

Тайни и откровения

Трябва да имате една ясна представа за света. Казвам: една ясна представа, за да не се заблуждавате. Тъй както изучавате сега света, той има мисъл, чувство и движение. Мисълта дава форма, направление на нещата, чувството - съдържанието, а движението - това е облеклото, без което не може. Но облеклото в Природата играе важна роля.

Гледам упражненията. Те трябва да се коригират. Тъй както правите упражненията, вие губите голяма част от енергията, която можете да придобиете. Вие едва ли използвате една десета от енергията, която ви се дава. Всичко се прахосва. Защото в тия движения има движения на растенията, има движения на



животните, има движения и на човека. Те са така свързани и преплетени в живота. Казвам ви: в гимнастиките трябва да се възстанови първоначалното движение.

В движението трябва

да различавате. Ако вие се наблюдавате, когато играете гимнастика, ще видите същия закон: ще видите кому какво липса. Трябва да правите упражненията и трябва да имате едно съзнание, че

това е за ваша полза. Например някой тури ръцете напред (отпуснато ръцете напред), това е животинско състояние. Ако в себе си укрояваш животното, тури ръцете си така, но ако искаш да възпиташ човека, така не може - няма мярка. После пристигте на ръцете няма да бъдат разперени, но затворени. Ръката да бъде вдигната на 45 градуса и да е съсредоточена нашата мисъл. Когато се упражнявате, вие не трябва да мислите кой как прави упражненията, но вие как ги правите. Вашата мисъл трябва да влезе и в ръката, и в краката, навсякъде трябва да участва. Мисълта и чувствата да участват навсякъде.

продължава на стр. 2

Писма от детската школа

ВЪННИ ВЪТРЕ

„Има два пътя, по които туй Учение може да се реализира. Единият начин е пътят чрез възпитанието в училището, а другият път - чрез майките.“

Бързо изминаха дните на взаимно опознаване и вече сме с няколко крачки по-близо един до друг. Сближаването си личи и в естествените обръщания, с които водим разговорите. Все пак сутрешните ни срещи с децата са все още предпазливо приветливи. Оставяме на тях инициативата на първия ход. Преди да се отправяме на произволна страница книгата със записаните от Учителя методи и оставяме нашата вътрешна същност да се проникне с Духа на Словото. Да, несъмнено това е планът на архитекта, а родителите, учителите и възпитателите са работниците, които трябва да съградят „сградата“. А та-

зи сграда не е неподвижна като онези - от камъни, тухли и цимент, а както се изрази една от нашите помощнички: „Всяко дете бяга в три посоки едновременно“. Въпросът е по-скоро как да го настигнеш, за да го възпиташ. В това движение само привидно има хаос - вътрешната му същност е от определени правила и закони: един бяга към масата с ябълки, друг е присвоил нечия играчка и я отмъква в другия ъгъл на стаята, трети е направил нещо непозволено според неговата преценка и бърза да се скрие под пързалката или в зимната градина. Въобще всеки педагогически атом се движки по строго специфични траектории. Успокояваме родителите, които идват с децата си, за да се адаптират (по-скоро родителите, разбира се), че това е нормално за всяко присъствие на деца, но не сме сигурни до-



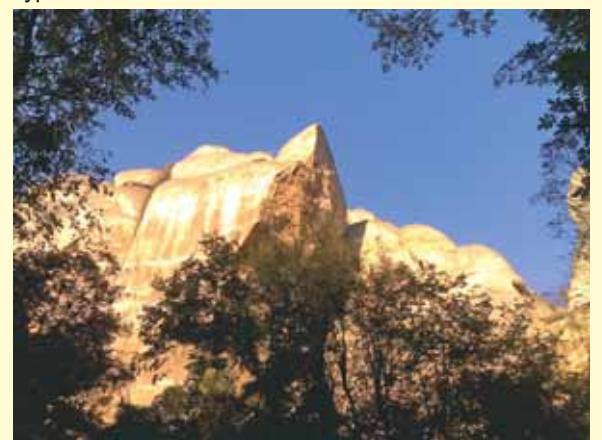
колко сме убедителни. Въщност след един-два часа или дни те сами се уверяват в думите ни. Тази весела гледна точка не ни пречи да отбележим и да се насладим на много интересни ситуации, които ни се разкриват така, както се открива красив пейзаж пред погледа на някого, който е изкачил планински връх и отправя поглед пред себе си. Можем да споделим две от тях, които условно ще наречем педагогически явления на небосклона на школата.

В някои от хубавите и сълнчеви утрини ние изчакваме всички деца да пристигнат в школата и ги пригответваме за кратка разходка до Борисовата градина. Имаме една избрана площадка, която е на кратко разстояние от нашия център. И така, ръка за ръка, бавно и внимателно се придвижваме към нашата цел. Естествено, заради възрастта



XIX младежки събор на Бялото Братство

Началото. Съборите на Духовно общество „Бяло Братство“ в Мадара се организират и провеждат по инициатива на шуменската братска група. След демократизирането на държавата през 90-те години на ХХ в. и след легитимирането на Духовно общество „Бяло Братство“ последователите на Учителя имаха нужда от разширяване на своята дейност. На тази нужда именно отговори проведените през 1993 г. първи по рода си събор на Мадара. Тук е едно от най-старите светилища на бялата раса, посветено на култа към Майката Природа. В продължение на шест хиляди години в свещената Мадара се е съществувала духовна практика, преминаваща през всички епохи и култури. Така и днес, в началото на Новата епоха на Водолея, Мадара заема своето достойно място с провеждането на тридневен младежки събор на Бялото Братство. Съборът е посветен на 24 май, празника на българската и славянската писменост и култура.



Тук в съседство са старите столици на България, които дават началото на новата християнска култура, на цялата славянска цивилизация. В Плиска е преведено на български Светото Писание и са дадени нормите на образованост, послужили за основа на съвременната славянска култура. Тук в съседство е град Нови пазар, където Учителя започва своята духовна мисия и кореспонденцията с първите свои ученици. В гр. Нови пазар става важно събитие, за което Учителя казва: „Господ започна да ми говори и да се разговаря от 25 юни и свърши последния Си разговор на 8 юли 1897 г.“ (из писмо до П. Киров от 10 юли 1900 г. от Нови пазар).

Темата на XIX младежки събор е: „Новата епоха и мисията на славянството“. С оглед на противящите глобални процеси на обединение на народите и създаването на една нова планетарна култура на братство и сестринство, Учителя дава следните идеи:

1. Българите са част от славянското семейство. („Призвание към народа ми български, синове на семейството славянско“ 1898 г.) Българите са пionери между славяните. В общославянския организъм България представлява волята. България сега е в златния си век (ХХ в.).

2. Славянството е девствената почва на бялата раса.

3. Славянството е майката, която ще роди Царството Божие на Земята.

4. Славяните са определени от Бога да бъдат носители на една нова идея.

5. Славянството е олтарът на новата култура. Жизненият център на живота е в него.

6. Славянството днес представлява Юдиното коляно, чрез което идва и чрез което се изявява и проявява Христовият дух, като Дух на единение на целокупното славянство. Славяните са новият Духовен Израел.

7. Славянството е представител на идеята за Бога.

8. Тя са ковачницацата на Новата култура на Земята.

9. Една от великите черти на славянството е саможертването. В славянството работи духът на жертвата. Ето защо бъдещето е на славяните.

10. Славяните ще бъдат обединени чрез Ангел Елхил, който е върховният повелител на целокупното славянство и ръководител на българския народ.

(програмата на събора на стр. 3)

Тайни и откровения

от стр. 1

Сега при някои от упражненията вие се обръщате наляво или надясно, или на юг и на север, на изток или на запад. Към север - това е положително, към юг - това е отрицателно. Значи за да имам едно действие, за да бъде едно движение правилно, трябва да има една положителна и една отрицателна страна. В едното движение възприемате повече електричество, а в другото движение възприемате повече магнетизъм. В областта на магнетизма има мекота, той носи мекота. Електричеството носи повече твърдост.

Ако човек иска да бъде твърде устойчив и постоянен, да не бъде страховит, трябва да има повече електричество. Ако иска да бъде мек, да устоява на обсадата, която някой прави, той трябва да има магнетизъм. Когото обсаждат, жилав трябва да бъде. Във всяко движение, което правите в походката, когато ходите отвън в упражненията, трябва да правите корекция. Вие вървите и се навеждате. Навеждането показва, че имате два центъра: единият - Земята, а другият - Сълнцето. Щом се навеждаш, това показва, че си в съюз със Земята, центърът на Земята е взел надмошне - ти образуваш крива линия, работата не върви добре. Ти ще се изправиш добре.

