



## Какво учение имате

Тук, в Братството, нямаше никакви правила и някои казваха за Изгрева, че е много свободен. Ако ние доброволно не си наложим ограничение, то ще дойде отвън, за да ни се наложи. Една аналогия: ако сам не си наложиш ограничение в ядене и пиене, лекарите ще дойдат да те ограничат и да ти кажат точно какво, как и колко да ядеш и тогава ще бъде по-зле.

Аз ви проповядвам за онази Велика, безсмъртна Любов, която ще въведе Братството такова, каквото никога не е съществувало в света. Там, където дадох добър прием на богомилите, те оставиха своето благословение. Те минаха чак в Англия, като квакери. Някои казват, че богомилите станали причина да пропадне България. Не, те всякога се явяват, за да ви спасят. Новото в света ще даде друго направление на хората. Едно учение може да има силата на вино, което за няколко часа да опие човека, но това е опивателно средство. Ние не говорим за опивателни средства, а за същинската храна,

която подкрепя живота. Кривото стои в това, че всеки търси своето лично щастие.

Христос казва: "Много имам да ви говоря, но сега не можете да носите." И днес заявяват, че това, което говоря, го няма в Евангелието, а пък там е подчертано, че има още много неща да се изрекат. И именно защото го няма в Евангелието, затова и се казва. Имайте понятие за онзи непрерывен процес, в който Бог се проявява. Ако имате това съзнание, ще получите смирение в душата си. Учителите не са в стълкновение един с друг, а работят заедно. Важно е не само това, което Бог е



говорил едно време, но и това, което днес изявява. Трябва да слушаме гласа Божий, Който сега говори в нас. Христос каза толкова

записаха. Казано е, че ако се напише всичко, което Христос е казал, целият свят не може да побере книгите - всичко произтича от един извор. Божественото учение се дава на хората във всички векове. То иде само от Бога и Христос донесе Божественото.

Този, който чете беседите, прилича на червей; като ги проучи, прилича на пеперуда; а когато ги приложи - на човек.

Сега има пресяване и идат тук достойните. А като дойдат добрите условия, тогава ще дойдат всички. Трябва да се свържем с всички нови течения, например като въздържатели, есперантисти, вегетарианци. Всички те ще станат проводници на Божественото. За Изгрева са подходящи хора, които мислят за общото добро, за Бога, за цялото човечество, а които мислят само как да уредят своите работи, нека да идат в света, не им е мястото тук. Който работи за Бога, който изпълнява Волята Му като работи за общото добро,

много работи! Защо не записаха всичко, което изрече? - Защото не бяха готови. И днес ние разкриваме онова от Христа, което не

продължава на стр. 2

## Просвещението



24 май - празникът на славянската писменост, просвещение и култура. Наш, български празник - скъп за всяко родно сърце. Празник и на всички славяни, навред по света.

В Призванието към българския народ Божият Дух посредством Учителя Петър Дънов (Бейнса Дуно) открехва завесата на

Своя Промисъл, като свидетелства, че именно Той е изпратил на Земята славянските просветители, светите Братя Константин-Кирил Философ и Методий. Всеки човек има своя мисия в земния живот. Тяхната бе да създадат азбука за славянските народи, да запалят факела на просвещението и по осветената от него пъ-

тека синовете на семейството славянско да достигнат зенита на своето самоосъществяване. На езотеричен език това означава - **изграждане основите на Новата Култура на VI-та раса, Културата на Любовта.** Въплъщавайки премъдростта на своя Автор, Божият план за света се разгръща последователно, стъпка по стъпка. Всичко в него е логически свързано, взаимно обусловено и почива върху прилагането на великите закони на Космоса. За нашите физически сетива и разума ни е твърде трудно, почти невъзможно да прозрем замисъла на Твореца. Ала чрез духовната си същност ние сме в състояние да постигнем и най-дълбоките тайни на сътвореното, на вечното Развитие.

Славянското просвещение, чиито Първоучители са светите Братя, е първата решителна крачка към обособяването на славянската етническа и културна общност, на която Небето в нашата епоха възлага тъй отговорната задача за полагане фундамента на Новата Култура. Макар и разделени във времето **продължава на стр. 2**

### Из „Свещени думи на Учителя“

*Целият Космос, целият свят е създаден от Словото. Вие може да бъдете свободни, само ако приемете Словото. Ако търсите свободата си във физическия свят, сте на крив път. На физическия свят нито покой има, нито свобода има. Свободата е чисто духовен, вътрешен процес.*

*Всяка буква е символ, както и всяко число. Първата буква от името ви е тясно свързано с вашето естество, главно с характера ви. Като пише буквите, човек трябва да бъде много внимателен да не ги изкривява - всяко изкривяване се отразява на съзнанието.*

*Всяка една дума, която изговаряте, да бъде скъпоценен камък за човека и където и да ходи той, да помни вашата дума.*

*Човек не само с хляб ще се храни, но и с всяко разумно Слово, което излиза от Любовта.*

### НОВИНИ

## Паневритмия „Южен парк“ на осем години

На 4 май, преди осем години, група ентузиастични последователи на Учителя за пръв път играха Паневритмия в „Южен парк“. Оттогава китната поляна, с изглед към Витоша, ежедневно е огласяна от песните и молитвите на братя и сестри, живеещи близо до парка. Докато в началото едва се събираха хора, за да се играе Пентаграма, то днес (8 години по-късно) на Паневритмия дойдоха над 40 души.

Ранното утринно слънце галеше с лъчите си празнично облечените братя и сестри.

Тържеството започна с наряд, воден от сестра Пела Гиргинова. Добре подбраните песни и молитви повдигнаха вибрациите на присъстващите и по естествен начин ги подготвиха за предстоящата Паневритмия. Този път тя се играеше на жива музика, изпълнена от брат Косьо Москов и брат Георги, скъпи наши гости.

Добре се вписаха в празничната атмосфера братята и сестрите от учебната група по Паневритмия на Ина Дойнова, които специално бяха поканени за участие в нашето тържество.

По време на паневритмичния танц, омаяни от красотата на пролетния ден и от прекрасната музика на Учителя, душите ни се изпълниха с радост и благодарност, че сме намерили верния път към Бога и към себе си.

Играйки Пентаграма отново усетихме в космически план неразривната връзка между всички хора на Земята, почувствахме, че сме частици от едно необятно, възвишено цяло, наречено Бог.

След Паневритмията тържеството продължи с песни на Учителя и с молитви за България. Нашите приятели от Западния парк ни поднесоха приятна изненада по случай осмия ни „рожден ден“. Тяхната представителка сестра Виолета Христова ни връчи голяма празнично украсена торта и ни пожела все така неуморно и с любов да изучаваме и прилагаме Словото на Учителя Петър Дънов.

Последва изпълнение на химна на Южен парк, създаден специално от композитора Атанас Наумов по стихове на д-р Ангел Гълъбов. Чухме и поезия, написана от талантливите братя и сестри.

Тържеството завърши с празнична закуска и приятни разговори, свързани със спомени от братския живот през изминалите осем години.

След празника всеки от нас отнесе със себе си частица от красотата на този чуден ден, както и усещането, че тук, в Южен парк, братята и сестрите се радват на истинска хармония във взаимоотношенията си.

Мария Вражилова  
и Евгения Иванова  
гр. София

## Май 2006 година - една година вестник „Братски живот“

### УВАЖАЕМА РЕДАКЦИЯ,

пише ви редовен читател на вестник „Братски живот“ от гр. Пловдив, по случай 1 година от неговото издаване. С тези няколко реда искам да изкажа моята благодарност и най-светлите и топли чувства към екипа, който с толкова любов и отговорност изработва вестник „Братски живот“.

Във вестника има заложен положителна енергия и богат потенциал да се развива, тъй като екипът е изключително буден. Предлаганите рубрики са с богато идейно, научно и актуално съдържание. Чувството, с което изработвате вестника ни, помага да се докоснем до живота и делото на нашия любим Учител, до неговите ученици, както и да се запознаем с дейностите и изявите на приятелите от страната.

Вестникът ни дава точно тази храна, от която сега имаме нужда. Поместените материали са изключително интересни и са балсам за душите ни.

Не забравяйте и бъдете убедени, че ние редовно и с интерес четем любимия ни братски вестник, тъй като той е необходимост за нас. Нека следващите години да бъдат за всички вас плодотворни, радостни и успешни!

### БЪДЕТЕ БЛАГОСЛОВЕНИ!

В МИР И РАДОСТ ДА МИНАВАТ ДНИТЕ ВИ!

Иванка Кръстева

## Николай Райнов - мисията на един окултен ученик в света

Николай Райнов е уникален случай в нашата културна история – необикновено разностранен талант: поет, белетрист, драматург, есеист, литературен и художествен критик, учен-теоретик, историк и популяризатор на изкуството, философ-моралист, преводач, публицист, неизтощим сказчик, вдъхновен разказвач на нашия и световен приказен фолклор, художник-декоратор, изучаващ и опитващ разнообразни живописни и графични техники: акварел, гваш, темпера, туш, лак върху станиол, дърворезба, линеорезба; изискан майстор на илюстрацията, винетката, книжното оформление. Роден в с. Кесарево, Великотърновска област, в първия ден на 1889 г., той не спира да работи за Великото и Вечното и замнаването му от този свят на втори май 1954 г. не прекратява това дело...

Райнов прави своя литературен дебют с книгата "Богомилски легенди" през 1912 г. Окултната традиция сочи, че това са легендите на Боян Мага, основателят на Богомилската Школа, във варианта им за широка аудитория. През 1912 г. Николай е едва 23 годишен, а легендите носят силен духовен отпечатък.

Изключително активен духовно, той е свързан с тесософи, масони и различни окултни течения. Бил е ръководител на ложа „Парсифал“, основава Българска Асоциация „Ръорих“, изнася множество лекции на духовна и философска тематика.

Писателят е тясно свързан с историята и същината на Богомилското Учение в България. В редица от неговите произведения („Богомилски легенди“, „Книга за Царете“, „Богомилство и Богомили“ и др.) има много ценна информация за делото, апостолите и живота на тази Божествена Школа.

Въпреки многобройните неуспешни опити на редица влиятелни хора (включително и Людмила Живкова), именно Николай Райнов получава достъп до строго пазеното хранилище на библиотеката в Малта, подслоняващо и до ден днешен оригинални богомилски книги и произведения.

Няма случайни неща. Никак не е случайна и дълбоката връзка между Богомилството и Учението на Бялото Братство в България.

Нарочно или не, връзката между Николай Райнов и Учителя Беинса Дуно (Петър Дънов) и до ден днешен остава прикривана и неизвестна.

При честването на един от юбилеите на Николай Райнов се явила пречка – Църквата се намесила и съдействала да се отмени тържеството. Известен журналист публикувал на първа страница как може Църквата да се обяви против честването на такъв велик българин и творец, като Николай Райнов, а да остави „оня брата“ (Учителя Беинса Дуно) да прави каквото си иска на Изгрева, „порукавайки църквата и вярата“.

В кафене в центъра на

София, където се събирали редовно различни творци и хора на изкуството, основна тема на разговора била именно гореспомнатото злополучно тържество. Почти всеки имал пред себе си вестника със статията. Разгорещеният дебат отведнъж секнал, когато в кафенето влязъл не друг, а Николай Райнов. Виждайки какво четат, той само казал: „А, статията... Между другото „оня, братията, за който се говори, е моят Майстор“. След тези думи се обърнал и излязъл обратно.

