

## Всичко ново в къщи, всичко старо на бит-пазар

Разговор с Учителя на 30.XII.1931 година

Когато ти мислиш, че този не те обича, че онзи не те обича, ти си в халюцинация. Всички те обичат, само че ти не знаеш. Бог те обича. Щом Бог те обича, всички те обичат.

Хората в света са деца, а онези, които знаят Реалността, те другояче мислят.

Всички да обичаш! Майка си, брат си, сестра си като обичаш, тогава растеш. Когато майка си обичаш, а баща си не, тогава си скръбен. Всички трябва да обичаш.

Ще турите надпис: "Всичко ново в къщи, всичко старо на бит-пазар." В края на краищата за старото ще има огън: крематориум, за да се очисти всичко. И тогава ще се освободим от старото и ще има само ново.

Седиш, весел си и тъкмо си се развеселил, дойде пак старото, и отиде радостта. Една стара идея се прилепва около младите идеи.

Господ е задържал Доброто за най-последно. Той ни ча-

ка. Окаляни сме. Ще минем покрай реката, ще се изменим, ще се срешем, тогава ще

който може да се работи, е петък.

Нова мисъл трябва. Да



дойдат новите дрехи. Докакто не се изменим, новите дрехи няма да могат да се сложат.

Човек трябва да прилича на цвят, да праща благуохание. Да не го щадих, пращай го навсякъде. Не бой се. Ако дойде човек, добре, ако не, ще дойдат мушички.

Всяка една хубава мисъл като цъфне в човека, то Небето ѝ обръща внимание. Единственият ден, в

се мисли хубаво. Човек трябва да се освободи от старите мисли. Върху старите мисли градете новите. Като окапят листата, те се преработват.

Старите мисли са много натрапчиви. Голямо изкуство се изисква, за да се освободиш от една стара мисъл. Ти я извадиш навън от едно място, тя ще влезе през друго. Ще се намериш в чудо.

продължава на стр. 2

## Печели един, печелят всички

РАЗГОВОР С УЧИТЕЛЯ НА 1 ЯНУАРИ 1932 ГОДИНА, 1 Ч. СЛЕД ПОЛУНОЩ, СЛЕД НОВОГОДИШНАТА БЕСЕДА „МАЙКАТА НА ВРЕМЕТО“

Доброто никога не се губи. Всички нещастия идат от малките работи, от дребните. Ако искаш изведнъж да придобиеш вътрешните

добродетели, то е невъзможно. А пък в малкото можеш да се проявиш. Например, ако ти се даде една гореща чаша със 70° температура, можеш ли да я из-

пиеш изведнъж? Тогава, защо искате да бъдете щастливи в една секунда? Вие сте щастливи, без да го знаете, но понеже мислите, че сте нещастни, затова сте нещастни.

Вие сте пуснали вашата воденица да се върти и сте отишли на разходка. Други тогава запушили воденицата и пуснали водата, а вие мислите, че воденицата се върти. Отивате и виждате, че е спряла. Ще

отидете и ще я пуснете. Щом не мислите, не чувствувате и не постъпвате правилно, воденицата се е отбила.

Изисква се внимание в малките неща, тогава човек ще стане щастлив, не в големите работи. Видиш цъфнало малко цветенце; да се зарадваш, или видиш една малка мушичка прехвърква около тебе, да се зарадваш. Защо да се радваш? В една тъмна нощ видиш една мушичка, че прехвърква край вас, едно живо същество; значи животът минава. Щом се зарадваш заради мушичката, то светлината ще дойде.

Малкото и голямото са едно. Малката дупчица ще расте и ще стане голяма.

Като премахнем всичките препятствия, ще видим Любовта такава, каквато е. А като ѝ туряме препятствия, тогава виждаме Любовта такава, каквато не е. Всяко нещо, което има тапия, е ограничение, и което няма тапия, е свободно. Това, за което имаш крепостен акт, ще ти го вземат, а това, за което нямаш крепостен акт, няма да ти го вземат.

В една тъмна стая има всички богатства, но ви

трябва един кибрит. Стига един от вас да спечели, всички вие ще спечелите. Защото този, който вземе богатства, ще ги раздели с всички бедни.

С жълтия цвят ще облечете ума си, с червения цвят – сърцето си.

Вие сте все богати банкери, които минавате за бедни. Инкогнито седите. Точената баница като се опече, се раздава. Вие сте много богати. Вие сте толкова богати, че едвам можете да направите една баница. Една баница е като подкваса. Да имаш подкваса, че всякога да можеш да правиш баница.

Едно семе като имаш, то като го посееш, ще дойде много. Първото семе в света е Любовта.