Та и в упражненията трябва да има един вътрешен ритъм, за да бъдат полезни и за да бъдат здравословни. И сега са здравословни, но голяма част отива неизползвана. Следователно тия упражнения, които ние ги имаме, те са външен израз. Човек трябва да види доколко неговата мисъл е права, доколко неговите чувства са прави и доколко неговата воля е права. Като правите упражненията, може по този начин да изправите много ваши недъзи, наследствени черти може да изправите. Наследствените черти внасят винаги една тъмнота.

Новата философия в съвременните религии казва: „Господ всичко ще уреди, Той всичко ще направи“. Как ще направи Господ? - Ти ще направиш едно движение правилно. Ако ти отиваш при майка си, какво лице трябва да направиш, кажете ми сега? Ще си стиснеш ли устните, ръцете, когато отиваш при майка си? - Ти, като отиваш при майка си, ще си оставиш ръцете свободни, движенията ти ще бъдат свободни - това е естественото положение на твоята мисъл и твоите чувства. При баща си когато отиваш - същото. Когато отиваш при ония хора, които обичаш, движенията ти ще бъдат едни, а когато отиваш при онези,

които не обичаш, движенията ти ще бъдат други. Да кажем, отиваш при хората, от които тебе те е страх. Ще имаш вече движенията на страх. Страхът си има свое движение. Например от страхъта за да се избавиш, ти трябва да имаш вяра, трябва да имаш надежда, трябва да имаш любов. Само Любовта е в състояние да те избави от страхъта. Писанието казва: „Страхливите не може да наследят Царството Божие“. Кои ще го наследят? - Които имат Любовта. Не е страхът, който трябва да дава тон на Любовта. Ти обичаш, ама ти е страх. Това не е любов. Там, дето Любовта се регулира от страхът, не е любов. Любов, която регулира страхът, е любов. Като дойде Любовта, дяволът го е страх от Любовта. Той при всички положения е много смел, но когато дойде Любовта, треперят му гащите.

Тя, Любовта, е най-въоръжената сила. Като мине, от главата до петите е въоръжена. Когато нейният нож се забие, не пада - дето удари, помита всичко. Като дойде Любовта, като дигне ножа, всички се разбягват, капитулират. Вие мислите, че Любовта е за деца. За Любовта трябва човек да бъде герой.

И в упражненията ако нямаете обект, вие всякога ще ги правите криво. Туй е общо казано. Някои от упражненията трябва да се покажат и да се коригират. Ако така продължавате да ги правите, те ще изгубят своето значение и сила след време. Те са сега коригирани - вие сте имали една нова форма и са станали джуджета. Те са замязали на китайските дами. Знаете ли какви са китайските дами? В тях има мода, че в железни калъпи си турят краката, за да останат малки, че те едва ходят. Оставете един човек отвътре да тури калъп. Турете на една мисъл калъп, да стане не такова изопачаване на краката. Наблюдавайте: между всяка една мисъл си има известни форми, в които се развива. Тя си има начин на движение. Правилните мисли и правилните чувства имат особени движения.

Сега упражненията трябва да бъдат спретнати. Като правиш упражненията, да не виждаш никого, за никого да не мислиш. Като правиш упражненията, да знаеш, че трябва да ги правиш хубаво. Ти, като вървиш и виждаш всички наоколо ти, няма да разрешиш задачата. Никого не трябва да виждаш. Когато искаш да разрешиш нещо сериозно, някой важен въпрос, концентрирай вниманието си. Внимателни трябва да бъдете на всяка стъпка, на всяко сътресение. И тога-

ва ще се създаде една нова вълна. По този начин упражненията ще имат друг резултат. Например хубаво е, когато направите едно упражнение, еднадесет минути да си отпуснете ръцете, мускулите да се отслабят, ако ви вдигнат ръката, да падне отпусната. Мускулите трябва да се отслабят. Човек така може да си почине. И като седнете, по някой път трябва да правите почивки, да си отпуснете краката. По някой път ви хваща дрямка и вие заспите. Като заспите човек, не е стегнат, отпуснен се се като малко дете. Че на упражненията като дойдете, най-първо се отпуснете, че като дойде мисълта, да бъде правилна, защото с всяко упражнение ще влезеш или в човешкия, или в Божествения свят.

Та сега ще се учате. Упражненията са преддвире, влизане в Божествения свят. Упражненията играят важна роля в подмладяването на човека. Ако правите добре упражненията, много от бръчките, които имате, ще изчезнат от лицето. За да направите правилно едно движение, трябва да мислите, трябва в туй движение да вложите някакво чувство. Да кажем, направите едно движение, направите един опит. Вземете най-хубавото житно зърно, за да го посете. Може да го хвърлите грубо, да го посете в земята. Другият начин е: ще го хванеш полека, внимателно, ще намериш мястото, ще го туриш полека, ще го заровиш отгоре. Това е едно правилно движение. Ако посете едно житено зърно или едно ябълочно семе, или една круша по единия или по другия начин, ще видите голямата разлика, която съществува между бълснатото, грубо посятото, и онова, по-със всичкото внимание.

Всеки мускул, всеки нерв трябва да го раздвижите. Всичко изисква движение. По някой път болестите идват, защото не сте правили движения. Що е болестта? Аз да ви определя. Всяка болест е признак на една Божия велика тайна, която иска да ви се разкрие. Що е радостта - радостта носи откровение. Ако си разбрали, всяка скръб носи тайни. Следователно в скърбите ще учиш Божиите тайни, в радостите ще учиш Божиите откровения. Това е философията на живота. А пък движението от скърбите и от радостите се изменя. Когато човек изучава Божиите тайни, движенията са едни, когато изучава Божиите откровения, движенията са други.

Сега изводът е: на някои от упражненията трябва да се прави основна корекция, да се покажат как трябва да се правят, какви трябва да бъдат уп-

ражненията. Които искат, да се упражняват, пък които не искат, са свободни. Да имате едно знание, да знаете законите на упражненията. Вие например, някой път ви гледам, вие се обръщате като някой истукан. После ръката да се движки в една крива линия, не направо. Всяко движение е пластично. В резките движения се губи повече енергия, те имат съвсем друг характер, а пък ръцете и краката, те са два противоположни полюса. Ръцете и краката играят важна роля. Човек, който не знае как да управлява ръцете и краката, малко постижения може да има. Между двата полюса, ръцете и краката, е поставена главата. Тя е центърът. Ако движите правилно ръцете, вие ще се справите разумно с човешкия свят. Ако знаете как да движите правилно краката, ще се справите с животинския свят. Ако знаете как да упражнявате мускулите на гръбнака и другите мускули навсякъде, тогава ще знаете как да се справите с растителното царство, да черпите сокове от там. Това е не само за настърчение, но да знаете как да се упражнявате.

Сега нали има масажисти, които масажират хората. Но колко от тия масажисти работят според законите? Ни най-малко! Гледам: онези, които разтриват, не знаят как да разтриват. Как ще разтриеш човека, надолу или нагоре? Откъде ще започнеш? Ако човек е бил алчен и иска да живее само за себе си, навън ще го разтриваш. Ако е страховит, навътре ще го разтриваш. Та всичките хора еднакво не се разтриват. Които искаш да придобиеш нещо, навътре ще го разтриваш. Ако искаш да се освободиш от нещо, навън ще разтриваш. Онези, които масажират, вземат нещо, изхвърлят го от себе си навън. Когато искаш да предадат нещо - навътре ще разтриваш. Туй движение на обливане е главното движение. Мисълта и чувствата да влизат вътре - това е най-красивото движение. Отгоре да дойде Божието благословение. Човек трябва да го прави свещено. Като го прави, да знае, че го гледат от невидимия свят, искаш да видят как го прави.

Две положителни движения има в човека. Ако се развиват човешките чувства, главата расте назад. Ако се развива мисълта, главата расте напред. Ако се развива морална стабилност, любов към Бога, главата расте нагоре. Ако човек се привърза към земята, расте надолу. Човек, както виждате, се е развел надолу, защото много обича земята. Всеки лош човек е голям. Сега енергите от

вътрешния свят трябва да се пренесат. Той е дотам, додото се вдигат ръцете. Това е царството на Божествения свят. Дотам, додото достигат краката, това е царството на животинския свят. Ако искаш да знаеш колко можеш да постигнеш, вдигни си ръцете нагоре, и това е твоето постижение. Вдигни си ръцете нагоре и ги дръж, вземи часовника и гледай колко време можеш да ги държиш. Като вземат да ти отмаяват, това е духовната ти сила. Много мъчно е. Ако мисълта е сила, заставя кръвта да отива нагоре и да храни ръцете. Ако мисълта е слаба, кръвта не може да функционира нагоре. Ако човек при сегашното положение би си държал ръката нагоре, тя би изсъхала. Затова ръцете са надолу.