Друг път, една жена отишла да моли Учителя Беинса Дуно за помощ за несправедливо затворения си брат. Докато чакала в междината стая на къщата в с. Мърчаево, тя неволно доловила думи от разговора, който се водил в стайката на Учителя: „О, Махатма, всяка вечер те призовавам в молитвите си и ти ми отговаряш...“ Останалото не се чувало ясно. Не след дълго гостът излязъл от стаята на Учителя и си тръгнал. Жената го разпознала – това бил Николай Райнов.

Слабо известен е и фактът, че през 1939 г. именно Николай Райнов води Петър Димков – Лечителят при Учителя Беинса Дуно и ги запознава. Оттогава Лечителя е верен ученик на Учителя.

Близи и неразделни приятели, Димков и Райнов са един забележителен пример как трябва да живее истинският човек – впрегнал гениалните си способности в безкористна служба на хо-

рата.

Независимо от учение или принадлежност, трябва да отдадем подобаващото място на Николай Райнов в Златния век на нашата културна и духовна история. А почитта и любовта, с която са се отнасяли към него съвременниците му, е повече от показателна: „Не мога ти предам точно словата му по никой начин: то бяха слова на творец, които не се поддават на повторение. Ала същността на всичко казано от него аз спастрих в себе си – като лъч го сложих в душата си и ще огрява той пътя ми в идните дни. И веднъж получил признанието на най-големия авторитет у нас, мене не ще ме интересува по-нататък нищо мнение: аз вярвам в пътя си и в думите на Николай Райнов.“ (Из писмо на художника проф. Васил Стоилов до брат му Димитър)

**Радислав Кондаков  
София.**

### ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Брошура "Николай Райнов - юбилейна изложба", София, 1974
2. "Петър Димков - добре познатият...непознат", Николай Кафтанджиев, изд. Хрикер
3. Васил Стоилов. История на моя живот:[и] Явора Стоилова. Историята на моя баща. Литературен форум, 1995
4. "Завръщането на богомилите", "Мелхиседек. Пътят на Вярата", Христо Маджаров, изд. Алфиола

## Какво учение имате

от стр. 1

Бог ще уреди и неговите работи. А който казва, че не го обичат и че никой не го зачита, неговите работи не са уредени, той не е за Изгрева, не е за Божествената работа. Онзи човек, който иска да уреди своите лични работи и се занимава само с ядене и пиене, той е като животно. А друг някой е ценен като скъпоценен камък, но е безплоден, нищо не работи, не принася плод. Онзи, който мисли и работи за общото добро, е човек. Не гледайте недостатъците на хората, всичко отрицателно в тях не го споменавайте, покрийте го, защото колкото повече го бъркате, толкова повече се увеличава. Изтъквайте хубавите работи и работете да се въдворят тук Любовта, светлината, свободата. Ако Изгрева се изпълни със светлина, то паразити не могат да живеят, ще се преобразят.

Толкова години ни хулят: "Тези хора, дето са горе на Изгрева, развратиха народа!" Защо виждат лошото в нас? Ние сме огледало и като погледнат нас, виждат себе си. Молете се за онзи, който може да се обърне и да приложи Божественото учение. Можете да се молите за едно житно зрънце, което може да израстне, но не и за едно пясъчно зрънце. Новите хора ни разбират, но старите - не. Новото учение не може да се тури в стари мехове, несъвместимо е със старите разбирания. Да се отречеш от стария живот или да съблечеш старите си дрехи и облечеш но-

ви означава самоотричане.

За някого казват, че влязъл в Братството и излязъл от него. Това е едно механическо разбиране, защото който е излязъл, той не е и влязъл. Ако хората могат да намерят Бога, могат да намерят и нас. Но ако не намерят Бога, не могат да намерят и нас. Кажете им, че нашето общество е най-голямо. Всяка година ние имаме по 35 милиона нови - всеки човек, който заминава за другия свят, е вече наш; по 35 милиона растем всяка година. Преди време един господин дойде и ми каза: "Нещо вътре в мен ме тика да посетя Изгрева и да Ви слушам" - отгоре го карат. Нашето Братство е по целия свят. Всички, които мислят, чувстват и постъпват еднакво, както Бялото Братство, са от него, макар и да нямаме външна връзка с тях. Новото учение е за всички народи, то не е нещо национално. Националните идеи са модни увлечения, националното съзнание трябва да се посвие. В бъдеще всички течения ще прегърнат Новото учение, иначе животът им няма да има смисъл.

Мнозина виждат, че в окултния ученик има нещо повече и затова, когато влезе някъде, разпитват го: "Какво учение имате?" Важно е това, което човек твърди, да бъде съобразно с Природата, а не да е приемливо, само защото е наше. Впрочем, ние сме дегизирани и светът не ни познава. Ако ни познаваше, щеше да иска да ни изтрети, както в миналото. А ние

сме пратени от Невидимия свят да работим за Бога тихо, безмълвно. Ние сме носители на светлината, ще им светнем, ще им покажем пътя и ще си отменим, без да знаем кои сме. Набожните във време на Христа отричаха Христа. И сега набожните отричат Божественото. Това, което се говори, трябва да се провери и като се провери, трябва да се приеме, ако тези мисли могат да внесат Любов, Мъдрост и Истина.

На Изгрева има братя и сестри, които идват отвън и правят нежелателни работи, не са за тук, а са дошли. Веднъж един ми каза: "Как търпиш всичко това? Постегни тези хора!" Отвърнах му: "Бог търпи бодили, тръни. И аз ще потърпя, приво, както Бялото Братство, е опасно, понеже за него няма граници - то руши всички прегради. Като се пробуди душата, на какви работи е способен! И нищо не може да я спре.

На Изгрева няма нужда всички да са светии, но важно е да имат стремеж да вървят еднакво нагоре към планината. Мисълта трябва да се впрегне като мощна сила, за да бъде проводник на Божественото. Някога богомилите влязоха в ненужна борба с българските боляри и се оцапаха. Като влезем в пряка борба с лошите хора и им кажем "разбойник" и пр., те хвърлят кал и ти хвърляш, и така човек се цапа. Казвам и на другите да не влизат в бой с Бялото Братство, понеже Белите братя не са от те-

зи, които умират и които могат да се победят. Щом им се противопоставят, ще понесете последствията. Защото какво ли могат да направят четири лодки, ако излязат насреща на един презокеански параход, и му кажат "Стои!" Обаче Мойсей вдигна тоягата и бурята дойде - Бялото Братство разполага със сила. Природата не е мека, досега е употребявала най-нежните, най-слабите сили, но ние не знаем какво е скриля; има нещо, което е скриля.

Да ни кръщават с разни имена е едно, но какво всъщност сме ние, е съвсем друго. Не сме секта, ние сме Цялото, в което всички секти живеят. Тъй че, ако на нас ни е добре, и на тях ще им бъде добре. Никой не може да спре събранията, от неразбиране можем да разсъждаваме иначе, но как ще спрем Слънцето? Мислим, че ние правим тези събрания. Духовите ги правят. Бог е, Който събира хората и Който ги разпръсква. Не сме ние, които можем да ги съберем и да ги разпръснем. Учението на Всемирното Бяло Братство е най-свободното учение. Всеки иде със заложбите, които са вложени в него, и с мисията, която е възложена преди раждането му. Тук, на Изгрева, никой няма да съди. В областта на Любовта няма нужда от съдии, стражари и закони, понеже нямаме изпълнителна власт, нямаме никакви кредити за таква служба.

**Из "Акордиране на човешката душа" т. III**

## Арбанаси

Скъпи читатели, един от най-големите проекти на Братството, по който се работи вече втора година, е изграждането на къщата в с. Арбанаси. Нашият вестник всеки път даваше подробна информация за работата, която извършваха братята и сестрите от цялата страна. На Общото събрание тази година се реши да се довършат започнатите и планирани преди година дейности. От три седмици всяка събота и неделя се провеждаха бригади, в които взеха участие братски групи от София, Габрово, Шумен и Пловдив. Сестра Светла Цонева, архитект към Община Велико Търново, след обсъждане с работната група, направи следния план-проект:

- 1.Зидарски дейности -зидане на външната източна и южна стена на навеса, на калкан със съседа в урегулиран поземлен имот №VI-299, с дебелина 12 см. от тухли гръцки (330P250) до нивото на дървените греди приблизително до 2,10м.
- зидане на външни и вътрешни стени на тоалетната.
- 2.Мазачески дейности по горепосочените стени, като стената на навеса ще се измазва само от външната страна, а от вътрешната ще се обкове направо с дъсчена ламперия
- пръскана мазилка.
- 3.Хидроизолация на нишата между калканните стени на навеса – с хидроизолираща мушама, покрита с циментова замазка до височина приблизително 50 см. от нивото на терена.
- 4.Топлоизолация на из-

точната и южната стена на навеса от ниво +2,20 до билото на покрива с минерална вата (над тухлената стена).

5.Поставяне на водоустойчиви плоскости от пресовани дървени частици между дървените колони на навеса от ниво +2,20 до кота било, като между тях се постави минералната вата (над тухлената стена).

6.От вътрешната страна на калканната източна стена вместо мазилка ще се постави върху дървената конструкция дъсчена ламперия, като предварително се положат носещи летви, закрепени за стената.

7.Преградна стена между кухнята и столовата ще се изгради изцяло от плоскости от пресовани дървени частици, като се използва съществуващата дървена конструкция, ще се предвидят отвори за врата и шублер.

8.Пологане на армирана циментова замазка върху трамбованата пръст и баластра за изготвяне на пода от каменни плочи.

9.Изравнителна замазка на пода от цимент.

10.Каменни плочи за под.

11.Тенекеджийски дейности – поставяне на седящи и висящи улуци по четирите страни на навеса и тоалетната (свързване на улуките към системата за отвеждане на водите, с поливане на тревните и цветните площи в градината /допълнително обмисляне).

12.Изграждане на водопровод в кухнята и тоалетната.

**продължава на стр. 5**

## Просвещението

от стр. 1

с повече от хилядолетие, двете събития (първото е исторически факт, а второто се разгръща пред очите ни от първата половина на XX век) са неразривно свързани помежду си. Периодът между тях е изпълнен с надградяване върху основата – постъпателно и далеч не винаги равномерно и плавно, тъй като въплътената човешка свободна воля влияе по свой начин върху хода на грандиозните процеси на планетарна трансформация. Тя, нашата свободна воля, би могла даже да забави темповете на изпълнение на Божествената предначертаност, но никога не може да предотврати нейната окончателна реализация. От нас зависи дали да бъдем граждански дееци в потока на всемирното обновление.

Всяка истинска промяна в равнището на общочовешкото съзнание бива предшествана от просвещение. То посява семената на нов начин на мислене и поведение, изпълва човешките души с импулсите на разумните Същества, които ръководят еволюцията на чове-

чеството. Бавно, настойчиво, на моменти мъчително семената покълват и постепенно съграждат онази вътрешна настройка на човешката психика, която гарантира успеха на Божествената идея, най-актуална за конкретния исторически и космически момент.

Така е всеславянското просветителско дело, плод на гения на св.св. Константин-Кирил Философ и Методий, не е просто пролог към златния век на българската духовност и култура. То е – в по-общ план на разсъждение – първият лъч от зазоряването на славянската духовност, неделима сплав от извисен разум и огромно, любящо сърце. Лъч, предвещаващ изгрева на Новата Култура.