Интересно е, как чакате Любовта, а не я познавате! Понеже имаме живот, то Любовта действа, без ние да я съзнаваме. Сега ние живеем в сенките на Любовта, в тъмнината, пипнешком, а пък като съзнаем Любовта, ще дойдем в деня на Любовта. И тогава ще я познаем. Иначе, както и да се проявява Любовта, не я виждаме. Като познаете Любовта,

продължава на стр. 2

## Среща в Горно Изворово

На 07 и 08 януари тази година в с. Горно Изворово, край гр. Казанлък, се проведе втора педагогическа среща на Духовно общество "Бяло Братство". Обединени от идеите на Учителя за образованието и в желанието си да организират и осъществят най-добрата детска градина и училище за бъдещите малки ученици, в срещата участваха 33 братя и сестри от цяла България. Тя бе водена от председателя на Комисията по педагогика брат Атанас Атанасов от Шумен и бяха поставени няколко конкретни въпроса. От тях се обсъдиха идейния проект за училище, проекта за детска школа и организиране на среща за деца в гр. Баня, Пловдивско.

При обсъждането на идейния проект за училището много от присъстващите споделиха своя опит и мнение, бяха направени конкретни предложения. Взе се решение от наименованието на училището да отпаднат всички ограничения и от средно общообразователно училище с музикална насоченост, както бе решено на предишната среща на Карандила, да останат само средно общооб-

разователно училище, което ще позволи развитието и реализирането на повече възможности.

Бяха направени коментари:

-за мястото, където ще се намира училището и предметите, които ще се изучават в него (образователната подготовка, която то ще дава), като училището покрива държавните и образователни изисквания.

-да се работи за добра подготовка на преподавателите.

На срещата бяха представени проекти за училище от брат Атанас Атанасов от Шумен и от Слав и Светла Славови от Карнобат.

Брат Атанас Атанасов прочете статия на Димитър Кацаров за добрия учител и представи идеите и принципите за Училище "Живот" и за конструктивното учене.

Брат Андрей Грива представи проект за новия салон в София, в който са предвидени помещения за детска школа. Беше направено предложение към салона да бъде предвиден център за преднатално възпитание, в който за целта да работи и психолог.

продължава на стр. 4

## Училище „Живот“

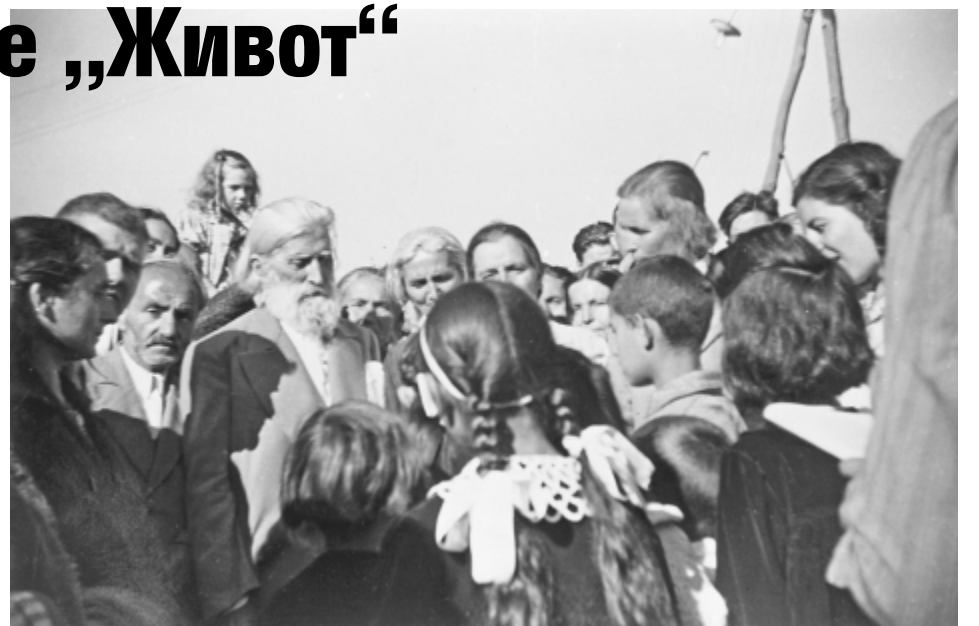
„Хубаво е да се образува едно училище със светски деца и да се приложат в него новите методи, за да се видят какви ще са резултатите.“

„Ако се отвори училище, в което да се прилагат новите методи на възпитание, то децата ще бъдат привикнати да наблюдават движението и растежа на дърветата, течението на реките, растежа на цветята. Така те ще видят великото и красивото.“

Учителя

Един от белезите, по който може да се съди за културното развитие на един народ, едно общество, семейство или човек, това е отношението към децата, или по-широко казано, към въпросите на образованието, обучението и възпитанието.