Ще правиш известни упражнения. Ще вземеш тояжката - пак правиш упражнения. Ред движения ще направиш, докато дойдеш до една правилна мисъл. Затуй на физическото поле е необходимо да имате много хубави движения - който ви гледа, да му е приятно. Като четеш, като ходиш - да се зароди желание у него да направи същото. Не се смущавай, че не разбиращ работите. То е въпрос на светлината вътре. Нещата стават разбрани, когато имаш Божествена светлина. Нещата стават неразбрани, когато няма тази Божествена светлина. Неразбирането произтича от факта, че Любовта е отсътства. Обикновената любов е, която разсеява хората. Щом дойде Любовта, ще има светлина, Божествената любов винаги носи светлина, Божествената любов носи живот. Щом дойде Божествената любов, сърцето работи, волята работи. Щом дойде човешката любов, има разсейност, каша става. Мислиш, мислиш, нищо не излизаш.

Та ще дойде гимнастите да ги правим не по човешки, но по Божествено. Някои движения влизат в Божествения свят, някои път - в човешкия свят. Човек, щом стигне до крайния предел на човешките движения, ще престане да има тази форма. Дотогава, докато не може да направи тия движения, той ще бъде роб на условията. Та трябва дълго време да мислите, докато се образува един навик, едно желание за новата среда. Тази работа насила не става. Трябва да правите упражнение. То и с приказване не става. Всякога трябва да имате вътрешно желание. Любов трябва да имате. И със закон работата не става. Със закон за човешките упражнения, може. Но за Божествения свят законът е правилната мисъл, пра-

вилните чувства. Тогава може да се каже: законът на Любовта е да имаш любов.

Вие казвате: „Защо търсите Учителя отвън, търсете го отвътре“. Ако търсите Истината, в Божествения свят ще я намерите. Ако търсите Истината в човешкия свят, там тя е само отражение. В Божествения свят между царя и работника няма разлика. Царят е цар, работникът е работник - заедно вървят и се радват, че царят е цар, а другият се радва, че е работник. Няма различие, както е на Земята. Дотогава, докато правите различие, в човешкия свят сте. Като престанете да правите различие, влизате в Божествения свят. Сега вие имате желание да бъдете много големи хора. Един ден и това ще дойде. Желанието не е лошо. Но в големия свят ще вършиш повече работа. Там се изисква да служиш повече на Бога. Има по-голямо служение, когато си голям. Голям си - повече ще служиш. Малък си - по-малко ще служиш. Малко знаеш - малко си отговорен. Малко знаеш - направиш погрешка, малко ще те бият. Много знаеш - направиш погрешка, много ще те бият. Навсякъде спроведливост има.

Тия работи ще ги вземете и ще се старае да направите едно вътрешно преобразование. Гледам тук някои сестри ги изкарваме да научат упражнението. Има братя и сестри, които трябва да се поправят. Ако се оставите по внушението на Божествения свят, вие ще намерите правилното движение. Но много мъчно е, когато човек не е под влиянието на Божествения свят, тогава не ти стига умът. В Божествения свят движението става правилно.

Във всичка ви трябва да има желание да се оправи светът. Трябва да направим в света всичко. Трябва да започнем да мислим право. Да направим хората да мислят право. Всичките хора са свързани. Казвате: „В Небето вече се изпълнява Волята Божия“. Невидимият свят постоянно работи върху Земята, за да пригответи света да изпълнявате Волята Божия в него. Каквото кажат, да послушат Бога. Сега ние като послушаме Бога, светът ще се оправи. Като решим да вършим Волята Божия, светът ще се оправи. Във всеки дом всичко лесно съства и няма да има противоречия.

33. лекция на ООК, XV година, II том - „Петте врати“, 6 май 1936 г., (Лекцията се публикува със съкращения)

За работата на шуменската братска група

Условно приемаме за начало на живота на Братството в Шумен участието на Васил Узунов като представител на града в срещата на Веригата през 1909 г. в гр. Варна. Същият е зет на Учителя, женен е за неговата племенница. След Първата световна война в Шумен вече е имало организирана братска група. Тук са работили Цани и Злата Боздуганови, Петко Христов, Милка и Никола Кръстеви, Александър Петров, Керка и Дедко Дедеви, с. Бонка и др. През периода на тоталитаризъм и забрана на Братството тези наши братя и сестри са работили нелегално, без да прекъсват духовните наряди и работата със Словото на Учителя. Тази група завършила своя земен път през 90-те години на XX в.

Разграничителна линия между старото и новото братство е голямата промяна, довела до демократизацията на държавата и до легитимация на Бялото Братство в

България. Тогава се появява нова вълна от братя и сестри, които създадоха новия облик на групата и започнаха системна работа със Словото на Учителя. През годините шуменската братска група прояви необходимото приложение и постоянство при работата си в Школата, като изпълняващо ежедневно духовните наряди с посрещането на изгрева на Сълнцето и с игра на Паневритмия. Шуменският изгрев е едно от най-красивите места в страната. Тук, на височина около 500 метра, в източна посока се открива просторна панорама, ограничена от Мадарското и Новопазарското плато, а в низината са останките на древните български столици Плиска и Велики Преслав. На около 300 м в южна посока се намира полянката за Паневритмия. Тъй като групата ни няма салон за беседи, от ранна пролет до късна есен в неделния ден тук, в лоното на Майката Природа, е нашият естес-



твен салон. След Паневритмия групата ни прави традиционната братска трапеза. При студено време палим огън. Имаме пластмасови столове и правим импровизирана маса, върху която се стоварва рогът на изобилието. И това за нас е раят на Земята - всички да сме заедно сред чистата и естествена природна среда, в топло приятелско общуwanе и в работа със Словото на Учителя.

През изминалата 2010 година отбелязахме 20 години от началото на сегашната ни група. През

пролетта на 1990 г. за първи път се събрахме - приети и съмишленици, с желание да приложим идеите на Бялото Братство. Групата ни започна да чете ООК и неделни беседи. През това време проведохме и пър-

правилата и задачите, които ни дава Учителя, и сме убедени, че това е най-правилният начин за работа на ученика - с постоянно и приложение, с изпълнение на поставените задачи в определеното време. Писането на теми и резюмета е важна и отговорна работа. С това се научаваме да работим колективно и да акумулираме колективен опит. През изминалния 22-годишен път на колективна работа преодоляхме редица трудности, натрупахме и доста опитности. Това е, което ни дава силни, че се движим в правилната посока по правилния начин и че следваме ръководството на Учителя.

A. Атанасов

Размисли за храненето

Храненето е космичен процес и е пряко свързано със закона, че енергията нито се създава, нито се губи, а само преминава от един вид енергия в друг вид. В целия всемир храненето е целеви процес. Бих желал да се уточним още в самото начало, че като говоря за хранене, не разбирам само манджа. Има храна за тялото, храна за душата, храна за духа, за сълнцата, за галактиите...

Нека се замислим като начало за храненето си на физическо ниво, тъй като то е основополагащо. Ако вземете речника за чужди думи в българския език, ще видите, че думата „диета“ е гръцка и в буквalen превод означава „начин на живееене“. Оттук следва, че храненето определя начина на живот не само на човека, а и на всяко живо същество. Учителя, като е поставил своите последователи на безмесна диета, е направил първата крачка за промяна в начина им на живот. Насърчавал ги е да засяват своите ниви със „семе избрано“ и да не прекъсват връзката си със земята, нашата майка кърмилница. В своето учение Учителя е предоставил достатъчно храна на своите последователи чрез музиката, песните и Паневритмията - за душите им, и чрез молитвите - за духа. Дали някой може да пее на празен stomах? Разбира се, че първо трябва да обработим нивите си и да ги засеем със „семе избрано“.

Какво направиха учениците на Учителя след 1989 г., когато им беше дадена възможност свободно да устройват живота си? През 1990 г. из-

пратих циркулярно писмо до всички ръководители на братски групи в страната. Приканвах ги заедно с връщането на земята да започнем да си я обработваме, да изградим система за обмен на продуктите, които ще добиваме, за да си осигурим едни стойностни хранителни продукти. Получих само един отговор на място призов и той гласеше: кой ми е дал правото да ги заставям да кажат каква земя притежават и с какво ще я засяват - това е тайна... Тогава Теменужка Стойчева ми каза: „Веско, ти остана неразбрани“. Оттогава изминаха повече от 20 години. От Европейския съюз пуснаха една програма 123 за увеличаване стойността на хранителните продукти. За тези двадесет години вместо да стъпим здраво на краката си, ние главоломно затънахме в едно тресавище.

За тези години нашите ниви щаха да станат прекрасни зеленчуци и овощни градини. Колцина са като Стоян от Стара Загора, който пожела да си направи овощна градина - и я направи? Той си отглежда дръвчетата, както е предвидено по Божия план.