Ние, потомците на светите Братя, имаме за свой свещен дълг да сторим нужното – посетите от тях семена да родят плодове на Новото Човешчество. Всички необходими за постигането на тази достойна цел методи и средства представяват червената нишка в Словото на българския Учител на Любовта.

**Константин  
Златев**

# Пътища и методи за влизане във връзка с Невидимия свят

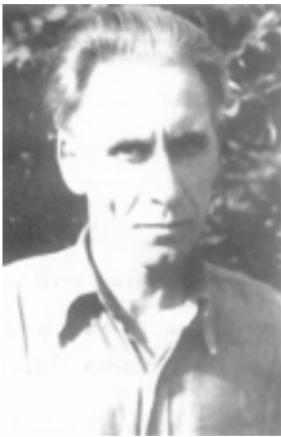
(СКАЗКА, ЧЕТЕНА ОТ ВЛАД ПАШОВ НА 4.09.1951 Г., ИЗГРЕВА)

(продължение от бр. 11)

Има един велик закон, на който са подчинени Белите Братя. Това е великият закон на Любовта. Когато една душа, когато един ученик призове Учителя или един от Белите Братя в името на Любовта, той веднага ще се отзове на неговата покана. Както тук на Земята поканвахте Учителя на гости или за някаква работа, ако той виждаше, че трябва да отиде, отиваше. Същото се отнася и сега, когато Учителя е в Невидимия свят, защото за него видимия и Невидимия свят са едно, и ако го призовем с вяра, Любов и знание, ако го призовем, когато имаме действителна нужда от него, Той ще дойде, или ако не дойде, ще ни помогне по друг начин, според случая. Не дойде ли Христос при учениците си след възкресението? Имаше ли нужда от някакъв медиум, за да се прояви. Той дойде и им каза: "Турете пръста си в раната и вижте, че не съм дух, но съм плът и кръв." Това значи, че Христос е имал власт да става видим и невидим, защото има духове, които нямат тази власт. Те са именно, които търсят да се явят на спиритически сеанси и търсят медиуми, за да се проявят. А посветените на Бялото Братство имат тая власт да стават видими и невидими, затова нямат нужда да се явяват на сеанси, за да се проявят или да дадат своите съвети на учениците си.

Вярвам, че всички сте чели романа "Занони" и си спомняте оня момент, когато Занони повика Адоннай и той се явява пред него без каквото и да е медиум – в човешка форма, с лъчезарно светнало лице. Как се явиха ангелите на Аврама? Нали в човешка форма посред бял ден. Как се явиха ангелите на Данаила? Нали пак в човешка форма посред бял ден. Така казва и Учителя в една от лекциите на общия клас втората година, че ще се яви на ученика, когато последният има истинска и неотложна нужда от него. А така да се явява Учителя, за да удовлетвори празното любопитство на хората, това няма да го направи, или да даде нареди и задачи, когато още не сме изпълнили тези, които са дадени в лекциите.

Мнозина спекулират както с явяването на Учителя, така и с връзката с Невидимия свят. Не ги критикувам, не ги и съдя, но нека знаят, че това е светотатство. Нека бъдем будни и си спомним думите на Христа, когато казваше на учениците си: "Будни бъдете и не се поддавайте на лъжливи слухове, които ще ви казват: "Ето тук е Христос", "Ето там е Христос". Знайте, че син човечески ще дойде като светкавицата." А Учителя допълва: "Христос ще дойде в нашите умове като светла мисъл, в нашите сърца като благородно чувство, в нашата воля като добра пос-



тъпка." В този смисъл са и думите на Павла, който казва: "Сега не живея аз, но Христос живее в мене." А другото явяване е механическо и човек няма никаква полза от него.

Чрез *нашите мисли и чувства* ние без да съзнаваме сме непрекъснато във връзка с Невидимия свят, защото нашите мисли и чувства са граждани на Невидимия свят. Ако искаме да възприемем една идея, или една мисъл, ние трябва да концентрираме мисълта си, за да не се разсейва и след това ясно и определено да формулираме мисълта. И при това състояние да препратим мисълта си към разумните същества. И след като препратим мисълта си, трябва да останем пак в концентрирано състояние, но без напрежение, в едно пасивно, възприемащо състояние. При това състояние на съзнанието ние ще получим отговор на въпроса чрез една ясна определена мисъл, която прониква в ума ни. Или друг начин: предаваме на подсъзнанието си идеята или въпроса, на който търсим разрешение, и го забравяме, и ще получим отговор или пак чрез мисъл, която възниква в нашето съзнание, или чрез някой ясно определен сън. Това са методи, дадени от Учителя. Друг подобен метод, който Учителя дава е следният: концентрирай ума си до такава степен, че да изхвърлим от него всички представи, мисли и идеи, които са породени от външни впечатления, така че да се прекъсне потока на тези впечатления и представи. При това положение, когато в ума на ученика не съществува нищо, което да е породено от външни впечатления, ученикът трябва да запази будността на съзнанието си. И в това състояние да усети, че в съзнанието му прониква един нов свят, с една мека и приятна светлина. Или по-право казано: ученикът прониква със съзнанието си в един обширен свят, с мека и приятна светлина, която е жива и се слива с нея.

Друг един метод, който има голяма ефикасност и сила, са *разумните движения*. На този принцип е основана магията. Всяко едно разумно движение съпроводено с известни думи или мисли ще ни постави във връзка с известни същества от Разумния

свят. На тази база е построена и Паневритмията. Паневритмията това са магически упражнения, чрез които ние освен че се тонираме, но и влизаме във връзка с разумните същества на Космоса. Затова колкото по-съзнателно и разумно ги правим, толкова по-добър резултат ще имаме.

Друг един метод, който Учителя свързва със символите, които представят езика на духовния свят, е известен в окултната наука под името *теургия*, което значи Божествено изкуство. То се състои в знанието на духовния език, езика на духовните, с който си служат и учениците на окултната школа, след като преминават известно посвещение, за да влизат във връзка с напредналите същества. Той е език на символи. Част от тези символи образуват астрологическите символи, с които си служи съвременната астрология. Той е свещен език, за който Учителя говори и го нарича ватански. Той е език, който човек трябва да знае, а също така трябва да знае как да си служи с тези символи, за да влиза във връзка с духовете. Най-първо човек трябва да знае името на духа, когато ще вика, защото възвишените духове си имат имена. Но преди всичко, човек трябва да създаде в себе си онова възвишено състояние на съзнанието, което повишава неговите вибрации, за да може да издържи на едно такова същество.

След като произнесе името на духа, когато вика на ватански език, той ще може да влезе във връзка с него. Това е безопасен път, но за него се изисква работа и знание. Но той е достоен за ученика и Учителя апелира да се изучава този език, и да си служим с него. С него си служат всички ученици от вътрешната школа.

По закона на съответствията всяка една част от тялото ни отговаря на известна област на Невидимия свят. И ако знаем коя част на коя област отговаря, като пипнем тази част от тялото си, ние влизаме във връзка със съществата от тази област. И затова Учителя казва: "Не правете безразборни движения, не се почесвайте безразборно, особено по главата, която представя истинска електрическа централа, на която, ако не знаете ключовете, може да си причините големи пакости. Но това са методи, които изискват дълбоко знание и сериозна работа."

Друг един път за влизане във връзка с разумния свят и възвишените същества е това, което се нарича *вселяване*. Учителя още в първите години на лекциите казва, че задачата на ученика е да се подготви, т.е. да подготви своя мозък, своето тяло, своето съзнание, за да може чрез него било чрез вселяване, било чрез

обикновен контакт да се проявят Белите Братя. При вселяването едно възвишено същество от Белите Братя използва човешкото тяло и човешкия мозък и се проявява като същевременно и човек стои в тялото си в будно съзнание, и се учи от това, което прави или говори Духът чрез него. Такова нещо имало, казва Учителя, между Христос и Павел. Такива случаи има много в окултната история, но излишно е да ги цитирам. При тези случаи човек трябва да е подготвен – да има организиран мозък и чисто, и благородно сърце, чисто тяло, за да може да послужи като проводник. Този е един от най-желателните пътища за връзка, но за да дойде човек до него, се изисква усилената работа. Частични прояви на Белите Братя чрез учениците има и тече се увеличават все повече, но затова се изисква работа от учениците.

Най-после, когато на човека предстои някакво голямо изпитание, или се намира в големи противоречия, които не може да разреши, някои от Белите Братя, или сам Учителя ще му се яви и ще му помогне. Защото Белите Братя са око на Провидението и бдят над всяка човешка душа. Затова е казано: "Потърсете ме в ден скръбен, защото съм близо до вас." Белите Братя ръководят и направляват нашия живот и много добре знаят кога имаме нужда от тях, за да ни помогнат. Те ни помагат впрочем и без да ни се явяват, но когато има нужда, те се явяват и в човешка форма. Но нашето съзнание трябва да бъде будно, за да можем да схванем ръководството и помощта, която Невидимият свят ни дава, за да съзнаем непрекъснатата връзка с него. Така постепенно ще развием нашата интуиция, която е най-добрата връзка с този разумен свят. Интуицията в този смисъл, в който Учителя я разбира, това е първият лъч на пробуждащото се свръхсъзнание, което е истинската база и основа за връзка с духовния свят. Без интуиция, без пробуждане на свръхсъзнанието, което е на степен, механическата връзка с нашето обикновено самосъзнание е от малка стойност.

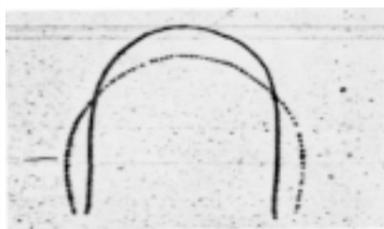
Така че, когато в чисто окултен смисъл говорим за пътища и методи за връзка с Невидимия свят, имаме предвид пробуждането на свръхсъзнанието, чрез което влизаме в общение с разумните същества на Космоса. За тази цел преди всичко трябва да работим над себе си, за да утихнат вълните на нашето море, за да може ясно да се отрази реалността. Защото ние сме непрекъснато във връзка с Невидимия свят, но благодарение на ежедневните грижи не съзнаваме това. Значи трябва само да осъзнаем тази връзка.

## ОСНОВНИТЕ УЧЕНИЯ НА ФРЕНОЛОГИЯТА

продължение от брой 10  
Кратко изложение на френологията от Учителя, публикувано в сп. Родина година III, кн. 1, 3, 6, 7 от 1901 г. и кн. 2 и 3 1902 г.

Фиг. 5 представя задни-

Едно представлява външния очерк на главата на папа Александър VI, на когото историята преписва най-низките престъпления, които някога са се извършвали. Чертежът на тази глава



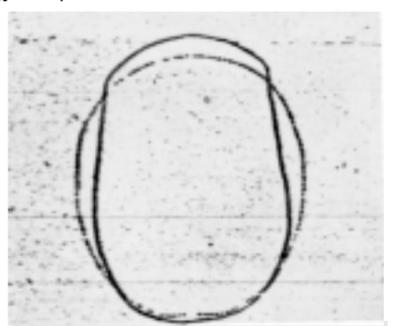
фиг. 5  
Заден изглед на главите на престъпника Пач и моралиста Гесе.