Подтиквани от дълбоките вътрешни нужди, както на историческата епоха, така и от индивидуалните потребности на всяка душа, винаги са се явявали хора и учения, които са насочвали колективното и индивидуалното внимание към необходимостта от формирането и проявата



на вечните добродетели, заложили в най-съкровена същност на човешкото съзнание.

Колективният сбор от мисли или мирогледът, който обитава това съзнание, ражда сбора от постъпки – поведението. Всяка отделна наука или научна дисциплина пречупена пък през дидактическата и педагогическата среда, води до обособяването на определен учебен предмет.

На същия принцип, всяко учение или философска школа създава възпитателна система, която по естествен начин, в зависимост от възможностите на времето и условията се обективизи-

ра, т.е. води до създаването на училища, където тя намира отражение и приложение.

Учението на Учителя Беинса Дуно, предопределено да извърши онази дългоочаквана душевна метаморфоза, застанало на границата между две епохи, подготвя пътя и развива едно ново отношение към живота и света – отношение обитаващо пространството между двата полюса на духовното Битие: Любов и Училище – Живот.

Историческият поглед към предходните и съпътстващи философски течения, учения и школи, към появата и развитието на

педагогическите и дидактическите дисциплини като обособени науки, допълнително разкрива грандиозната картина на една дълга преварителна подготовка. Без да могат да бъдат изброени всички носители и вдъхновители на нови педагогически идеи, необходимо е да споменем имената на Коменски, на по-близките до наше време Русо, Песталоци, Дюи, Толстой, Кацаров, Щайнер, руската педагогическа школа, реформаторската и хуманистична педагогика, вальдорфските училища и още много други.

продължава на стр. 4

## Печели един, печелят всички

от стр. 1  
ще имате нещо, с което ще работите.

Само в Любовта има абсолютна вяра – вяра такава, каквато малките деца имат. Това, в което човек вярва, все става. Само един мъдрец може да бъде като дете. Ти му дадеш нещо, искаш да го излъжеш. Каквото му дадеш, каквото и да туриш в ръцете на един мъдрец, като му кажеш, че е слива, то става слива. Каквото кажеш, то такава става. Само мъдрецът може да вярва като дете. А пък сегашните деца – това са брадати старци; обръснали си брадите, но са старци. Защото дока то човек се съмнява, той все има брада.

Отишъл един на чешмата и турил шишето с дъното нагоре и иска да се напълни. Обърнете го с устата нагоре и ще се напълни. Сега вие държите шишето обърнато – обратно към Реалността. Ангелът сега като дойде, ще сипе върху дъното на шишето и то няма да се напълни.

Ангелът като дойде при вас, може да ви каже: "Много съм жаден. Дай ми чаша вода." И вие като обърнете шишето с дъното да наливат, няма да можете да наливате. Ти тогава ще кажеш: "Аз чакам ангел, а пък този идва при мен, да иска вода." Христос е казал на самарянката при кладенеца: "Иди, повикай мъжа си." Това значи: "Иди, повикай ума си." Тя имала чужд ум. Слушала другите. "Мъжа си" – значи ума си, който Бог ти е дал. Сега хората си служат със сърце, което не е тяхно и с ум, който не е техен. Дали са сърцето си и ума си под наем.

Вие обичате някого и почвате да го ревнувате. Каква е дълбоката причина? Значи липсва нещо. Само когато липсва нещо на човека, той ревнува. Ако има една чашка вода, той я пази, но ако има чешма, не пази. Тези, които ревнуват, имат само една чашка вода; това е ревността. Какво нещо е ревността? Само една чашка вода. Ако е далеч, ще умра; никой не иска да я бута. Затова трябва да бъдете в изобилието, да се напълните, да

течете. Животът ви да бъде извор.

Има една велика истина в живота. Ревнуваш, ще си кажеш: "Малко вода имам, Господи." И този, когото ревнуваш, и той има само чаша вода. И той няма да ти я даде. Да се освободят сърцата и умове на хората от това голямо заблуждение, което имат.

Нека да има ревност, но ревност за доброто. Да станеш богат, но с истинското богатство; да станеш учен, но с истинското знание, а не да носиш един непотребен товар.

В Америка една мома вървяла нощем и в тъмнината един негър дошъл да я придружи. Тя помислила, че е нейният възлюблен и го прегръща. Но при един фенер тя видяла, че не е той. Заблуждението е върте в нас. Имаш една книга. Не знаеш да я четеш, там е погрешката. Животът е една голяма книга; сърцето ти е една голяма книга.