В наши дни всичко около нас е мене. На този фон как звучат думите на Учителя: „Чиста храна, чисти мисли, чисти дела“? Дали трягнахме по правия път, който ни посочи Учителя? А кой е правият път от толкова много пътища, по които върви човечеството? Прав път е онъ, който има най-много допирни точки с реалността. Реалността - това е Истината, а в Истината е скрит животът. Според мен ние пропуснахме

Програма на XIX младежки събор на Бялото Братство, Мадара 2011 г., посветен на светия празник на българската и славянската писменост

ПЪРВИ ДЕН - 22 МАЙ 2011 Г., НЕДЕЛЯ

5.50 ч. Посрещане на изгрева на Сълнцето с духовен наряд.
Място: Мадарското плато на полянката в близост до стъпалата.

7.30 ч. Паневритмия.

9.00 ч. Закуска.

10.00 ч. Неделна беседа.

Запознаване с историята на Мадара, екскурзия в археологическия резерват.

13.00 ч. Братска трапеза в хижа „Мадарски конник“.

15.00 ч. Представяне на „Архиометъра“ на Сент-Ив Д. Алвейдър и окултната история на България от Таньо Танев и Ангел Манев.

17.00 ч. Посещение на археологическия музей в Мадара.

19.00 ч. Концерт в Голямата пещера.

20.30 ч. Вечерен духовен наяд.

ВТОРИ ДЕН - 23 МАЙ 2011 Г., ПОНЕДЕЛНИК

5.50 ч. Посрещане на изгрева на Сълнцето с духовен наряд.

Място: Мадарското плато на полянката в близост до стъпалата.

7.30 ч. Паневритмия.

9.00 ч. Закуска.

10.00 ч. Рилска беседа от Учителя.

10.30 ч. Традицията - живите спомени. Ина Дойнова, Георги Петков, Йоана Стратева и др.

13.00 ч. Братска трапеза в хижа „Мадарски конник“.

15.00 ч. - 17.30 ч. Лекционна част. Място: х. „Мадарски конник“.

- Новата епоха и мисията на славянството.

- Съобщение за детския творчески форум в гр. Варна

- Съобщения за предстоящи братски събития.

19.00 ч. Концерт в Голямата пещера.

20.30 ч. Вечерен духовен наяд.

ТРЕТИ ДЕН - 24 МАЙ 2011 Г., ВТОРНИК

5.50 ч. Посрещане на изгрева на Сълнцето с духовен наяд.

Място: Мадарското плато на полянката в близост до стъпалата.

7.30 ч. Паневритмия. След края ѝ колективно ще се изпее химнът на „Св. св. Кирил и Методий“.

9.00 ч. Закуска.

10.00 ч. Рилска беседа от Учителя.

10.30 ч. - 12.00 ч. Организационно събрание за Лятната духовна школа на Рила.

12.00 ч. Братска трапеза в хижа „Мадарски конник“ и завършване на събора.

За информация и заявки - Атанас Атанасов GSM: 0896669765;

дом. тел.: 054 86 11 47; e-mail: aa_borovo@abv.bg

много ценно време. Днес е много по-трудно да направим това, което можехме да направим през 1990 г. Сега световната финансова върхушка води биологична война с помощта на фармацевтичните компании срещу цялото човечество. Изкуственото намаляване на населението на планетата, колкото и да изглежда наудничаво, е факт. Забелязахте ли как мълчаливо за тези 20 години набутаха в храните десетина хиляди вида химикали. Чрез предлагащите днес храни в търговските вериги в организите на хората се създава наркотична зависимост. Ако някой реши да се отърве от тях и да тръгне по правия път, той трябва напълно и окончателно (без рецидиви), да ги изхвърли от употреба. Ще бъде необходимо да се запаси с много търпение, защото желанията на ума се движат много бързо, но тялото има своя собствена скорост и етапи на напредване, които не могат да бъдат прескочени. Тялото ще трябва да преодолее много неща, свързани с изчистването, и ще се появят немалко привидно болестни симптоми още в самото начало на промяната, които могат да уплашат човека и неговия ум, а страхът е лош съветник. Сега ще последва въпросът: като спрем да вървим по неправилния път, построили ли сме правилния път? Много по-лесно е човек да реши да промени дната си от безсмислена към рационална, която е според изискванията на Първата Причина, отколкото да го направи в действителност.

продължава на стр. 7

Пролетен лагер „Узана 2011“

Посягането на Божественото е най-прекрасното нещо, на което човек може да стане проводник. А колко похубаво е, когато семето попадне на добра почва. А най-доброто, чисто и свято място, това са децата. Поради тази причина екипът на „Сълнчогледи“ направи и поредният детски лагер.

Лагерът започна с много вдъхновение от страна на децата и ръководителите. Всички бяха настроени за една невероятна седмица, изпълнена със забавни игри, походи, упражнения, музика и танци. Програмата на лагера е построена така, че децата да се възползват максимално от всички занимания и да намерят себе си в някои от тях. Идеята е да се почувстват можещи, да отворят себе си и да изявят най-доброто, което е заключено в тях.

Сливането с Природата и зачитането на всяко живо същество е от изключителна важност в идеологията на тези лагери. Идеята за частите и за цялото об-

чатлило.

Ден трети

Във втория ден, както на всеки лагер, приключи с настаниването ни в хотел „Прима С“ и със запознаване, след което малки и големи бяха разпределени на пет отбора, целта на които е да работят в екип за изпълнението на всички интересни занимания по време на лагера. Този път отборите бяха разделени на пет посоки - изток, запад, север, юг, а последната посока бе нагоре - небето. Така завърши този дълъг-дълъг ден.

Ден втори

Главната цел на деня бе разходка до географския център на България. За този ден екипът на лагера реши да направи нещо уникално и незабравимо във връзка с центъра на България. Изиграхме упражнението „Квадрат“ от Паневропийската - с цел разрешаване на противоречията в нашата страна. За тази цел на утринните упражнения бе направена генерална репетиция.

Музиката ни съпътстваше по време на целия лагер. Водеха се часове по пеене, разучава-

ват и играят на инструменти. Във втория ден, както на всеки лагер, приключи с настаниването ни в хотел „Прима С“, след което малки и големи бяха разпределени на пет отбора, целта на които е да работят в екип за изпълнението на всички интересни занимания по време на лагера. Този път отборите бяха разделени на пет посоки - изток, запад, север, юг, а последната посока бе нагоре - небето. Така завърши този дълъг-дълъг ден.

Ден четвърти

Този ден също така започна със страхотна забава. Предстоеше скално катерене в местността Узана, организирано от професионални

се провеждаше т.н. „Клуб дебати“, в който участваха по-големите деца. Там като зорли хора се дебатираха проблемите, свързани с чистотата на нашата планета Земя. Имаше интересни предложения как да не се допуска замърсяването на Природата. И едно от тях беше „консумацията“ - имаше уникално изказване как намаляването на всяка вид консумация (храна, дрехи, коли, ток, вода и т.н.) помага за намаляване замърсяването в Природата.

Ден четвърти

Този ден бе посветен на гр. В. Търново. Посещението ни в града започна с АМР „Царевец“.

вклучиши активно в игра, е нужно да си запомнил всичко или поне повечето от това, което си преживял дотук на лагера. Всички групи се представиха блестящо, което означаваше, че са били съзнателни в заниманията, походите и игрите.

Ден пети

Този ден също така започна със страхотна забава. Предстоеше скално катерене в местността Узана, организирано от професионални



връх Исполин. Той започна в ранното утро - 5.30 ч. Групата вървеше стегнато и въпреки големия диапазон от възраст, всички бяха заедно. Вървяхме в ношта, без да използваме фенерчета, като идеята бе очите ни да свикнат със свидетелствата и нормално да се ориентираме. Походът започна с вятерър, който постепенно се усили. Връх Исполин (1500 м) ни посрещна с това, че се показва и Сълнцето, кое то не се виждаше дотогава. На вършдане вятерът, който бе силен, стана още по-силен, но повечето деца му се радваха, което пролича на вечерния съвет, в който всички бяха единодушни, че мощният вятерът е бил огромно приключение, което няма да забравят. И с голяма възхищение и радост разказваха за това.

След завръщането ни от похода, след една лека закуска, следващата се със сърдечният състав на скалното катерене, всички нямаха търпение да се включат в него. Там те се почувствуваха като истински алпинисти. И тези, които се страхуваха, се качиха, и така всички, които се съмняваха, опитаха тръпката на алпийския спорт. Дори и някои от ръководителите успяха да се качат на скалното катерене.

Това приключение остана в сърцата на децата и те с нетърпение чакат следващото скално катерене. Във всичко това за сърдечният състав на скалното катерене бе един малък ритуал, защото не само че се засадиха дръвчета, но се изпяха песни, казаха се пожелания и така завърши нашият принос към опазване на Майката Природа.

Както традицията повелява, и на този лагер се състоя вечер на талантите. Идеята е всички деца да се изявят с нещо, което е близко до тях, но в духа на празненството и забавата, а не на надпреварата. И така се получи едно великолепно тържество, в което всички бяха положително заредени и градусът бе вдигнат максимално. „Черешката“ на вечера на талантите бе



Сдружение „Сълнчогледи“



хваща всички занимания, доколкото това е възможно за крехката възраст на някои от тях.