Фиг. 5 представя задния изглед на две глави. Чертежът с точиците представя широката и ниска глава на Пач, който по един твърде хитър начин бе убил своя приятел, за да присвои парите му. Нека забележим в този случай как главата на убиеца е извънмерно издута при

равено чело, добре развито особено в горната или мислещата част. Горната и задна част показва, че са съвременно развити с предната. Зено, стоическият философ, е бил разумен, мъдър и нравствен човек. Номер 3 представя

главата на Филип II - ушите в сравнение с другия чертеж, който представя пострадалия Гесе - човек, който бе раздал по-голямата част от своето имение от съчувствие към бедните. Фиг. 6 е просто изяснение на фиг. 5: като как биха се показали, ако ги гледахме отгоре, или ако ги съдим от вътрешността на шапките им.

Главата на Пач се оказва да е къса отпред в сравнение с тая на Гесе, когато наопаки - страните й се показват да са широки. Следователно линиите от центъра на мозъка се различават по големина - по дължина в тия двама чове-



фиг. 6  
Горен изглед на главите на Пач и Гесе.

испанският крал, който е бил фанатик в религиозно отношение и тиранин в политическо. Предната и долна част на челото му показва да е имал практически ум. Горната теменна част го представлява да е имал извънмерна твърдост и честолюбие, и със средно развитие на обществените чувства. Грубостта на характера му се очертава от външния вид на главата му. Номер 4 представлява главата на Отец Оберлин - християнски мисионер и филантроп. Короната й е изпъкнала, което показва, че развитието е главно в



фиг. 7  
Четири глави в различни форми.

умствената и религиозна област на мозъка.

Фигура 8 представя нормалното развитие на главата от детинство до пълна възраст - зрелост. (следва продължение)

ци. За да си съставим ясно понятие за тази основна мисъл, ще представим още едно изяснение. Във фиг. 7 имаме чертежите на четири исторически глави, наричани върху същото лице. Ухото служи, както всякога, като център, от който почваме да съдим според дължината на линиите, които се разклоняват навънка. Тези чертежи са нарисувани съвременно според действителната им форма. Четирите фигури са означени с числата 1, 2, 3 и 4.

фиг. 8  
Форма и растене на главата от детинство до пълна възраст.



## В Стара Загора се проведе традиционна пролетна среща

Празник на Красота, Любовта и пролетта, обединяващ багри, форми, музика и слово. Така може да се нарече традиционният едnodневен Пролетен празник на изкуствата "Бяла светлина" организиран и проведен на 30 април



Симеон Симеонов

инициативата остава изцяло в ръцете на старозагорци, които и до днес поддържат създамата се вече традиция. И тази година приятели от цяла България присъстваха и станаха съпричастни с всички изяви, перфектно и с много любов организирани за тях. Изцяло в духа на братския живот, освен предварително заявените участия, бе предоставена трибуна и на всеки желаещ да изяви своите идеи, способности и творческо вдъхновение.

Празникът включваше общи молитви и братски песни, пролетен концерт, изложба-живопис и започна с кратък наряд. Бяха казани молитви за България, Молитва на

благодарността, Заповедта на Учителя, изпяха се братски песни. Чудесно подготвеният сценарий, предвиждаше пълна съпричастност на присъстващите и под негово ръководство на водещите бр. Георги Стойчев и с. Лариса, в най-подходящите моменти бяха изпяни от всички песните на Учителя: "Бог е Любов", "Киамет Зену", "Фир Фюр Фен", "Вехад". Една от кулминационните точки на празника бе тайната молитва за спиране обг-



Марио Минчев

заждането на града. Изключително силни и точно подбрани мисли на Учителя Беинса Дуно и Ханаят Инаят Хан подслеха емоционалното изживяване и създаваха подходящо настроение у слушателите за всяко следващо участие и изпълнение. Концертът бе открит от

"най-малката птичка сред всички пеещи и свирещи" Марио Минчев (цигулка), който изпълни валс от Йоханес Брамс. Младите таланти музиканти Вероника Табакова (пиано), Богдан Иванов (пиано) и Даниела Делкинова (пиано) демонстрираха завидни умения, изпълнявайки музикални произведения от Моцарт, Менделсон, мелодии от Учителя и популярни музикални пиеси. В близо четиричасовия концерт участие взеха дуото Георги Стойчев (цигулка) и Теменужка Стойчева (виола), които изпълниха песните: "Студът всичко дава", "Тайната вечеря", "Гласът на живия Господ - Новото възкресение", "Красив живот, безкраен път". Впечатляващо бе участието на вокална



Теменужка и Георги Стойчеви

група "Дъга" от гр. Пловдив, с ръководител с. Надя Табакова, които посветиха стихове и авторски песни на празника и пролетта. На фона на чудесния музикален акомпанимент на Жулиент Минков (китара), рецитал от стихове, посветени на Любовта и Красотата, изпълниха Йорданка Йорданова и Иван Ушев. Дуото Здравка Баръмова (цигулка) и Анна Каралашева (виолончело) изпълниха: "Любовта е извор", "Нева Санзу", "Тема 28", "Марш на Светлите сили" и "Мехейн". Присъстващите можаха да се насладят и на перфектните акапелни изпълнения на бр. Си-

меон Симеонов (тенор) и брилянтното участие на именитата ни цигуларка с. Иоана Стратева.

По време на 30-минутната почивка желаещите разгледаха изложбата-живопис, подредена с много любов и професионализъм от председателя на читалището г-н Аяров, за пълното съдействие на когото организаторите на форума благодарят.

Свои стихове представиха сестрите Силвия Шишкова, Маргарита Стоева, Пепа Иванова, Мария Георгиева. Песни по текстовете на Учителя Беинса Дуно на ватански език изпълни Димо Мичев.

Елена Кацарска, Дупница

## За концерта в зала „България“



Иоана Стратева и Ружка Чаракчиева

стана традиция на светлите празници нашето общество Бяло Братство да организира концерти и да радва своите почитатели. И този път, на 24 април,

се осъществи Великденски концерт. Камерна зала "България" в гр. София се оказа препълнена от възторжената публика. За кой ли път невероятното из-



Иоана, Ружка и Светла Николова

пълнение на цигуларката Иоана Стратева и пианистката Ружка Чаракчиева докоснаха душите на хората. Усети се Христовото Възкресение в сърцата и триумфа на Божествената Любов!

Концертът започна с пет-шест изпълнения на музика от Учителя. След това прозвучаха прецизно подбрани произведения от класически автори – Бах,

Гуно, Моцарт, Шуберт, Масне, Брамс и други.

Красивите стихове на Станка Илиева, артистично изпълнени от Светла Николова, създадоха атмосфера на хармония и благоговение. Получи се невероятно сливане на музика и поезия. Да си пожелаем все повече такива концерти.

Надя Табакова, Пловдив

## Пролетен концерт във Велико Търново

На 14 април тази година, между двата най-големи пролетни празници – 22 март, денят на първа пролет, когато Природата се възражда за нов живот и 23 април, Възкресение Христово, времето, когато човешката душа възкръсва за нов живот – в град Велико Търново бе изнесен пролетен музикално-поетичен концерт.

Братята и сестрите, както и външни любители на музиката и поезията, имаха възможност да се насладят отново на музиката на Учителя, изпълнена с изключително майсторство от гост-музикантите: сестра Ина Дойнова (пиано и сопран) и сестра Росица Челикова (цигулка). В паузите бяха прочетени поетични откровения от сестра Светлана Богданова.

Концертът започна с

изпяването на 91 псалом от всички присъстващи, което създаде една атмосфера на хармония и съпричастност, тъй често пожелавани от Учителя.

Направените с голямо разбиране и изящество работки на музиката на Учителя от с. Ина Дойнова, като Българската рапсодия и Българска идилгия, изпълнени красиво и професионално от нея и бургаската цигуларка Росица Челикова, можаха да задоволят и най-изтънчения вкус.

Умело вплетените стихове за пролетта и душата, рецитирани от с. Светлана, дооформиха в слушателите чувството за пролетно настроение, радост и Любов. Всички си пожелахме да има по-често такива срещи, в които красотата на музиката и словото да пълнят душите с любов, доброта и хармония.

## Пролетно настроение

Пролет. Синева, трева и теменуги.  
Ухание на цъфнали дървета и цветя.  
Жужене на пчели и танц на пеперуди,  
лежа в зелената трева.  
В косите – сини теменуги,  
в очите – две слънца,  
душата ми – на птица чучулига песента.  
Притихнала в тревата,  
загледана в небесата,  
разтварям се във аромата,  
сливам се със светлината  
и лети, лети душата към висината.

БЛАГОДАРИМ ОТ СЪРЦЕ.

Светла Богданова, Велико Търново

## Радост, мир и хармония

Така може в краткост да се определи концертът проведен на 7 май в Габрово, който ни подариха Ина Дойнова и Росица Челикова. Повече от 70 души присъстваха на концерта, който започна с 91 псалм, изплат от почти всички присъстващи в залата. Освен прекрасните изпълнения на Мелодия 16, "Марш на светлите сили", "Ще се развеселя", "Аин фази" и Пролетната песен, Ина изпя: "Сила и живот", "Вечер сутрин", "Малката буболечка", "Запали се огъня" и "Ранен час". Неизменна част от концерта бе и Словото подредено от вдъхновената ръка на с. Весела Несторова, оставила ни цял един свят в думи, докосващи сърцето и душата. Чухме някои от нейните стихове: "Човекът", "Размисъл", "Знам" и др.. Благодарим ви, Ина и Росица, за святото докосване на мига да бъде макар и за малко просто хармония.

Ивелина Христова, Габрово



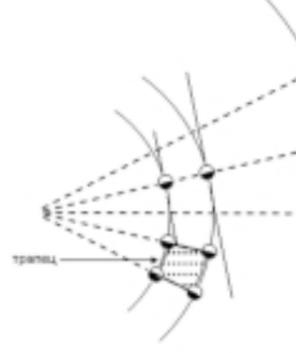
# Живата геометрия на Паневритмията

(продължение от бр. 10)

Паневритмията е мощно средство за развитие на съзнанието. Човек, който играе добре Паневритмия, е способен да **осъзнава, синхронизира, координира и най-малкото си движение с музика, с партньор, със съседни двойки, с групи от двойки, с**

**успяващи** членове на обществото. За съжаление, по мое наблюдение, част от играещите Паневритмия в момента, почти не се възползват от нея като средство за усъвършенстване, а в най-добрия случай я ползват само за поддържане на вече постигнатото, което само по себе си е самоограничение.

Паневритмичните упражнения са инструмент за здравословно раздвижване на физическото тяло. Убедена съм, че те привеждат в движение и хармония множество емоционални, мисловни и духовни процеси.