Ти искаш да те обичат другите. Преди да те обичат другите, ти трябва да обичаш. Ако ти искаш да те обичат другите, ти трябва да умреш. Бог те е обикнал, като те е пратил в света. Законът е: ти трябва да обичаш и после другите да те обичат. Сега вие чакате други да ви обикнат. Не е въпрос да ви обикне друг, но вие трябва да обикнете.

Посред нощ Бог ще ти каже: "Стани и иди там!" А пък ти се потриваш и не Го слушаш. Стани и тръгни! Прегърнал си една мисъл, която те мъчи. Това е черният, негърът, който те води. Прегърнал си едно чувство, което те мъчи. Това е черният.

Човек трябва да има една непреривна сила. Щом се усъмниш, губиш резултата. Щом се усъмниш в Реалността, тя си мени обрза, става страшна, ти хукваш да бягаш; почваш да плачеш; тя се подсмивне малко. И после пак казва: "Дали ще ме остави." Пак се измени образът ѝ. И седиш, седиш, и мръкне.

Като намериш Бога, Той ще изисква да направиш нещо, и трябва да го направиш без колебание. Ти

търсиш Бога; трябва да си способен да направиш това, което ще ти каже.

Да любиш! Като повярваш, ще знаеш да четеш. Ние всички сме умни и казваме: "Да не се изложим." Че ти се излагаш в себе си, страдаш, падаш, ставаш и казваш: "Кога ли ще дойде тази Истина?" И Господ ти казва: "Кажки на домашните си: Всички да живеем добре." Ти казваш: "Ще ми се смеят." Кажки, нищо повече! Но отвътре като ти дойде.

Вие не знаете Божиите пътища. Готовността на човека е важна. Никога човек в живота си да не се обезсърчава. Като дойдеш до най-големите изпити, да не се обезсърчиш. Противоречията ще дойдат. Те не са един признак, че Бог не благоволява, но редът на нещата е такъв.

Имате една мравка. Но вие не знаете историята на тая мравка, на овцата, на кравата. Виждате един беден, страдащ човек. Ако знаехте причините за това! Но всичко това е скрито.

Имате едно състояние мъчително. Защо? Вие сте дошли до една Истина, но Истината не ви се е разкрила. Някой път Истината прилича на един остър нож. Тая година ще обърнете шишето с устата нагоре. Колкото жито имаш в хамбара, ще го посееш на нивата. Ще кажеш: "Какво ще ям!" Гласът ти казва: "Посей десет килограма на нивата." Ти преседяваш цяла седмица и няма какво да ядеш. След една седмица идва един и ти казва: "Продай ми нивата така, както е посята." Ако не беше я слял, нямаше да я купи. Като посееш нивата си с жито, тя ще стане ценна и ще дойде Разумното. Ти казваш: "Без малко ни убеждаваш да си посеем нивата." Ще дойде, ще дойде. Човек не умира гладен. На Буда оставало един час още, за да изчете своите мантри, а пък бил много гладен. Един заек се хвърлил в огъня, за да го изяде Буда и да може да изчете молитвите си. После се разправя в легендата, че Буда по-късно срещнал заека като човек, направил му добро и казал: "Този човек се пожертва за

мен, и затова му правя добро." Все трябва да се пожертва някой. Нали досега все с такива жертви живеете! Онзи, който ви е изпратил на Земята, не може ли да се погрижи за вас? Може! Но ние сме изгубили вярата. Бог ще се изяви в такава форма, каквато ние даже не подозираме. И не така, както ние мислим.

В числото 1932 цифрата 9 е плодът, а 3 е сърцето. Сърцето ви трябва да се отвори и каквото имаш, трябва да го раздадеш, нищо повече. Когато дойде богатият при Христа, тя беше такава годината. Христос му каза: "Иди, раздай богатството си на сиромасите, и ела та Ме последвай, за да намериш новия смисъл на живота." При стария живот ще се жениш, ще раждаш деца, ще се разведеш, децата ти ще те напуснат; а пък като влезеш в новия живот, децата ти няма да умират.

Апостол Павел казва: "Сгодих ви за Едного." Трябва да се образува връзка. Всички отношения, които хората имат, трябва да се пречистят и да отидат от смъртното към вечното, от смъртното към безсмъртието.

Сега да ви намери майка ви. Да вършите Волята Божия. Ние имаме един неприятел, с когото трябва да се борим. Той идва и избягва. Като излезе навън, тогава се сещаме. Виждаме резултата. Ти трябва да го познаеш преди да е излязъл или преди да е влязъл, та да не може да направи нищо.