Първи ден започна с пристигане в гр. Габрово, където се събраха всички участници от цялата страна. След това продължихме с разходка до центъра на гр. Трявна и с посещение на Даскаловата къща (музей на резбарското изкуство).

Програмата за деня бе сериозна и не свършваше дотук. Следващото място, на което пристигнахме, бе Националният музей на образованието в гр. Габрово. Там се докоснахме до светилата на българската просвета и също така прекарахме един час в класната стая на килийното училище. Потопихме се в атмосферата на отдавна отминалото време, когато хората са се учили да пишат и читат. Изпълнени с вдъхновение от музея на образованието, попътният вятер ни отпрати към Дома на хумора и сатириата, където последваха незабравими моменти на смях и забава.

Там децата се потопиха в духа на средновековието. Докоснаха се до доспехите и дрехите на тогавашните жители на крепостта. Разходката ни продължи по Самоводската чаршия и до Къщата с маймунката. И така завърши тази прекрасна разходка в старата столица на България.

След вечерята започна играта „Какво? Къде? Кога?“ Целта на тази игра бе да стимулира събирането на информация от всички занимания и обекти, които посещаваме. Защото за да се

вечерта бе специална. Това бе вечерта на Йосиф. През изминалите дни течаха непрестанни приготовления и репетиции за тази вечер. И всичко това се увенчаха с триумфален спектакъл, който в дадени моменти караше да настърхва. Всички се вживяха изключително в ролите си и се получи един малък шедьовър на изкуството, изигран с чисто и непорочно сърце.

Ден шести

За този ден първото вълнуващо занятие бе уникалният поход до

Братски живот в Берлин

Да, факт е - вече и в Берлин се играе Паневритмия.

Важността, която Учителя отдава на разпространението на Училището чрез Паневритмията сред немския народ, обзema с вдъхновение и чувство на отговорност нашата малка немско-българска група, която, надяваме се, че е натоварена със задачата да бъде тук, в столицата на Народна република Германия, едно семе, което да израсте и принесе плодове, благоугодни Богу.

Засега играем Паневритмия два пъти седмично. Една от причините е желанието ни да се предпазим от прекалено честото повторение, от едно механизиране на изпълнението, което във времето да доведе до стихване на импулса. Ние искаем да изпълняваме движенията и песните на Паневритмията винаги с пълно вдъхновение - всеки път да е, като че ли ги правим за първи път, да има един творчески процес. По същата причина, с идеята за жива Паневритмия, никога не използваме музика на запис - играем и си пеем сами. Ежеседмично правим само първия дял от Паневритмията - 28-те упражнения, защото редовно идвашите са все още малко на брой. На 22 март и на 22 септември обаче се събираме над 20 души и правим „Сълънчеви лъчи“ и „Пентаграм“. Наши немски приятели пристигат специално за тези събирания и от други градове.

Живеейки в една от най-зелените столици на Европа, имаме възможност да играем в различ-

ни и чудно красиви паркове. През работната седмица правим гимнастиките от 6.30 часа сутринта в един парк близо до центъра, защото е по-удобно за тези, които след това отиват на работа; в неделя започваме в 8 часа в друг парк в североизточния край на града, където по-ранобудните имат и възможността да видят първия лъч от сълнчевия изгрев. През месец юни Сънцето изгрява в Берлин около 4 часа сутринта.



След Паневритмия в неделите българите се събираме и си четем беседа от серията „Сила и Живот“. Това все още не можем да споделим с немските си приятели, защото Словото на Учителя няма достатъчно преводи. Но с тях понякога четем „Завета на цветните лъчи на Светлината“, чийто превод завършихме миналата година.

Сестра Весела Несторова е споделяла с различни приятели, една от които е сестра Мария Митовска, че когато се отпечатва описание на втория дял на Паневритмията и с това се завършва цикълът (1942 г.), Учителят е заръчал да преведе

думите на песните на английски език, за да може англичаните непосредствено по време на движението и музиката да имат в съзнанието си и картичките от текста. Считайки това за крайно важно, се заехме и преведохме текста на Паневритмията на немски език - вече втори сезон в Берлин упражненията се пеят на немски, в което начинание, смеем да заявим, сме пионери. За немския народ е особено важно да разбира текста,

нето на Паневритмията през германското съзнание.

На 24, 25 и 26 юни тази година имаше събиране на френското братство от Германия във Венделанд. Нашата берлинска група бе официално поканена на събирането, защото имаха желание да се изиграе Паневритмията в българския вариант, както и да им покажем „Сълънчеви лъчи“ и „Пентаграм“. Това е едно събитие, което е първо по рода си по отношение на тяхната официална нагласа спрямо втория и третия дял на Паневритмията. И вярваме, че това е първото от много следващи такива събития.

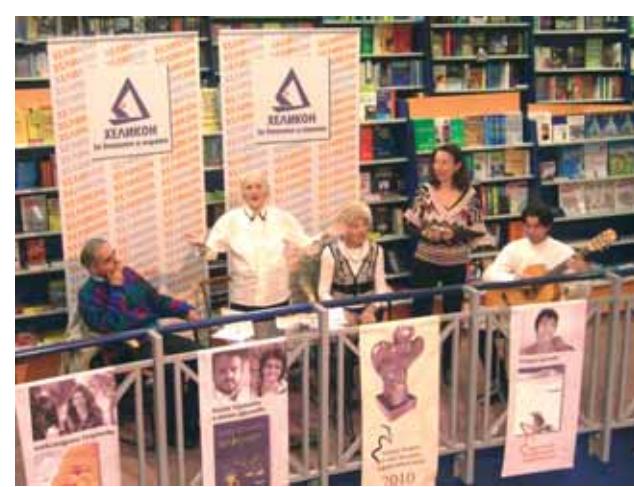
В периода от 22 септември до 22 март, когато не играем Паневритмия, се събираме в неделите да изучаваме музикалните упражнения (т. нар. песни) от Учителя. Освен това работим по превода на едно ново описание на Паневритмията на немски език, което да не е превод на някой от историческите документи, но да е едно коригирано и допълнено синтезиращо издание, в което да се включи и текстът за пеене на немски.

Изобщо, с Божия помощ, много работа ни чака - търпка започваме. Тази година за първи път се очаква и цялата берлинска група да дойде на Рила - всички като едно цяло да се докоснем до корените на това Учение и с нови озарения и вдъхновение да продължим задружно работата си за Слава Божия.

**Светослав Костов и
Зорница Иванова**

С песните на сестра Димитра Грамбелова

Сестра Димитра Грамбелова е родена на 24.03.1933 г. и е израснала в с. Куртово, Карловско - Розовата долина. Учила е в горско училище в курорта Боровец, Самоковско, където се среща със съпруга си Христо. Животът си е отдала на природа, като работата ѝ е била свързана със залясяване, създаване и отглеждане на нови гори в с. Елешница, Разложко, а по-късно - в гр. Пловдив. За първи път с Училището на Учителя Беинса Дуно се среща преди 15 г. чрез Паневритмията в гр. Пловдив, която й помага да преодолее сериозни здра-



вословни проблеми.

Сестра Димитра Грамбелова в момента живее и работи в с. Куртово. Занимава се с отглеждане на розова градина. Всеки ден посрещ-

ни. От 2001 г. те я посещават и чрез нея идват в света. Оттогава ги събира и през м. август 2010 г. ги публикува в книгата си „Могъщият фар“, която бе представена за първи път пред приятелите на Рила, а в края на годината - пред широка публика в гр. Благоевград. На 14.04.2011 г. в гр. София на поетична вечер песните на с. Димитра бяха представени от Ина Дойнова, Божидар Симов, Константин Златев и Силвина Карабойчева. Предстои представянето на книгата ѝ в градовете Шумен (на 20 май 2011 г.) и Велико Търново.

ща изгрева на Сънцето, играе Паневритмия и се радва на природните блага. На това светло и красиво кътче от Майката Земя непринудено запява всички свои пес-

Новини от Лондон



Училището на Бялото Братство намира своите привърженици и последователи по лицето на цялата Земя. В Лондон, столицата на Великобритания, която се явява още и като финансова и културна столица на света, има братска група. Паневритмия в Лондон се играе от 1983 г. в Ричмонд парк. В момента свещената Паневритмия се играе на три места в Лондон, образуващи правилен равностранен триъгълник. Освен в Ричмонд парк от 2010 г. тя се играе в Хайд парк и Гринуич парк. Паневритмията се играе в събота и неделя от 7.30 ч. Лондонското общество по Паневритмия има своя адрес: www.paneurhythmysociety.co.uk. От началото на април 2011 се създаде и интернет група „Паневритмия“. Във Великобритания желаещите да се включат могат да го сторят на http://groups.yahoo.com/group/paneurhythmy_uk или да пишат на имейл адрес paneurhythmy_uk@yahoo-groups.com. Беседи се четат в понеделник и неделя.