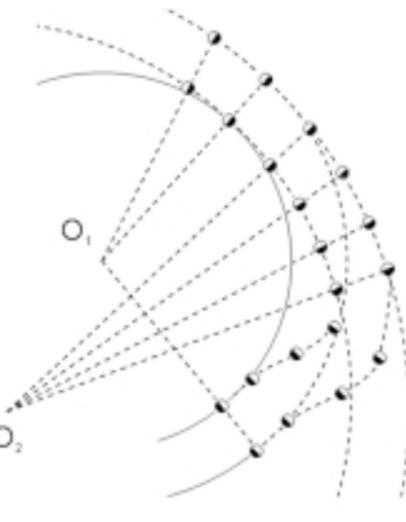


фиг.1

целия "кръг" и с неговия център. Той знае и предвижда какви са последиците от всяко негово действие за околните хора и за целия паневритмичен кръг. Така той се учи да надрасва индивидуалното си съзнание и се самовъзпитава в безценната способност да **мисли за Цялото**. Веднъж постигнато като действие и практика в Паневритмията, умението ни да мислим за околните същества и за цялото лесно може да се превърне в **действащ модел** за осъзнаване на целия ни живот. Ученицата казва: "По отношение в кой свят живее човек, ние казваме: ако човек живее изключително за себе си, той се движи само във физическия свят, в едномерния свят. Когато желае да си намери другар или другарка, той живее в двумерния свят – в духовния свят, в света на чувствата. Той започва да мисли освен за себе си още и за ближния си. Щом мисли за цялото, за всичко в света, човек влиза в Божествения свят. Физическият свят подразбира частите, Божественият свят – цялото. Тази е причината, поради която физическият свят представлява отражение на Божествения. Духовният свят пък е връзката между тия два свята."

Хората, които усъвършенстват своето изпълнение на колективните геометрични фигури в Паневритмията, постепенно разширяват кръга на това, което осъзнават и умеят да управляват разумно. Така на практика те могат да диагностицират и подобряват не само телесните си функции, но също да повишават своите социални умения и мисловната си дейност. Целенасоченото напредване в Паневритмията **интензивно ни учи да бъдем** все по-осъзнати, по-отговорни, по-градивни, по-дейни и съответно **по-пре-**

Тук ще се спра само на физическите движения в Паневритмията, но в тяхната по-висша форма, а именно колективната. "Колективни" ще наричам само онези придвижвания на участниците, при които всички те (погледнати като точки на повърхността на Земята) формират и/или поддържат динамично правилни геометрични фигури. Всъщност това разделяне на движенията на "индивидуални" и "колективни", ко-



фиг.2

ето ще направя тук, е относително. Според него стъпките с краката в Паневритмията са и индивидуални, и колективни движения. А движенията на ръцете, които не променят мястото на тялото върху повърхността на Земята и по горното определение ще смятам само за "индивидуални", всъщност се изпълняват синхронно и затова, може да се твърди, колективно. В Паневритмията индивидуалното и колективното са така тясно свързани, че са едно цяло, както е и в живота.

По мое наблюдение, началното обучение по Паневритмия до момента се е концентрирало главно върху разрешаването на първите три или четири двигателни задачи описани по-напред, а именно върху обучение в индивидуалните движения и в съчетаването им с тези на партньор и съседни двойки. Това е един първи етап, когато се

възприемат и затвърждават индивидуалните движения от Паневритмията и движенията на двамата партньори. Но не бива да се спира до тук. Важно е изучаването да премине към следващия **етап, когато играещият започва да вижда и съгражда добре и общите геометрични фигури**, описвани от разположението на двойките по повърхността на Земята. Необходимостта от преминаване през такъв втори етап на обучение, на почти всички играещи днес (и начинаещи, и напреднали) се показва ясно от доста неправилните общи геометрични фигури, които се наблюдават при изпълнение на Паневритмията.

Играенето на Паневритмията изисква оформяне на правилни колективни геометрични фигури, а те **не могат да се получат случайно**. Те са резултат единствено на **осмислена и координирана дейност** от страна на **всички участници**. Затова не е трудно да се установи, за всеки играещ поотделно и за всички заедно, доколко осъзнават колективните движения в Паневритмията по това как формират общите геометрични фигури (кръг от движещи се радиални двойки, радиални "лъчи", редици и кръгове в "Слънчеви лъчи" и в "Пентаграм").

Ще разгледаме някои проблемни въпроси свързани с колективните геометрични фигури в Паневритмията. Всички те са породени от настоящите проблеми в практическото й изпълнение.

Наличието на информация в ума на играещите за желателното по-правилно изпълнение **не гарантира** нейното използване на практика. Затова е нужно да се разработват и провеждат **практически учебни упражнения** за начинаещи и напреднали, гарантиращи **практическо знание** и възпитаващи необходимата будност на вниманието. Едва след таква целенасочено практическо усъвършенстване може да има значително подобрене в начина, по който се играе Паневритмията сега.

Въпрос 1: Как да започнем да играем постоянно в правилен кръг при движението си около центъра по време на Паневритмията?

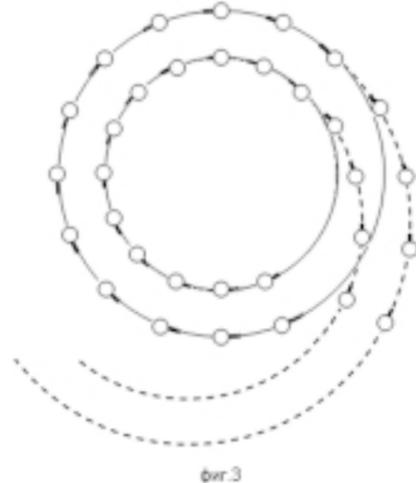
Отговор: Най-лесно е да се очертаят на земята няколко правилни кръга за ориентир. Това, според мен, е нужно при всеки по-голям кръг (състоящ се

приблизително от над 20 човека). Желателно е също да се изгражда виждане и разбиране на участниците, което ще даде правилност на кръга без или с минимални такива очертавания.

Ходенето в правилна окръжност е коренно ново явление в умствения и физически свят на днешния човек и затова той обикновено няма разбиране и навици за неговото осъществяване. Предполагаме, че всеки днес може да започне да се придвижва в неочертан правилен кръг, играейки Паневритмия, след като само му е казано това изискване, се опровергава от практиката. Налага се играещите да научат теоретично и практически (чрез учебни упражнения) основните разлики между ходенето по права линия и в кръг. Ето малко теория по въпроса.

**Правило 1:** Всеки следващ човек в кръга да е малко по-навътре от правата мислена линия, минаваща като допирателна към окръжността през предния участник (виж фиг.1). Това обикновено се възприема като заставане малко "по-навътре" от предния. Колко е това малко, се определя от това колко е голям кръгът. **Правило 2:** Винаги дистанцията между вътрешните играещи е по-малка, отколкото между външните им партньори, т.е. хората от две съседни двойки в кръга са подредени не в квадрат, а в трапец (фиг.1). **Правило 3:** За да определим точната дъга на кръга, трябва да наблюдаваме центъра, а също предните и задните двойки. Подреждането на част от играещите в дъга с по-малка кривина, отколкото тази на останалия кръг се наблюдава много често. То води до **неосъзнато и неконтролирано разширяване** на кръга (фиг.3), до "цицина" в него (фиг.2) или до неговото прекъсване. В този случай, играещите без да съзнават, имат различно мнение за къде е центърът и колко голям е радиусът на кръга, т.е. мислено те играят в различни окръжности (фиг.2). Играещите в един правилен кръг, винаги имат **единомислие** за неговите център и радиус. Това символично показва будност и единомислие за основните неща, определящи съвместната им дейност.

(следва продължение)



фиг.3

## Арбанаси

от стр. 1

13.Изграждане на печка за готвене и коминно тяло в кухнята (или закупуване).

14.Полагане на грунд и лак по всички дървени части, част от конструкцията или част от стените.

15.Полагане на латекс или фазаген по всички външни стени (за навеса само южната), а на тоа-

дървени пейки/нарове за спане от дървени талпи).

Допълнителни разходи за транспорт, дребни материали като разтворители, пирони, видии и други непредвидени разходи.

Изчислена приблизителна сума (за материали): 7000 лв.

Братя и сестри, ако желаете да помогнете да



29 април 2006 г.

летната и по вътрешните стени.

16.Поставяне на фаянс, теракот и клекала в тоалетните.

17.Поставяне на мивки.

18.Поставяне на дограма в тоалетната – врата и прозорец.

продължим работата за изграждането на този духовен дом, може да изпращате своя принос на сметката на Бяло Братство или с пощенски запис до гр. Велико Търново, ул. „Освобождение“ № 75, вх. А, Християна Георгиева Йорданова, ЕГН



6 май 2006 г.

19.Покривна конструкция на тоалетната – дървена конструкция и покритие от керемиди ("Браммак") и черна мушамба.

20.Дърводелски дейности по оформяне на вътрешния интериор и обзавеждането с пейки и маси.

21.Изграждане на пъте-

6809231470, тел. 062/27124. И в двата случая, моля не забравяйте да отбележите, че това е целенасочено дарение за братската къща в с. Арбанаси. Всички пари внесени по този проект се зачисляват като приход и се отчита техният разход. За

ваше удобство на Мла-



13 май 2006 г.

ки от каменни плочи само в най-необходимите зони на първо време, като се поставят върху пясъчни легла и циментно-пясъчен разтвор.

22.Изграждане на оградата регулационни линии на имота, включващи дърводелските и покривни дейности и изграждането с каменни блокове до височина 50 см. (включват изграждане на

дежкия събор, който ще се проведе на 26, 27 и 28 май на Мадара, може да дадете вашия принос на брат Николай Конакчиев от Велико Търново.

Благодарим на БОГ за възможността да градим и живеем на това място, което е закупено с прякото участие на Учителя и където той твори месеци, за да ни остави в наследство вашите цветни лъчи.

# Откъде е дошла храната ни

Сега ще ви назовем родината на много храни, с които отдавна сме свикнали и за произхода на които често пъти не се замисляме. Месопотамия е родина на **пшеницата**, откъдето тази житна култура се е разпространила по целия древен свят и с корабите на Колумб е достигнала до бреговете на Америка.

Родината на **ечемика** са Арабия, Синай, Кавказ. Именно от Кавказ отглеждането на ечемик се е разпространило из цяла Централна Европа. През XVI в. ечемикът все още е бил една от основните житни култури в Европа. Южна Америка е родина на царевичката. Според твърдението на швейцарския ботаник Декандол родина на **царевичката** е районът, който сега включва Еквадор и Колумбия. Други са на мнение, че царевичката е произлязла от Флорида. Испания и Англия са първите европейски страни, които в началото на XVI в. започнали да употребяват царевичката като хранителен продукт.

Най-древната култура - **просото** - произлиза от Китай. За отглеждането на просото в Китай преди 5000 години свидетелстват много паметници на китайската култура.

**Слънчогледът** за пръв път е пренесен в Европа от Мексико през XVI в. Наричали го *трева на Слънцето* или *перуанско цвете на Слънцето*. В Америка това растение било познато от преди 20-30 века. Огромното яркочерно, като Слънцето, съцветие, обръщало се към слънчевите лъчи, привличало всеобщото

внимание. Със слънчоглед започнали да украсяват парковете и градините пред домовете. В Англия употребявали като храна младите пити на съцветията с оцет и масло. В Русия слънчогледът започнал да се разпространява през XVIII в. предимно в Украйна, където го отглеждали непосредствено около къщите. Интересно е, че дълго време хората не знаели основното качество на слънчогледа. В Русия за пръв път е открита неговата основна тайна.

**Захарната тръстика** произлиза от Бенгалия и Индонезия. Индия е произвеждала захар от захарната тръстика 600 години пр. н. е. През VII в. захарната тръстика е пренесена в Северна Африка, след това през 996 г. във Венеция, която получила монопол върху тази култура.