Човек прекарва част от живота си само в прелистване на несретите: това не се случило, онова не се е случило и пр. Не прекарва през ума си хубавите работи, а несретите.

Даровитите ученици всички са музикални. Те пеят. И ти като станеш сутринта, ще пееш и после ще почнеш да учиш. Попей и после работи.

Щом се усъмниш в Реалното, злото идва. Разрешението на всички въпроси е в това: Любов към Бога – този живот, който прониква в цялото Битие. Вие трябва да чакате майка си с търпение. Тя ще дойде.

## Всичко ново в къщи, всичко старо на бит-пазар

от стр. 1  
Тя ще каже: "Свикнала съм тук." А пък то е закон: Човек трябва да се оздравее.

Нас никаква сила не може да ни спъне, когато живеем в Бога. Така седи въпросът. Трябва да се проникнем от тая мисъл. Като живеем по Бога, като вършим Волята Му, всички спорове и недоразумения ще се уредят лесно.

Един център трябва да има, който да не се мени. А пък сега, като има много центрове, нищо не се разрешава.

Този е основната мисъл, която ще ни освободи. Това е новата мисъл, която светът не може да разбере. Светът не е достоен още за свобода. Светът трябва да даде големи жертви, за да добие малко физическа свобода. Те се борят още за своята физическа свобода. А пък ние разрешаваме въпроса така: Щом разрешим въпроса за Бога, свобода вече имаме.

Всички братя и сестри имат доброто желание, но някои се връщат назад.

Външната наука трябва да ни стане само едно условие. Светската наука, външният морал не са в състояние да разрешат това, което ние имаме пред вид. Те са само спомагателни средства. Някой казва: "Науката". Науката е едно средство, но онова, което ще разреши въпроса, трябва да дойде от друго място. Защото, ако светът може да се спаси само с това, което е в него, нямаше да идват тук Учители. Учителят носи тази запалка. Учителят носи новото, което влиза в живота. Зад тая гъсеница има живот много по-хубав. Зад живота на перерудата има нещо още по-хубаво.

На тези сестри, които знаят да пеят, трябва нова школа. Трябва да произведем нови певци. Само че, трябва да се пазите. Защото когато ви чуе светът, ще ви наградят. Вие ще пеете за себе си, а пък хората ще искат да пеят за облаги, да им платят нещо.

Гледам, видните музиканти имат доста правилна физиономия, не са забутани хора.

Трябва да пеете всички. Който не иска да остарява, трябва да пее. Който иска да

остарява, да не пее. Човек, като му тръгне, пее, а пък като не му върви – престава.

Много мъчно може да се сваля една музика от музикалния свят горе и да се облече в земна форма. Някой музикант има вдъхновение, но колкото слеза по-долу, в по-гъста материя, музиката му става друга. Трябва много благоприятни условия, за да завърши добре една музика.

Като си скръбен, изпей песента "Аин-фаси" и скръбта ти ще изчезне. Думата *аин* значи следното: Окоето, което вижда. Отвори си очите. Ти страдаш, понеже си спял. Започни да мислиш, да чувстваш правилно. Обичай! Люби! Това значи думата *аин*. Тя не може да се преведе на български с една дума. С цяло приложение трябва да се преведе. Тези думи са от Ангелския свят. Една дума от там е като семе: трябва цяла година да се разработва, за да се разбере. Това са магически думи. Магическата дума като намериш, тя е като запалка; с нея всичко вършиш.

Месечината помага на музикантите. Тя дава силно възбуждение.

Учителя казва на брат Кирил Икономов относно неговото аранжиране на "Аин-фаси": Тази песен сигурно си я аранжирал при пълнене на Месечината. На музиканта и Венера влияе.

И велики композитори не могат да намерят мелодията на "Аин-фаси". Тази мелодия трябва да дойде отнякъде.

В новите времена някои окултна школа не е дала песни. Евреите, Давид и други, са имали окултни песни, но сега ги няма. Как се пеят псалмите, това е изгубено сега.

И в източната музика нямат гласовете. А онези гласове, които са запазени, имат сила. Мъртвите се погребват, а живите се отглеждат. Трудно е да се снемат музикалните работи отгоре, както например Аин-фаси, Киамет-зехну, Вехади, Венир-Бенир, Фир-фиор-фен, Махар-Бену, В Начало бе Словото, Имаше човек и пр. В бъдеще тези песни ще се разработват в големи, капитални съчинения.