Да поиграем заедно Паневритмия край Акропола



Голямо удоволствие е да се обединят в кръга на Паневритмията хора от различни народности, да забравят произхода си и вдъхновени и заредени заедно да разпръскват светли мисли. Подгответи се за събора край Седемте рилски езера през август и мечтаем Царството Небесно по-бързо да слезе на Земята.

Изпращаме поздрав на всички, които ще бъдат на Мадарския събор. Ако посетите Атина, заповядайте край Акропола, за да се запознаем, да изиграем заедно Паневритмията и да попеем песни на Учителя.

Vagelis Kourouklis

Светъл спомен за Фани

На 5 март 2011 г. си замина от този свят нашата сестра и дружарка Стефанка Аврамова Атанасова, известна в братските среди като сестра Фани. Шуменската братска група загуби основен стожер и една близка и сродна душа. Сестра Стефанка е от основателите на братската група през 1989 г. и един от инициаторите и организаторите на Мадарските младежки събори, започнали от 1993 г. През годините тя е активен участник в братския живот и в Лятната духовна школа на Рила. Тя е един от преводачите на Словото на Учителя на немски език. Работила е по публикуване на неиздадените лекции на Учителя.

Сестра Фани е родена в гр. Търговище на 09.09.1959 г. Завършила гимназия с математически профил, а след това - ШУ „Еп. К. Преславски“, специалност „Руски и български език“, а по-късно завършила и немска филология. Учителската ѝ кариера преминава като учител по руски език на село, после - в прогимназия и гимназия в гр. Търговище, а по-късно става експерт по руски език към РИ на МОН - Търговище. От 1987 г. е асистент по руски език в ШУ „Еп. Константин Преславски“, след това - преподавател, през 2001 г. защитава докторска дисертация, а през 2008 г. става доцент по съвреме-

нен руски език - кариера, която преминава през всички стъпала на образователната система и достига върховете на научната йерархия. Фани получава признанието от колегите си като „многообещаващ учен“ и „вселена от идеи и знания“. Като учен тя прави изследвания по функционална граматика, синтаксис и текстолингвистика - области, в които има множество публикации. Колегите ѝ дадоха оценката: „Крайно етичен човек, никого не е нагрубила и за никого не е казала лоша дума“. Младите ѝ колеги споделят, че в най-трудни моменти тя им е вдъхвала увереност и им е казвала: „Спокойно, всичко ще се оправи“.

Сестра Фани даде един светъл пример на ученик на Бялото Братство, работещтихо и всеотдайно, с голяма прилежност и прецизност, с постоянство и твърдост. Много от братята и сестрите я чувстваха като най-близък приятел, на когото могат да се доверят и чието мнение най-много ценят. Живя скромно, с мнозина да не търси нищо за себе и всичко да даде за Братството. Тя е един светъл пример на безкористно служене на Учителя. Сестра Фани притежаваше особен чар, мекота и финес, съчетани с непоколебима вяра и здравомислие. В работата на шуменската група тя внасяше особена атмосфера на точност и прецизност при работа със Словото. Равносметката е, че тя измина заедно с шуменската братска група 22-годишния цикъл на Школата на Бялото Братство, включваща ежедневното посрещане на изгрева на Сълнцето, духовни наряди и игра на Паневритмия, изучаване на лекциите от Общия и Младежкия клас. Можем само да благодарям на Бог и на Учителя, че ни изпратиха такава сестра и дружарка. Сестра Фани се появява като светъл лъч и внесе светлина в душите ни. Озари ни със светлата си усмивка и със сините си очи, стопли ни с рядка нежност и одухотвореност, вдъхнови ни с висо-



Изпращането на сестра Стефанка
Не мога да опиша какво чувствам, когато изгрява Сълнцето. Не мога да опиша ромоленето на дънда. Не мога да опиша какво чувствам от загубата на нашата мила сестра Стефанка. Както не можем да си обясним Любовта, както не можем да си обясним смисъла на живота, така и не можем да си обясним защо си отиде тя.

Знаем, че не сме я загубили завинаги и че ще се срещнем във вечността. Облечена в бяло, в красавия им дом с брат Атанас, тя лежеше с царско достойнство. Замина си на 5 март - събота. Наредени в кръг около нея, с любов изпълнихме наряда за заминали.

Тя беше рядко цвете в Божествената градина, изльчващо фин аромат. Като на ревностна и осторожна ученичка, най-важното нещо в живота ѝ беше работата със Словото. И сега виждам озареното ѝ лице, когато играеше Паневритмия. Облечена бе винаги

семплъ, но от цялата ѝ същност прозираше висок интелект и благородство.

Много пъти вървяхме заедно по стъпалата към шуменския изгрев. Казвала ми е, че душата ѝ най-много се радва от посрещането на изгрева на Сълнцето и от братския живот през лятото на Рила. Държеше много на близките си хора и на Братството.

Напоследък сме говорили, че всъщност заминаването в другия свят е преминаване само от едно съзнание в друго. Обичах много да я слушам, когато четеше Словото и темите, които пишеше. Винаги търсех одобрението ѝ.

Имахме в групата си човек, на чието мнението винаги можем да разчитаме. Появи се при нас като метеор и угасна, за да изгрее в невидимия свят. Много ще ми липсват разговорите с нея. Ще ми липсва лъчезарната ѝ усмивка.

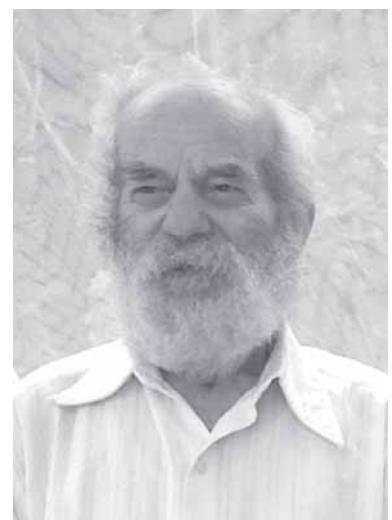
Обичам те, Фани! Мир и светлина на душата ти!

Мария Пенева - Шумен

Светъл спомен за брат Любен от Варна

НА 3.03.2011 Г. СИ ЗАМИНА ОТ ТОЗИ СВЯТ БРАТ ЛЮБЕН ОТ ГР. ВАРНА

Брат Любен Мавродиев Костов е роден на 20.06.1921 г. в гр. Варна. Майка му е била дълбоко вярваща и от нея е наследил едно силно чувство на благоговение пред Създателя. На 12-годишна възраст семейството му отива да живее в гр. Ямбол при свои роднини - семейство Атанас и Рада Стефови, които са последователи на Учителя. Те са, които въвеждат младия Любен в Новото учение. След време Атанас и Рада Стефови отиват да живеят на Изгрева в гр. София, където си построяват къща. От тази възраст брат Любен става вегетарианец и та��ъв остава до края на живота си. След края на Втората световна война семейството му се завръща във Варна. Там той започва трудовата си дейност като моряк и цял живот работи като такъв. На 37-годишна възраст се жени за Кера Кинева от с. Тополица, която е от братско семейство и е родена вегетарианка. Раждат им се двама деца - Красимира и Елин. През това време семейството стопанисва и живее в братския салон на гр. Варна. Братството е поверило на брат Любен през периода на тоталитаризма задачата да пази и стопанисва братския салон. След официализирането на ДО „Бя-



ло Братство“ брат Любен въръща имота на Братството.

Брат Любен е един много всеотдаен на Училището и Братството труженик. Имел е постоянна грижа за поддръжане и стопанисване на братското лозе във Варна. Винаги е гледал да помогне с каквото може. През този период се е грижал за братската библиотека. Ходил е из страната и където е могъл, е закупувал книги на Учителя - та-

ка ги е спасявал от унищожение. С тази своя дейност и всеотдайното той достигна до дълбока старост. Вечерта, часове преди да си замине, брат Любен изпълнява три песни: „Сладко менено“ - за физическия живот, „Любовта е извор“ - за сърдечния свят, и „Аум“ - за

мир и светлина на духа

му и вечен живот.

умствения свят. Така достойно живя и си замина от този свет брат Любен от Варна.

П

ознавам брат Любен от лагерите на Рила. Още при първите разрешени от властта лагери той ми направи впечатление на брат, който проявява грижа и отговорност за стопанисването на природата в района. Първият ми спомен е оттогава: вече възрастен, той се движеше бавно и отиваше за вода от „Ръцете, които дават“. По пътя той се спираше да оправя пътеката, а на едно каменисто място се задържа дълго и прави грижа за нестабилните камъни. Това ми направи сильно впечатление и разбрах, че сме отговорни за състоянието на пътеките не само в лагера, но и в района. След години познанство с брат Любен разбрах, че той има силно развит навик за постоянно на грижа и работа за общото, навик, създаден от старите братя, защото физическият труд е условието за реализирането на високите идеи на братство и сестринство. Благодаря ти, брат, за добрия пример.