**Оризът** е най-древната култура на Югоизточна Азия. От литературни източници е известно, че в Китай са отглеждали ориз преди 5000 години. След 25-30 века оризът се аклиматизирал на о. Ява, в Иран, Средна Азия (в басейна на Сърдаря) и в Закавказието. В Европа оризът "дошъл" заедно с арабите. От 711 г., когато арабите стигнали до Испания, започнали да сеят ориз на Пиринейския полуостров. При търсенето на нови земи испанците пренесли ориза през Атлантика. През 1647 г. той се появил в Северна Америка, а след това се разпространил и в Южна. От 1925 г. оризът бил "регистриран" в далечна Австралия.

Родина на **фасула** са Мексико, Централна и Южна Америка. Оттук италианските мореплаватели пренесли това растение в Рим. Папа Климент VII го взел под своя собствена закрила. През 1556 г. в много райони на Италия отглеждали фасул в саксии; през същия век той проникнал и във Франция.

Мексико е родина на **доматите**. Това растение в Мексико било известно като томатъл, което означавало *едър плод*. В Испания, Португалия и Италия доматите се отглеждали от XVI столетие. А в Северна Америка дълго време (дори през миналия век) доматите се смятали за отровни плодове и хората се страхували да ги опитат.

**Краставиците** човек познава вече от около 6000 години. Тяхна родина е Северозападна Индия. Краставиците отдавна са любимо зеленчуково растение в Русия.

**Зелето** е известно още на жителите на древен Египет. Египтяните поднасяли в края на обяда варено зеле като сладко ястие. В древния свят зелето се смятало за лечебно средство. Един известен математик от древна Гърция пише, че зелето "постоянно поддържа бодрост и весело, спокойно настроение на духа". Преди две хиляди години в една книга за селското стопанство се дава такъв съвет: "Много полезно е да се хапне малко зеле преди и след обяд."

**Лукът** е отглеждан от най-древни времена в Китай, а след това в Индия и Египет. В египетските гроб-

ници са намерени остатъци от луковици, а по саркофагите и стените на древните здания - многобройни изображения на лук. В храната на войниците от армите на древна Гърция и Рим слагали голямо количество лук, като смятали, че той е източник на сила, енергия и храброст.

Още от древността са известни **копърът, целината и магданозът**, но тогава те почти не са се използвали като подправки към ястията. В древен Египет, а след това и в Гърция магданозът бил символ на мъка, нещастие. Венци от магданоз се слагали на главата в знак на скръб. Листа от магданоз вплитали в букети от лилии и рози, за да напомнят, че веселието не е вечно. Магданозът в другите страни се появил едва през XVI в. Дивият магданоз расте в Южна Европа по сенчестите места, сред скалите, за което свидетелства и ботаническото му наименование - петрозуликум (от гръцката дума *петра* - скала, камък).

Древните гърци украсявали стаите си по време на празници с листа от целина. Този обичай намерил отражение в скулптурните украшения на коринтските колони, върху които често се срещат листа от целина и акант. С венци от целина окичвали победителите в състезанията в гръцкия град Стариния. Върху старинни монети на о. Сардиния е изобразена жена, подпряла се на ваза с целина. Целината служела и като лекарство средство. Варени корени от нея се използвали при измръзване, мас-

ло от целина пиели за подобряване на храносмилането.

Родина на **спанака** е Иран. Дълго време го използвали също като подправка. В Европа започнали да отглеждат спанак през XV в.

Индия е родина на **тиквичките**. През средните векове това растение било пренесено от Индия в Африка, оттам "прекрасило" Средиземно море и преминало в Испания, а след това и в другите европейски страни.

**Маслините**, култивирани от доисторически времена в Мала Азия, отдавна са известни във всички средиземноморски страни. Маслинената клонка е символ на мира още преди нашата ера.

Мексико е родина на **какаото**. Ацтеките приготвяли от зърната на какаото ароматична напитка ксокоатъл или чокоатъл. Тези зърна били толкова ценни, че ги използвали като разменна монета. В началото на XVI столетие испанците

пренесли какаото в страната си и приблизително през 1520 г. въвели модата да се пие чоколате. През следващото столетие тази мода се разпространила и във Франция.

Родина на **кафето** е Етиопия. През XVI в. кафеното дърво било пренесено от Етиопия в Арабия. От Етиопия кафето проникнало в Иран, Ирак, Сирия, Турция, Ливан, Египет. Приблизително около 1570 г. то станало известно във Венеция, а през следващото столетие вече го познавали в много от големите градове на Европа. През 1616 г. кафето попаднало във Вест Индия. Холандците го пренесли в Южна Америка и впоследствие Бразилия станала главен производител на кафе. Градът Сан Пауло дължи своето развитие на кафето, а неговото пристанище Сантос е "столицата на кафето" в света.

Из книгата "Тайните на хранителните продукти"

## Учителя за чесъна

"Истината не търпи чесъна..."

Българите много обичат чесън, но той е отрова... Ако обонянието ти е било силно развито и ви целуне човек, който е ял чесън, след 1 година едва бихте се освободили от тази мирисма... Когато човек е здрав абсолютно му се забранява да яде чесън...

На болни хора предписвам ряпа, на здрави не... Ако човек е здрав, никакво вино не се употребява..."

Том: **НОВИЯТ ЖИВОТ**  
Неделни Беседи

Беседа: „Любов - носителка на вечния живот“  
Стр. 97, 10 април 1921 г.

## Нашествие на генно модифицираните организми, създадени с методите на генното инженерство

### КАКВО Е ГЕНЕТИЧНОТО ИНЖЕНЕРСТВО?

Животът на нашата планета е резултат на повече от три милиарда години биологична еволюция. От всички човешки познания биотехнологиите са едно от най-мощните средства, които някога светът е познавал. Молекулярната биология (МБ) като част от биологичната наука се разви с невероятни темпове. Да припомним, че <прочетохм> наред с геномите на много микроорганизми и нашия човешки геном.

През 1953 година Д. Уотсън, Фр. Крик и М. Уилкинс представят двойно спиралния модел на ДНК, позната като молекулата на живота. От тогава до сега МБ и в частност молекулярната генетика (МГ) и методите на манипулиране на различни ДНК последователности, познати под името генно инженерство (ГИ) непрекъснато увеличават нашите знания за това, какво е било записано през последните няколко милиарда години в гени на организмите.

ГИ включва вземане на гени от клетките на различни живи организми и чрез взаимодействие получаване на съвършено нов, не-

познат до този момент вид организъм, способен също да се възпроизвежда.

Първото трансгенно растение тютюн устойчив на антибиотици е бил създаден през 1983. През 1986 г. внедряват в генома на определен вид тютюн гените, които предизвикват излъчването на светлина от светулките. Резултатът е растение с фосфоресцираща листа. След 10 години първото генетично модифицирано растение - бавно развалящият се домат се появява на пазара в САЩ. След още две години през 1996 г. генетично модифицирано матеното пюре започва да се продава и във Великобритания.

През 1996 г. Европейският Съюз одобрява внос и употребата на соята Monsanto в храни за хора и животни. Тя е била модифицирана да бъде устойчива към определен хербицид, който се използва по полетата срещу плевелите. Същата соя, заедно с генетично модифицираната царевичка се използва при приготвянето на най-различни храни и продавани в търговската мрежа - от чипс до спажети.

Генетично-модифицираната версия на ензима "кимо-

зин", който прави каймака на млякото, се използва в производството на сирене.

98% от всички трансгенни култури се отглеждат в три страни: САЩ, Канада и Аржентина.

У нас по информацията на Министерството на земеделието са издадени разрешения през 1999 г. за посяване на модифицирана царевичка и картофи, устойчиви на колора и бръмбар. От тогава до сега продължава засяването на определени площи с опасните култури. Няма официални данни колко са полетите опити със слънчоглед и тютюн.

### ВЛИЯТ ЛИ ГЕННО МОДИФИЦИРАНИТЕ ХРАНИ НА ЗДРАВЕТО?

Генно изменените продукти са храни с нови протеини, които никога не сме яли. Никога не сме яли протеини на бактерии в царевичка или рибни протеини в домати, нито протеини на вирусите в картофи. Купувате си картофи или домати, но не

знаете, че те са обработени с ген от риба или колорадски бръмбар. Вземате от пазара соя без да ви информират, че в нея е вмъкнат свински ген. НЕ ЗНАЕТЕ КАКВО КОНСУМИРАТЕ! Нашите организми нямат опит с такива протеини и няма начин да се предвиди да-



ли те ще предизвикат алергии или други хронични болести след 5 или 10 години.

Генното инженерство не е точна технология: няма начин да се вкара ген на точно определено място в клетката. Гените попадат на случайни места. Но те не действат изолирано, а си взаимодействат с други гени. Новите гени могат да нарушат дейността на други гени, могат да повлияят на съсед-

ните гени и да нарушат важни взаимоотношения между тях. Най-вероятно на пазара няма да се появи силно токсична храна, но никой не може да предвиди дългосрочните вредни последици от генно изменените храни! Ето някои от тях:

Алергични реакции и реакции на имунната система към новите субстанции в генно изменените храни. Има случаи на астматични кризи от ГИ царевичка Srarlink, картофи, соя и други храни. Възможно е, като се пренася даден ген в ново растение да се създаде нов алерген и да причини алергична реакция в податливи на това организми.

През 1989 г. в САЩ избухва епидемия от нова болест, която поразява около 5000 души. Оказва се, че причина за това е хранителната добавка аминокиселината L-триптофан, произведена от бактерия по пътя на генното инженерство, при което се е получил нов силен токсин.

Регистрирани са случаи на предраклови образувания; говежди растежен хормон, получен чрез ГИ

повишава нивата на IGF-1 протеина в млякото, а той е свързан с рака на гърдата и на простатата.

Гени, които придават устойчивост срещу антибиотици могат да предадат тази устойчивост на хората и вече да не могат да се лекуват същите болести със същите антибиотици. Вирусите могат да придобиват, да обменят и рекомбинират генетичен материал от трансгенни растения с голяма лекота и това да доведе до създаването на нови и непознати вируси.

Симптоми на множествена склероза.

Затлъстяване (погледнете американците, чиято храна деведесет процента е генно обработена и не случайно тази нация се счита за най-болната в света). Човешката ДНК не разпознава геннопроменените елементи, не може да ги усвои и ги отделя под формата на мастни натрупвания!

Намаляване на имунната защита

Новите гени могат да повлияят на изявяването на други гени с непредвидими вторични последици.

(Следва продължение)

## Програма

НА XIV-ТИЯ МАДАРСКИ СЪБОР НА  
БЯЛОТО БРАТСТВО

26 МАЙ (ПЕТЪК) I-ВИ ДЕН

5.45 ч. - Посрещане на Изгрева с духовен наряд и Паневритмия.

Място: на Мадарското плато над Мадарския конник.

9.00 ч. - Закуска

10.00 - 12.00 ч. - Запознаване с археологически резерват "Мадарски конник". Събеседване върху окултната история на България. Отг. А.Атанасов

13.00 ч. - Братска трапеза в х. "Мадарски конник".

16.00 - 18.00 ч. - Лекционна част. Съобщения, представяния и др.

Място: пред х. "Мадарски конник".

19.00 ч. - Вечерен концерт с духовен наряд.

Място: Манастирския комплекс над х. "Мадарски конник".

27 МАЙ (СЪБОТА) II-РИ ДЕН

5.45 ч. - Посрещане на Изгрева с духовен наряд и Паневритмия.