## За братските концерти...

На 27.12.2005 г. възшебството на музиката на Учителя Беинса Дуно препълни залата на Дома на науката и техниката в София. В традиционния концерт по случай деня на Учителя със своето майсторство, изключителна хармония и празничност дуетите Йоана Стратева и Петър Ганев, Радостина Няголова и Петър Ганев, Божидар Симов и Надежда Няголова, Йоана Стратева и Ани Каралашева дариха присъстващите с вдъхновение и духовна пълнота. Приятна изненада със своето участие поднесе талантливата млада оперна певица Кристина Александрова, а хор "Евера" под вдъхновеното ръководство



27.12.2005 г.



27.12.2005 г.

во на Искра Рачева отново показва фин професионализъм с изпълнението на новите аранжimenti на Йордан Камджалов на песни от Учителя. Водещата на събитието, Ина Дойнова, с прочетените от нея мисли за Христос, допринесе за достигането на истински духовен катарзис, за което присъстващите се отблагодариха подобаващо.

На 7 януари 2006 г. в гр. Варна, в концертна зала „Бах“ на Методистката църква, се състоя концерт на Симеон Симеонов. В първата част на концерта бяха изпълнени арии от известни опери, а във втората – песни от Учителя. Публиката, състояща се от представители на различни духовни течения в града, бе вдъхновена и озарена от духовното единство, създадено се от възвишеното музикално присъствие в залата.



27.12.2005 г.

# Новия салон на Изгрева

Обични братя и сестри, на 22 март 1922 г. Учителя за първи път извежда свои ученици на най-високата точка на Софийско поле и я кръщава със слънчевото име „Изгрев“. През следващата година там се появяват първите дървени бараки, а през 1926-27 г. започва строеж на жилище за Учителя и братски салон. Сред тази скромна, чиста и слънчева архитектура Учителя изнася Словото си до края на 1944 г. След 1957 г. комунистическият режим в България методично разрушава Изгрева и на мястото на Салона и братските жилища израстват сгради на чуждестранни послонства. След възстановяването на демокрацията през 1989 г. братският живот постепенно започна да се завръща на Изгрева и на 26 юли 1996 г. сестра Мария Калпакчиева дари на

Братството своя дом на ул. „Щерю Атанасов“, който сега всички наричат просто *Бялата къща*. Този сравнително малък дом се превърна в център за ежеседмични молитвени събрания. В него работи издателство и библиотека, репетира хористи и музиканти, водят се езотерични курсове, посрещат се гости от страната и чужбина.

Братя и сестри, в деня на новолунието в *Стрелец* (16 декември 2005 г.) се обявяват инициативата за нов салон на Обществото Бяло Братство в София. В символичния език на Духовния свят, беседата, която се прочете същия ден, започна с мотото от Йеремиа 30: 18-24: „И тъй каза Господ: Ето, ще върна пленените от шатрите и ще се смиля над селищата му, и градът пак ще бъде построен на своя хълм, и храмът

му ще бъде възстановен, както си беше.“ Месеци преди това събитие Братството получи разрешение за строителство върху площ от 333 кв.м. на мястото на Бялата къща, което е най-голямата площ давана ни до сега.

Предварителният архитектурен проект включва триетажна сграда със следното разпределение: първи етаж – издателство, книжарница, библиотека, столова и детски център; втори етаж – зала за молитвени събрания (до 100 души), зала за музика и Паневритмия и стаи за гости; трети етаж – амфитеатрална зала за тържествени събития, молитвена стая; сутерен – звукозаписно студио, книгохранилище, складови и сервизни помещения.

Обични братя и сестри, Новата култура, слязла със Словото на Учителя



Из братски архив - Жеков

Бейнса Дуно, избра най-високото място на Софийско поле за свое архитектурно възплъщение. Нарече го „Изгрев“, влагайки в него Христово и Слънчево начало. Духът на Нова-

та култура изисква днес от своите последователи да си припомнят възвишените форми, видени в духовните светове, и да ги пресъздадат тук, на Земята. Културните центрове на

Бялото Братство вече чакат своите вдъхновени строители. Да подкрепим слънчевата архитектура на Новата бяла къща на Изгрева!

Братски съвет

## Изгрева - мистичен и културен център на Братството

През 1927 година съборът също се предвиждаше да бъде на Изгрева, като се взе решение да се построи там салон за провеждане на беседите на Учителя. Още през пролетта на същата година започна строежът с помощта на всички братя и сестри. За съборните дни салонът беше готов. Той беше построен на съседно място до Изгревската поляна, от северната ѝ страна. Неговото изложение беше прекрасно. Граматни прозорци към югоизток, гарантираха обилна светлина и слънчева топлина. Самият строеж привлече вниманието на всички братя и сестри от София и провинцията, като създаде едно приятно и пълно с радост оживление.