Благодаря, че ни показва как се обичат живите същества и ни даде приятелството си и безбройните съвети.

Р

Благодаря, че ни показва как се изпълнява Волята Божия!

На Ганка

Простишко сред нас живя, просто си замина - като жива светлина в Божието име!

С поклон,

01.04.2011

Петък, Калинка
Утвърди се живота на Ганка
Не тръбете фанфари,

и

не въздушайте глас -
В тишината да запазим
светостта между нас.

Утвърди се Живота
с този акт на смъртта!
И небето високо
възвести радостта!

**С радост - 05.05.2011
Вторник, Калинка**

Възлизане

Не слизи
усмивката светла
от светлото ми лице.

Възлизам
и Бога приветствам, и радостта ми

расте.

Грее
небето свещено.
Пеят благодарни души.
Всичко
е благословено!

Любов е
и радост, и мир!

**София, 22.03.2011г.
Калинка**

Ганка ни даде най-бездържания подарък - допусна ни за свидетели на нейния земен път. Показа ни как да общуваме всеки човек, тревичка и животинка в обикновения ден. Да опознаваме и прилагаме Словото с вяра и постоянство. Да ценим и да се пригрижаме за здравето си, ползвайки даровете на природата и просветявайки ума и сърцето си. Да изпълняваме с отговорност и земните, и небесните си задължения. В решението си да се ръководим от Светлината. Да дадем приоритет на живота и да надмогнем възрастта.

Благодаря ти!

Ето какво Учителя казва за Гането.

„Аз съм на страната на онези, които мислят право, чувстват право и които постъпват право. Тук мене ми хареса един пример: Една от най-младите сестри на Изгрева иде при мене и казва: „Учителю, намислих да помогна на една сестра“, намислила да я даде една доста крупна сума за нея. Казвам ѝ: „На тебе не ти ли трябва?“ - „Аз ще спечеля, искам да я помогна“. Казвам ѝ: „Няма ли да съжаляваш после?“ Казва: „Не, аз ще работя“. Казвам ѝ: „Направи това, кое то си намислила, то е право“. Тя ме пита да направи ли това, което е намислила, или не. Бих желал и вие да имате идеята на младата сестра.“

**1. Утринно слово
29.IX.1940 г. Неделя 5 ч. с.
София - Изгрев**

Размисли за храненето

от стр. 3

В хората има един лош навик - да чакат някой друг да направи нещо за тях. Точно този недостатък използват тъмните сили. Те са изградили един конвойер и ни отглеждат като бройлери за своя полза.

По време на Учителя проф. Асен Златаров е правил изследвания върху храненето на българи - в продължение на десет години и неговото заключение е следното: „Българинът храни по-добре домашните си животни, отколкото себе си“. Какво е положението днес? Домашните животни - птици, свине, овце, едър рогат добитък, биват гледани по ужасяващ начин. Техните фуражи се добиват чрез химическо земеделие. В хранителните смески, които им приготвят във фуражните заводи, се добавят безброй химикали. При отглеждането на животните им се дават лекарства, за да не умират. Когато преработват продуктите, получени от тях, добавят безброй химикали за подобряване на вкуса, структурата, икономическата изгода и т.н. В края сметка в търговската мрежа се намират

без да те смущават предизвикателствата на деня.

2. Добър апетит. Да се наслаждаваш на храната, независимо дали това е хляб, лук и бистра вода. Освен това то означава апетит за живот, жажда за знания, готовност за нови преживявания и здравословно и радостно желание за секс.

3. Добър сън. Заспиване в рамките на 10 минути след лягане. Дълбок сън в рамките на пет до седем часа и събуждане преди зората (чува се едно пук, пук - пукане). След като се събудите, трябва да „чуете“ стъпки - това са стъпките на времето, което върви.

Психологическо ниво:

4. Добра памет. Без наличието на добра памет не можем да учим и да израстнем, защото сме обречени да повтаряме забравените грешки. Добрата памет ни помага да помним как сме стигнали до тук, и ако сме в затруднено положение, ни помага да преосмислим действията си за постигането на по-удовлетворяващ резултат. Залогът за добра памет е приемът на сочни храни, както казва Учител-

оздравяваща.

8. Вземане на решение. На всеки един от нас Първата Причина е дала възможност да притежаваме правото на избор. Но за да приложим това право ефективно, е необходимо да притежаваме знание за съществуващите възможности и способност да осъществим решението си.

Духовно ниво:

9. Честност. Това не означава, че трябва да казваме всичко, каквото ни дойде наум, но да не се самозалъгваме, да бъдем достойни за доверие и почит. Въсъщност това означава интегритет или целокупност.

10. Смирение. За да се ползваме от него, ще е необходимо да изхвърлим от себе си гордостта, високомерието и тщеславието. Ако наистина сме смирени, това може да бъде забелязано от другите, без ние да можем да го почувствуеме.

11. Благодарност. Тук също е необходимо да имаме добра памет, като не забравяме колко лесно можем да загубим най-скъпото за нас. Усещането за благоговение и благодарност само по себе си

храненето от средство за поддържане на живота са се превърнали в забавление. Днес хората привидно са потънали в изобилие от хани, но техните организми гладуват по отношение на полезните и необходими биологично-активни вещества. Измежду всичкото това изобилие и разнообразие хората си измислят различни диети, опитвайки се да излязат от капана, в който сами са влезли. Днес е модерно да се говори за здравословно хранене, като че ли според замисъла на Първата Причина може да има НЕздравословно хранене.

Първата Причина, дарявайки живота ни, го е обезпечила със здраве. Ненапразно съвсем неволно всички човеци си пожелават живот и здраве. Е, това на нас ни е дано свише, а храната, която ни осигурява Първата Причина, е само за да поддържа това статукво. Приемът на неестествена храна, в разрез с природата ни, може да доведе не само до това - да си загубим здравето, а и до преждевременно преселване в отъдното. Но това е лична отговорност на всеки индивид. Подходящата, разбирая храната, определена от Първата Причина, може да ни позволи да поддържаме максималния си потенциал за здраве, просто да бъдем онова, което е заложено в нас по начало. Тя няма да спъва развитието ни, но същото така няма да ни направи и повече от онова, което можем да бъдем. Докато дневните „храни“, изложени по рафтовете на супермаркетите, моловете и т.н., активно създават неприятности на телата, в които са попаднали. Подходящата храна не предизвиква стрес в организма и така му дава възможност да използва силите, заложени в него, за поддържане на нормалния жизнен статус. Жivotът е просто проява на сила, а силата е енергия. И ние сме просто една форма на енергия.

Силата на човека седи в НЕправенето! Това важи във всички сфери на живота - на физическо, на духовно и Божествено ниво. Размислете се върху това. И което е също толкова важно, вслушайте се в тялото си, радвайте душата си, почитайте Божествено във вас.

Вътрешното на човека има мъдрост, надхвърляща законите на физиката и представите на нашия обективен ум. Тялото винаги ни изпраща подсъзнателни сигнали и тъй като те са невербални, най-често не им се обръща внимание. Учителя ни учи да бъдем с будно съзнание. Нашето тяло си има своя логика, за която логиката на нашия ум не знае нищо.

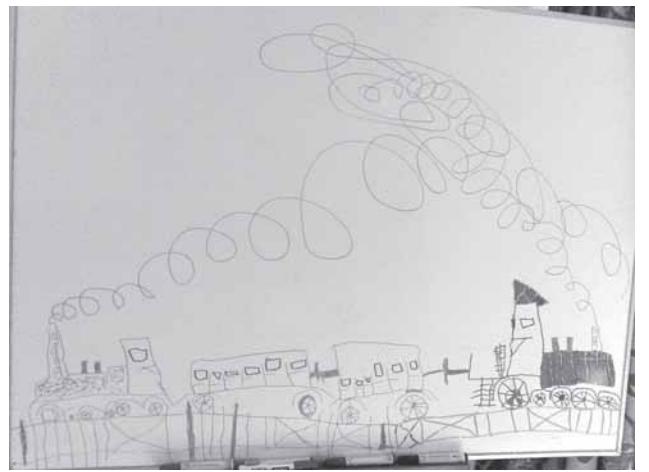
24 април 2011 г.
Веселин Орешков,
Троян

Писма от детската школа

от стр. 1

Сънцето грее, дърветата се раззелняват, птиците са във възторг и това ме подтиква и ние да си по-поеем. Предложих първо то да ми изпее някоя песен, и без втора покана или притеснение последва едно очарователно изпълнение със зърнист детски гласец - за „лястовичката под стряхата: чурулик-чуру-