Място: на Мадарското плато над Мадарския конник.

9.00 ч. - Закуска.

10.00 ч. - Екскурзия до старата българска столица Плиска. Място на тръгване - от центъра на резервата. Ще има осигурен специален превоз. Плиска се намира на 9 км от Мадара.

11.00 ч. - Концерт в Голямата базилика.

12.00 - 13.00 ч. - Разглеждане на историческите паметници на Плиска.

13.30 ч. - Братски обяд в х. "Мадарски конник".

14.30 - 17.00 ч. - Лекционна част.

Място: пред х. "Мадарски конник".

14.30 - 15.00 ч. - Съобщения на педагогическата комисия.

15.00 - 15.40 ч. - Лекция на тема: "Паневритмията и трите свята". Лектор: Ина Дойнова

15.40 - 16.20 ч. - Лекция на тема: "Път към здравето с минерали". Лектор Емил Митев.

16.20 - 17.00 ч. - Лекция: "Биодинамично земеделие". Лектор: Стоянов.

17.00 ч. - Разширено събрание на Управителния съвет на ДО "Бяло Братство" за планиране и организиране на ЛДШ на Рила 2006 г.

Място: Манастирския комплекс над х. "Мадарски конник".

19.00 - 20.30 ч. - Вечерен концерт с духовен наряд с участието на варненския братски хор.

28 МАЙ (НЕДЕЛЯ) - III-ТИ ДЕН.

5.45 ч. - Посрещане на Изгрева с духовен наряд и Паневритмия.

Място: на Мадарското плато над Мадарския конник.

9.00 ч. - Закуска

10.00 ч. - Неделна беседа.

11.00 - 11.40 ч. - Лекция: "Изследване на три песни на Учителя - светлинни цветограми". Лектор: Петьо Цанов.

11.40 - 12.00 ч. - Съобщения за братския живот.

12.30 ч. - Братска трапеза в х. "Мадарски конник".

Край на събора.

Археологически резерват "Мадарски конник" се намира на 15 км източно от гр. Шумен до с. Мадара. За информация: тел. 054 861147 - Атанас Атанасов, E-mail: aa\_borovo@abv.bg

## Старата българска столица Плиска и нейната роля и място в духовната история на България

Плиска е по-късно археологическо откритие. В народната памет се говори за Велики Преслав и покръстването на българите от княз Борис. Това може би се дължи на факта, че Плиска е разрушена окончателно след падането на България под византийска власт. Откривателят на Плиска е Карел Шкорпил, който в края на XIX век предполага, че върху руините около с. Абоба (буквално значещо *бащино*) се намира старата сто-



лица Плиска. През 1899г. Руският археологически институт в Цариград с ръководител д-р Ф. Успенски вземат решение да се проведат разкопки. На 9.10.1899г. е направена първата копка и тогава е разкрит големият Крумов дворец. На следващата 1900 г. е разкрита Голямата базилика. През 1905г. Рафаил Попов открива Чаталарската колона (с. Хан Крум - шуменско), известна още като Омуртаговия надпис. В този надпис за пръв път се споменава името Плиска. Има предположение, че големите каменни колони от този период са били поставени в т.нар. алея на славата или мемориална пътека, водеща от големия Крумов дворец към източната порта на вътрешния град.

Плиска е столица на българската държава от 681г. до 893г., когато с решение на Преславския събор, столицата се премества в Преслав. Окончателното разрушение на Плиска става през 971 г. от византийския император Йоан Цимисхий.

Плиска възниква на ново място. Не са разкрити на нейната територия стари селища. Най-близкото антично селище - крепост от I-VI в. пр. н.е. е в село Войвода - шуменско. То обхваща 260 декара с крепости и кули.

Най-голямо териториално разширение българската държава постига при хан Крум и при хан Омуртаг - около 1,5 милиона кв.км., обхващаща територията на съвременна Ру-

ши (по това време Лондон е бил 3000 души). За едно столетие археологически разкопки са разкрити едва 3-5% от площта на вътрешния град и много по-малко от площта на външния. Във външния град са разкрити железарски, грънчарски работилници и некропол на огромна площ. От историята се знае, че на 24 юли 811г. Плиска е превзета и опожарена от император Никифор I Геник. Убити са около 20000 души. Два дни по-късно, на 26 юли, рано сутринта, при отстъпление императорът е обезглавен. При тези събития е разрушен и големия Крумов дворец. По-късно същият е възстановен от Омуртаг, но на три пъти по-малка площ.

Важна забележителност в Плиска е първата българска базилика и манастир със скриптория и училище. Размерите на Голямата базилика са внушителните 30 м. на 100 м. при основите. Базиликата е играла ролята на централна катедрала на българската държава и е свързана с процеса на християнизация проведен от княз Борис I (852-889г.). В основите на Базиликата са открити основите на по-стар малък кръстовиден храм. Счита се, че това е мартириум, в памет на първия български мъченик Енравота. В манастирския комплекс археолозите разкриват едно доста голямо помещение за писане на книги (скриптория) с множество метални писци и лопатки за изсъртване на пергаментови листа. Може да се твърди, че тук е положено началото на българската писменост. Тук са работили учениците на Кирил и Методий - Климент, Наум и Ангеларий. От тук през 886г. Климент е изпратен с мисия в Македонските земи - югозападна България. През 893г. Климент е провъзгласен за епископ с централен град Девол и резиденция в гр. Охрид. Същата година

там е изпратен и Наум Преславскоохридски. За 7 години Климент подготвя 3500 свещеници и дякони. Подобна е и практиката в Плиска и по-късно в Преслав. Историците свързват Голямата Базилика и с дейността на епископ Константин Преславски. Неизяснени остават събитията свързани с царуването на княз Владимир-Расате. Загадката идва от това, че християнство е имало в българската държава още при хан Тервел. Покръстването, което е направил княз Борис, е свързано с влиянието на Византия, а преди това е съществувало, ако можем да определим едно народно християнство, подобно на арменската църква. Промаяната, която прави княз Расате, може да се тълкува като връщане към народностните традиции и неутрализиране на византийското християнство. Има данни и за близки дипломатични връзки между княз Расате и Рим.

Първата българска столица Плиска е изиграла важна роля на прехода от старата българска религия към християнството. Този драматичен период не е минал без борби. Както в днешно време, така и тогава е стоял въпросът: източна или западна ориентация на държавата. Тук в Плиска е началото на българската писменост и книжнина. Неца все значими за българската култура.

Атанас Атанасов,  
Шумен

Слънцето навлиза в знака Близнаци на 21.05. в 07.33 ч., което създава условия да развиваме следните качества: ученост, любознание, будност, разумност, подвижност. От 13.05. Луната е в намаляваща фаза, следващото новолуние трае от 27.05. до 11.06.

На 21.05. продължава да действа съвпадът на Слънцето и Меркурий, който спомага да се развиват умствените качества, но заедно с това Луната съвпада с Уран в Риби, като това означава, че се натрупват прекалено електрични енергии. Ето защо е необходимо през този ден съзнателно овладяване на умственото напрежение.

В периода 20-28.05. действа квадратура между Марс и Венера, която е от особено значение за хора, имащи важни астро точки около 20° Овен, Рак, Везни и Козирог. Не трябва да се допускат лоши отношения между сърцето и волята - между сестрата и брата. Грубостта може да се трансформира в активност и динамика и да се насочи в

## Астрологична прогноза за периода 21.05 - 20.06.2006

посоки, където няма да наранява никого, а ще върши разумна работа. Този аспект се подсилва допълнително на 24.05. от Луната, която съвпада с Венера в Овен.

В периода 25-28.05. действа и квадратура между Меркурий в Близнаци и Уран в Риби, която ще създаде известни проблеми в умствено отношение. В такива моменти интелектът трябва да е под контрол и в никакъв случай да не се допускат излишни словесни конфликти. Напрежението е допълнително усилено от Луната, която последователно преминава на 25-26.05. през квадрат със Сатурн, опозиция с Юпитер, квадрат с Нептун и напрегнат съвпад с Меркурий и квадрат с Уран. В такива моменти човек не трябва да се поддава на променливост и конфликтност.

От 26 до 31.05. действа хармоничен аспект между Слънцето в Близнаци и Сатурн в Лъв, който ще даде творчески умствени енергии. А на 28.05. Луната съвпада с Меркурий, като прави хармоничен аспект с Нептун и Юпитер, което ще донесе възвишени духовни енергии за хората с важни астро точки в централните области на въздушните знаци и Скорпион. Тази хармонична енергия има известен спад на 29.05., но отново се разгръща от множеството хармонични аспекти, които прави Луната на 30.05., като допълнително действа и тригон между Меркурий и Нептун в периода 28-31.05.

От 31.05. до 03.06. обаче действа опозиция между Меркурий в Близнаци и Плутон в Стрелец, която не само за по-реден път ще усилва политичес-

кото напрежение в света, но може да създаде и опасни влияния на психологическо ниво - особено внимателни трябва да бъдат Близнаците и Стрелците. Това напрежение допълнително се усилява от съвпада на Луната със Сатурн в Лъв, който прави квадратура с Юпитер в Скорпион, а по-късно на 02.06. Луната прави опозиция с Нептун, което още повече ще изисква осторожност от ученика и поведенчески реакции.

В периода 2-9.06. действа сложна квадратура между Слънцето в Близнаци и Уран в Риби, която ще донесе някои дисхармонични, електрични енергии, които ще изискват съзнателна трансформация от ученика. Това особено важи на 4-5.06., когато не само Луната усилва тази сложна кармическа квадратура, но и Меркурий добавя допълнително карми-

ческо напрежение, като влиза в квадратура с Оста на еволюцията. От друга страна, от 5 до 9.06. действа опозиция между Венера и Юпитер, а от 3 до 8.06. действа и квадратура между Венера и Сатурн. Всичко това означава, че в описания период има неблагоприятни космически енергии и ученикът с будност и концентрация трябва постоянно да е "заземен" в Обетованата земя на Божественото Учение, за да преодолее тази "астрологична буря". На 08.06. Луната съвпада с Юпитер в Скорпион и усилва опозицията с Венера, но от този момент започва спада на описаното напрежение.

В периода 8-14.06. действа мощен хармоничен аспект между Слънцето и Нептун, което ще влее интензивно в душите ни енергията на Божествената Любов. А от 8 до 11.06.

Меркурий помага да се преодолее опозицията между Венера и Юпитер, като насочва хармонични аспекти и към двете светила. Особено на 10.06. има доста положителни аспекти, които създават хармонични условия, но те трябва да се използват и съхранят разумно, защото в периода 15-22.06. започва да действа съвпад между Сатурн и Марс, които ще правят квадрат към Юпитер. Освен това от 14-20.06. ще действа и опозиция между Слънцето и Плутон, а в периода 14-17.06. ще действа и квадратура между Нептун и Венера, което на практика оформя нов период на "астрологична буря". Особено внимателни трябва да бъдем на 15-16.06., когато Луната усилва поредица негативни аспекти, като хората с важни астро точки в постъпните знаци трябва да бъдат особено внимателни. Чрез будност и съзнателна интензивна работа върху себе си, човек може да преодолее бури в своя живот.

Слънцето навлиза в знака Рак на 21 юни в 15.27 ч.