Братята и сестрите от София, щом се откъснеха от ежеседмичните си задължения, бързаха с радост да дойдат тук и да видят как се ражда един нов свят. Скоро се разбира, че Изгревът не е далеч. Построи се и кухня, поставиха

теля продължи да провежда своите беседи в салона на улица „Оборище“ №14. Едва щом идва топлата и приветлива пролет на 1928 година, след една беседа, Учителя запитва приятелите дали желаят лекциите и беседите да стават вече в новия салон на Изгрева. Всички са съгласни и приемат промяната с възторг.

Започването на беседите в салона на Изгрева и установяването на Учителя на постоянно жилище там, отбелязва нов интензивен период от живота на Братството. Словото на Учителя се почувства много по-осезателно, бликащо от недрата на велика мъдрост. Приятелите привикнаха да идват на Изгрева, да слушат беседите на Учителя, които им носеха вдъхновение за творчество и духовен прогрес. От всички краища на София в ранните утринни часове идваха с искрена радост учениците на Учителя. Всяка сутрин на чистата поляна,

тичен център на Братството и на нашия духовен живот. Празниците, които ние имахме по време на годишните равновесия и на Петровден - ден, който тачехме като рожден и имен ден на Учителя - празнувахме по най-тържествен начин. Освен това давахме се редовно концерти от нашия добре уреден оркестър. Имаше срещи и разговори, беседвания и вечери, давани от братя и сестри по някакъв техен повод, по някой подчертан случай или по-важно събитие в техния живот.

За жилище на Учителя на Изгрева, най-напред беше построена една малка стаичка, където Той прекара през съборните дни на 1926 година. На следващата година, когато се построи и салона, над него се направиха две стаички, които Му служеха за жилище. А първата, долу, стана приемна, тъй като при Учителя идваха постоянно хора, за какво ли не. Под прав ъгъл на салона се направи навес за хранене, когато времето беше дъждовно. В последствие този навес се подобри, като му се сложиха врати и прозорци, а също и борови дъски за под. Направи се отделение за кухня, а до нея стая, в която

## Пътища и методи за влизане във връзка с Невидимия свят

(СКАЗКА, ЧЕТЕНА ОТ ВЛАД ПАШОВ НА 4.09.1951 Г., ИЗГРЕВА)

„Ще кажете, че се разговаряте с духовете. И аз се разговарям с тях, при това аз не се нуждая от медиуми. Направо се разговарям с духовете. Мнозина мислят, че като се разговарят с духовете, всичко казано от тях е повече от чиста монета. Те не подозират, че и в другия свят има толкова нечистота, колкото и на Земята. И там има лъжи и заблудения, както и тук. Там може да се оплетеш много по-лесно. За да се справите с тези лъжи и примки, трябва да имате прозорлив и схватлив ум. Като влезеш в духовния свят между лъжливите духове, те ще те нахранят и напият, ще те заведат на разходка на техните ливади между безброй цветя, които упояват и ще те приспят. Като се събудиш, ще се чудиш къде си. Те започват добре, свършват зле. Знаете ли, че и духовете са като вас, но с по-ефирни тела, те разполагат с по-големи възможности от тези, с които вие разполагате. Като се отегчат от нещо, те започват да се занимават с хората на Земята – шегуват се с тях, разказват им различни измислици, подиграват се с тях. Ако искате да влезете във връзка с духовете, трябва да събудите духовните си чувства и да се пробуди висшето съзнание.“

Учителя

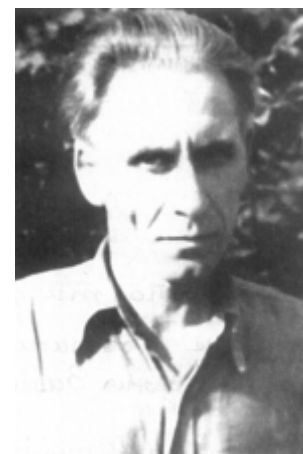
Ще разгледам пред вас един твърде важен въпрос, от правилното ориентиране, на който зависи и нашето правилно разбиране и отношение към Учението. Това е въпросът за методите и пътищата за влизане във връзка с Невидимия свят. Ще се постарая да изнеса този въпрос, така както Учителя го е поставил и разгледал.