помощник в новата педагогика. Едно от децата се проявяващо по два крайно характерни начина: в един момент - буйно и активно, с неукротима енергия и със силно настояване да се изпълняват неговите желания. В отношенията с другите не се страхуваше от конфликти и дори понякога гитърсеше. Във физическата работа бе бързо и изпъл-



ник". Сега е мой ред. В това обръщение имах вдъхновението за песента от Паневритмията - упражнението „Запознаване“. Докато пеех, детето започна да прави някакви движения и аз притеснен му разяснявам за опасността от танци на върха на катерушка. То ми отговаря: „Чакай малко“. И бързо слиза надолу. Аз съм все още кацнал на върха и използвам да се огледам от височината за останалите от групата. Детето ми казва вече отдолу: „Пей сега!“. Разбира се, подчинявам се с радост и започвам: „Колко приятното птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - досущ като в упражнението. Аз довършвам изпълнението си и учудено го питам дали знае тази песен. То ме поглежда не по-малко учудено от въпроса ми, но и с някаква скрита радост и започвам: „Колко приятно птиченце пее...“. Момиченцето започва да прави плавни люлейни движения с ръцете, които комбинира дори с обръщания - д

Малко пояснение към „Шестте гимнастически упражнения“

Те са дадени на събора във Велико Търново през 1922 година и в началото са дадени да се изпълняват напред. След известно време Учителя прави корекция и ги дава да се изпълняват назад. На въпроса защо, той отговаря: „Ще се върнете назад, за да изплатите кармата си, която сте натрупали в миналото.“

Някои нови приятели, които дойдоха в Братството след 90-те години на миналия век, започнаха да вдигат ръка за поздрав преди упражненията. Необходимо е да поясним, че това не е от Учителя и не отговаря на традициите на Бялото Братство.

Упражненията са детайлно описани от брат Боян Боев в „Учителя - разговори при Седемте рицарски езера“ (стр. 247) и всеки може да направи справка. Там е описано: „ръцете спуснати, краката прибрани, стойка добра“.

На 5 март 1942 година е дадено и седмо (музикално) упражнение, кое то се играе напред.

На събора през 1926 година Учителя дава формули, които да се казват при отделните упражнения. Те са дадени да се казват в единствен-

но число и са публикувани в „Съборни беседи от Учителя“ (стр. 237), дадени през лятото на 1926 година.

По-късно Учителя дава още формули, върху които да се разсъждава мислено при изпълнение на упражненията. Разрешаваме си да ги публикуваме, защото много от новите хора не са запознати с тях.

Първо упражнение: „Господи, да дойде Твоето благословение върху мен“, и мислено: „Влизам във връзка с Божественото в себе си и в съгласие с разумността в Природата“.

Второ упражнение: „Да се изпълни душата ми с Божията любов“, и мислено: „Влизам във връзка с Природата, вземам от нея и го предавам в земята. Аз съм в съгласие с Любовта“.

Трето: „Да израсне в мен Божията правда“, и мислено: „Аз съм в единство с Невидимия свят“.

Четвърто: „Ще служа Господу с всичката си душа“, и мислено, когато ръцете отиват наляво: „Изхвърлям дихармонията на сърцето ми“. Когато ръцете отиват надясно: „Изхвърлям безпокойствата на ума ми“.

Пето: „Ще се радвам

на Божиите блага“, и мислено, когато десният крак прави полукръгове около левия: „Уравновесявам сърцето си“. Когато левият крак прави полукръгове около десния: „Уравновесявам ума си“.

Шесто: „Ще ходя в пътя на Истината“, и мислено при първото (силно) издишване: „Господи, да дойде Твой дух да ме очисти“. При второто (слабо) издишване: „Господи, да дойде Твоят дух да ме благослови“.

(Извадки от беседата „За дишането“, държана пред ООК, 1940 година.)

„Щом станете сутрин, направете едно дълбоко дишане. Гимнастическите упражнения са свързани с дишането. При дишането ще влезете във

връзка с Бога и ще придобиете Неговите качества, и ще имате Негово разположение. Например, когато вие при първото от шестте упражнения слизате надолу, ще издишате, и като се качвате, ще почнете да вдишвате. И като издигнете ръцете си съвсем нагоре, ще задържите малко въздуха. И после, като сваляте пак ръцете си, ще издишате. При първото упражнение, като си движите крака в полукръг, това е задържане на въздуха, и като клекнете, ще издишате. А пък някои от вас правите упражненията бързо - бързо, като че ли много бързате за някъде...“

Подготвил: Георги Петков, Габрово

Белота

Бели облаци,
бели пердата
вее вятърът бял
върху бели простори,
бели сънни поляни
милва бял небосвод,
бели агнета
чакат свойте бели пастири.
Бяла вечност
зад хълма стаена звънти,
бели птичи ята
в далнината белеят,
аз летя - бяла,
лека, ефирна зора,
а под мене Земята
ликува и пее.

XXX

Цъфти в черешови градини
мойто слънце
и по баирите изправя пламнал гръб,
небесната пътека, синъ зънче,
посява тиха есен за изпът.
А листопадът мек и привечерен
протяга пръсти да ме прически,
един забравен лъч докоснах с устни
и заваляха есенни звезди.
Попитах залеза самотен ли е още
и заедно затворихме очи...

Татяна Карова

Празник в Благоевград



На 1 май 2011 г. (неделя) в гр. Благоевград, по повод 60-годишния юбилей на бр. Петър Ганев, се проведе юбилеен концерт и среща, организирана от братската група. С наряд и благословена от Бога с дъждец Паневритмия на поляната над града започна празникът. В концерта, продължил 1ч. и 30 мин., взеха участие Петър Ганев (цигулка и пиано), Божанка Ганева (цигулка), Надя Колева (сопран). Поканен на сцената бе и бр. Ботю Янчев (солист на

Камерна опера - гр. Благоевград), който с подчертан професионализъм вдъхновяващо изпълни песни от Учителя Бенинса Дуно. Водещи на срещата бяха Наталия Първанова и Валентина Сотирова. С присъщата грижливост на братята и сестрите от Благоевград празничната атмосфера бе допълнена и с пищна братска трапеза и приятни разговори между приятели, дошли да уважат събитието от градовете София, Дупница, Разлог и Благоевград.

ПОКАНА за VIII среща - събор на Бялото Братство, гр. Перник

Обични братя и сестри, скъпи приятели,
За осма поредна година с радост организираме среща-събор на Духовно общество „Бяло Братство“ в гр. Перник на 11 и 12 юни 2011 г.



Темата тази година е „Единни в многообразието“, а подтемата - „Най-малкият закон на служенето - десятъкът“.

Мястото е поляната над градския парк (над паметника на Г. Димитров) или над стадион „Миньор“ (над бившия ресторант „Олгин“).

В програмата са включени:

11 ЮНИ

- Посрещане на гостите и настаняване - след 13:00 ч.
- Братска трапеза.
- Посещение на къщата музей на Учителя в с. Мърчаево - 16:00 ч.
- Братска трапеза - 19:00 ч.
- Колективно музициране.

12 ЮНИ

- Посрещане на изгрева с духовен наряд.
- Изиграване на упражнения за духа и тялото.
- Празнична Паневритмия - 7:30 ч.
- Неделна беседа.
- Празничен концерт.
- Братска трапеза.
- Споделено из братския живот - разговор със сестра Ина Дойнова.
- Братски концерт.

Много ще сме благодарни, ако имате възможност да се обадите предварително, за да плануваме нощувките, които ще са на палатков лагер и по домове на братя и сестри.

**За информация: Ива Янчева
GSM: 0894 391 958 и 0888 410 618,
тел.: 076 / 60 50 54;
e-mail: ivabankova@abv.bg**

Пернишка братска група



На 16 и 17 април се проведе за десети пореден път традиционният пролетен форум на Общество „Бяло Братство“ град Русе. Тази година той беше под надслов „Методи за работа на ученика в Школата на Бялото Братство“. Сутрешният наряд и беседата от Учителя, а също и Паневритмията, изиграна под акомпанимента на цигулката на Панчо и на китарата на Петър, ни въдущи и ни изпълниха с радост и благодарност. Програмата продължи в Педагогическия корпус на университета. С особено внимание и одобрение



Покана за VII детски празник

Общество "Бяло Братство" организира VII детски празник, който ще се проведе във Варна - в братската градина, на 18 и 19 юни 2011 г.

Нощувки - на палатки или по желание - в хотел.

ТЕЛЕФОНИ ЗА ЗАПИСВАНИЯ И КОНТАКТИ:
0887 006 007 - РАЯ МАНЧЕВА
0897 847 649 - СОНЯ МИТЕВА

Организация и координация: Ивелина ЕЛАЗОВА

Редактор: Спаска МИХОВСКА

За контакти: 066/854298, 0888228720, 0897847645;

5300, Габрово, ул. „Прохода“ 11

e-mail: bratski_jivot@mail.bg

цена: 0,70 лв.