Филип Филипов

Помни:

Добрят приятел ще те измъкне от затвора...  
А истинският приятел ще стои до теб и ще ти повтаря:  
НИЕ я оплескахме...  
Горд съм, че съм твой приятел!  
Прочети всичко до последното изречение  
И не пропускай редове.  
Научих..., че животът е като тоалетна хартия.  
Колкото по свършва, толкова по-бързо се върти руло-

то.  
Научих..., че трябва да сме благодарни, че Господ не ни дава всичко, което поискаме.

Научих..., че парите не ти купуват класа.  
Научих..., че онези малки неща, които се случват всеки ден, правят живота толкова вълнуващ.  
Научих..., че под всяка твърда черупка, се крие някой, който иска да бъде ценен и обичан.  
Научих..., че Господ не е сътворил света за един ден,

## Истински приятел

тогава какво ме кара да мисля, че аз мога.

Научих..., че ако не обръщаш внимание на фактите, то ва не ги променя.

Научих..., че ако възнамеряваш да си оправяш сметките с някого, само ще му позволиш да продължи да те наранява.

Научих..., че любовта, а не времето, лекува всички рани.  
Научих..., че най-лесният начин да израсна като човек е да се обградя с хора, които са по-умни от мен.

Научих..., че всеки, когото срещаш, заслужава да бъде поздравяван с усмивка.

Научих..., че никой не е идеален, докато не се влюбиш в него.

Научих..., че животът е корав, но аз съм по-корав.

Научих..., че възможностите никога не се пропиляват.

Някой ще се възползва от тези, които ти си пропуснал.

Научих..., че ако таиш горчивина, Щастието ще отиде другаде.

Научих..., че бих дал всичко да можех да кажа още веднъж на онези, които обичам, че ги обичам, преди да си отидат от този свят.

Научих..., че трябва да си мериш приказките, защото утре може да се върнат при теб.

Научих..., че усмивката е евтин начин да си подобриш външния вид.

Научих..., че не мога да избирам как да се чувствам, но мога да избирам какво да направя по този въпрос.

Научих..., че всеки иска да живее на върха на планината, но щастieto и израстването се случват, когато я изкачваш.

Научих..., че колкото по-малко време трябва да работя, толкова повече неща свършвам.

## Юбилеен духовно-научен симпозиум

2 СЕПТЕМВРИ 2006 ВАРНА

100 ГОДИНИ ВАРНЕНСКИ СЪБОРИ  
НА СИНАРХИЧЕСКАТА ВЕРИГА НА БЯЛОТО  
БРАТСТВО

70 ГОДИНИ ЖЕРТВЕНА МИСТЕРИЯ  
НА УЧИТЕЛЯ БЕИНСА ДУНО

Теми на симпозиума:

◆ Духовни и исторически аспекти на варненските събори на Синархическата верига – 1906-1909 г.

◆ Същност и мисия на жертвената мистерия на Учителя Беинса Дуно от 1936 г.

◆ Езотерично-християнски синтез в интерпретацията на варненските събори и жертвената мистерия на Учителя.

Форми на участие:

◆ научно съобщение

◆ обзорен доклад

**Заявка за участие:** кратко резюме (анотация) на съобщението и/или доклада (в писмен или електронен вид, съдържащо точен пощенски и/или електронен адрес)

**Краен срок за изпращане на заявка:** 31 май 2006 г.

**Очаквана програма и оферта за настаняване:** 1 юли 2006 г.

Адрес за кореспонденция

Димитър Калев, 9002 Варна, бул. Цар Освободител 49 А, ап. 43

тел: (+359 52) 639 639; e-mail: kalevi@mnet.bg

Организационен комитет

Димитър Калев, Соня Митева, Христо Маджаров, Филип Филипов и Андрей Грива

## Покана за среща от братска група Габрово

ОБИЧНИ БРАТЯ И СЕСТРИ,

каним ви на братска среща на хижа „Бедек“, в местността Бузлуджа. Тук е и мястото да ви споделим, че групите от Габрово, Казанлък и Стара Загора се редуват да организират тези срещи повече от 53 години. Тази година срещата ще се проведе на 24, 25 юни, като за целта ще има организиран транспорт от Габрово. Освен възможността да се преспи на хижата, за което трябва да се даде предварителна заявка, има възможност за палатков лагер, в близост до хижата. Очакваме вашите заявки на посочените телефони: 0887571589; 066/85-57-82 и 066/801373 Дора Савчева и 066/31702 Георги Петков

**А ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:**

за габровци казват, че ... режат опашките на котките си, за да се затваря по-бързо след тях вратата и да не изстива собата. Но тъй като ние ви обещаваме топло време, си вземете слънчевите очила, не даваме в заем, защото пазим последните само за „облачно...“

НАЛИ светът е такъв, какъвто го виждат очите ни!  
**А НАЙ-ХУБАВО СЕ ВИЖДА СЪС СЪРЦЕТО.**  
Приемете нашата сърдечна покана с обещание за нещо повече...



СПАСЕНО ПРИЯТЕЛСТВО



## Слово

Издательство Бяло Братство предлага книгата „Здраве и болест“, съставена от подобрени и групирани по теми цитати от 152 тома беседи и лекции от Учителя, засягащи най-различни аспекти на човешкото здраве. Подборът е от д-р Васил Велев. Коричната цена на книгата е 12 лв. До края на месец юни издателската цена ще бъде 6 лв., след което ще се продава за 8 лв.

## ПРИИЖДАНЕ НА СЛОВОТО

Бели криле са се разперили, бели криле със бели пера, бели пера като бели цветя, бели цветя с капки роса. Капки роса – тихо звънят, тихо звънят, благо говорят. Сякаш са звънци утринни, сякаш са хлопки призивни, сякаш са извори бликнали. Живото Слово сега се лее, жадна душа го приема – като суха земя напукана, като млада дева залюбена, като цвете дъхаво пролетно.

Венира

## Работа по преводаческата инициатива Виделина на официалния сайт на Общество Бяло Братство

Преводаческата инициатива Виделина започна своята дейност през 2005 г. на 17 януари, като има за цел да даде по-широк достъп до Словото на Учителя на всички негови последователи от цялата планета. Преведените материали ще бъдат издавани от Издателство Бяло Братство и публикувани в официалния братски сайт [www.BeinsaDouno.org](http://www.BeinsaDouno.org).

Организатори на тази конкретна инициатива са Филип Филипов и Герасим Галитонов. За няколко месеца интензивна работа стана възможно да се създаде екип от около 30 човека, които да работят за превеждането на Словото на Учителя на английски, руски, немски, полски, френски, испански, словашки. Сред тях са англичани филолози, световно известна англоезична езотерична писателка и езикови специалисти в областта, които осъществяват редакцията на английски език. До момента за едногодишната работа по инициативата са налични: около 400 превода на беседи и лекции на английски език; около 200 превода на руски език; работи се по превеждането чрез сканиране и OCR-разпознаване на около 20 книги на немски език; издирват се и се обработват книги на френски език; издирват се и преводите на брат Г. Куртев на испански език; преведени са от около 50 беседи на полски език; преведени са около 10 беседи на словашки език и 5 беседи на есперан-

то. Точният списък на преводите е наличен на адрес: [www.BeinsaDouno.org/bwork1.htm](http://www.BeinsaDouno.org/bwork1.htm).

Главната цел на преводаческата инициатива е насочена към английски език, като се подпомага и задвижването на преводи и на други езици. Подготовката на преводите преминава плавно през многобройни етапи на чуждоезична редакция, корекция и сравнение с оригинала от езикови специалисти, като се цели максимално точно и прецизно преведане към дадения език. До момента са преведени следните книги на английски език в напреднал стадий на езикова редакция и предстояща финална сравнителна корекция с оригинала: Младежки клас, година I; Младежки клас, година II; Младежки клас, година III; Общ клас, година I; Сила и Живот, ново хронологично издание, том I; Книгата Учителя; Съборно Слово, 37 година; Съборно Слово, 31 година; Утринно слово, Той създава; Великата майка. В напреднал стадий на превод са: Акордиране на човешката душа, том I; Класът на Добродетелите. Започнат е преводът или предстои да започне превода по: Общ клас, година II; Младежки клас, година IV; Сила и Живот, ново хронологично издание, том II. Преведена на испански език от сестра Бояна е и книгата „Разговори при Седемте Рилски Езера“. Около 20 книги преведени от брат Чуков на немски език

се сканират и обработват от пловдиската група на преводаческата инициатива. Събират, систематизират, набират, коригират и се редактират се всички налични преводи от сестра Весела Несторова и сестра Ернестина Сталева. Най-общо казано тече пълна систематизация и създаване на цялостна библиография на всички архивни медийни единици свързани с Учителя, която трябва да бъде налична интерактивно в братския сайт на всички прилежащи езикови версии на сайта. За да се улесни преводаческата инициатива и систематизирането на всички преводи на Учителюви текстове беше създадена в края на 2005 г. действаща в реално време в интернет търсеща система. Тя позволява да се осъществява търсене и сравнително търсене в наличните преводи към около седем чужди езика. Заедно с това чрез тази търсачка се прави търсене и в наличната база данни на български език на библиографията на Учителювото творчество. Програмата е достъпна на адрес: [www.BeinsaDouno.net](http://www.BeinsaDouno.net)

За да се съхранят спомените от последните живи последователи на Учителя започна заснемане с видео камера на архив отнасящ се до Учителя и братския живот. Направени са до момента три записа с общо време траене от порядъка на 17 часа.

Филип Филипов

## ДУХОВНО ОБЩЕСТВО БЯЛО БРАТСТВО И БРАТСКА ОБЩНОСТ ГР. ВЕЛИКО ТЪРНОВО ОРГАНИЗИРАТ:

### ВТОРИ ФЕСТИВАЛ НА ДЕТСКОТО ТВОРЧЕСТВО

„С ЦВЕТОВЕТЕ НА ДЪГАТА В ТЪРНОВО“

Скъпи деца и наши приятели,

каним ви да вземете участие в следните дейности:

Поезия, Литература, Музика, Фолклор, Театър, Фотоизложба и Изобразително изкуство – графика, живопис, скулптура, приложни изкуства.

Темите, по които може да творите, са:

“Родният край през моите очи” – природа, забележителности, известни личности;

“Любовта в моето детство” – приятелство, семейство, взаимопомощ, любов към животните и към цветята.

**Фестивалът ще се проведе на 10 и 11 юни 2006 година.**

Срещата ще се проведе в местността Ксифор, сред уханието и свежестта на Природата.

Има ангажирани места в хотел в местността, като цената на легло за дете е 8 лева, за възрастни - 16 лв. Хотелът разполага и със зала, в която ще се проведат част от мероприятията.

Заявки за участие може да дадете на следните e-mail адреси: [bbproletvt@mail.bg](mailto:bbproletvt@mail.bg) или [hrgesto@abv.bg](mailto:hrgesto@abv.bg), както и на Християна Йорданова 062/ 71-24 и мобилен 0897 847 641. В заявката уточнете имената на участниците, тяхната възраст и в какви дейности ще участват.



Организация и координация: Ивелина ЕЛМАЗОВА  
Набор и коректор: Християна ЙОРДАНОВА  
Предпечат: Евгени ИВАНОВ

За контакти: 066/854298, 0888228720;  
5300, Габрово, ул. „Прохлада“ 11  
e-mail: bratski\_jivot@mail.bg  
цена: 0,40 лв.