От гледището на Абсолютния Дух светът е един и неделим. Защото единното съзнание прониква цялото Битие. Но по отношение на съзнанията на различна степен на развитие, светът се диференцира и от единство става множество. Но това е само диференциране на функциите в един организъм. И когато говорим за връзка с Невидимия свят, трябва да разбираме преди всичко промяна на съзнанието. Там, където няма тази промяна, няма и съзнателна връзка. Защото нашите понятия и представи за света и живота зависят от степента на нашето съзнание, т.е. от степента на нашето развитие. Когато нашето съзнание се измени, т.е. когато преминем

постепенно от фазата на самосъзнание в първите фази на свръхсъзнанието, тогава ние естествено ще дойдем до връзка с един по-широк свят, който сега наричаме Невидим.

Първите проблясъци на свръхсъзнанието е това, което наричаме интуиция. Учителя определя, че човек преминава през седем степени, докато достигне това на съвършенството или пълното свръхсъзнание. И в зависимост от това на каква степен на развитие се намира човек в даден момент, от това зависят и най-подходящите методи за връзка с Разумния свят. Тези седем степени са следните:

Първа степен. Учителя нарича **обръщение** – обръщане към Бога, към духовния живот. Тя е от Бога. Човек не може да се обърне към духовния живот, преди Бог да го е събудил отвътре. Затова Христос казва: „Никой не може да дойде при Мене, ако Отец Ми не го призове.“ При тази първа степен, казва Учителя, се образува правилна връзка между физическото и астралното тяло. Втора степен. Учителя



нарича **покаяние**. След като се обърнал човек към Бога, дохожда покаянието, т.е. човек прави равностметка на досегашния си живот и решава да живее по нов начин. Това е от човека.

Трета степен. Наречена е **спасение**. То е от Бога и това значи, че човек след като се е покаял и взел насока в живота си, има подкрепата на Разумния свят, за да използва разумно условията на настоящия си живот и да се повдигне в развитието си. При тази фаза се образува правилна връзка между астралното и умственото тяло на човека. И с това се създават условия, да може човек да хармонизира своите мисли и чувства. Тук човек се научава да мисли.

Четвърта степен. **Възраждане и обновление**. То е от човека. При тази фаза под влияние на пробудената мисъл, човек се възражда, обновява и става нов човек, с което се подготвя за следващата най-важна фаза.

Пета степен. **Новораждане** или пробуждане на човешката душа или още раждане на Аза в човека. Новораждането е от Бога. Тази пета степен в развитието на човека е предшествана от големи страдания и изпитания. Преди да се новороди човек, трябва да ликвидира **продължава на стр. 7**



Из братски архив - Жеков

се маси пред салона за общо хранене, направи се и навес, при дъждовно време да ни приютява. Целият този строеж и хармонията, която се създаде на Изгрева с проведения събор, привлече нов прилив на братя и сестри, като заселници на Изгрева. Така той започна да се оформя като Братско селище.

Но през школната година, същата 1927 година, макар и да имахме направен салон на Изгрева, Учи-

обрасла с мека трева, се играеха гимнастическите упражнения, дадени от Учителя. В съпровод на цял оркестър се изиграваше и Паневритмията. Стройните редици, движещи се в кръг, облени от лъчите на Слънцето, създаваха една картина, която със своята красота предизвикваше усещане за един свят, пълен с хармония и блян.

Изгревът постепенно стана най-важният и мис-

по-късно се настани бай Ради, нашият брат градинар. По този начин навесът стана една топла и уютна столова, в която се провеждаха всички срещи между приятелите от София и провинцията. А когато почнахме да летуваме на Рила при Седемте езера, тя играеше изключително важната роля на изходна база.

Николай Дойнов, из книгата „И очите ми видяха Изгрева“



## Училище „Живот“

от стр. 1

Съвременната българска образователна система все по-ясно проявява признаците на „очистителната криза“ и голямата необходимост от възвръщането на нови форми, методи и отношения. Те трябва да възстановят нарушеното равновесие между обучение и възпитание, да задоволят глада и нуждата на децата от най-обикновено внимание до възможностите за изява на вложените в тях таланти и висши способности. Това е пътят за трансформиране на прогресиращата агресия, прекаленото интелектуализиране или да ги избави от тесните дрехи на ранното профилиране.

Създаването на нова образователна система и

среда не е въпрос на дни, нито дори на години, а се съизмерва с по-големи периоди от време. От какво произтича тази необходимост? „Новото вино – в нови мехове“, новите методи – в нови училища. Или, другояче казано, нормите на съвременната образователна система не могат да вместят изцяло в себе си широтата, обема и свободата на новите възпитателни и образователни идеи в Училището на Учителя. Нужно е да се направи един опит, в който да бъдат приложени на практика всички онези „семена“ и форми на педагогическо общуване и взаимодействие, на училищна среда и социално откръжение, водещи до развиване на вложеното във всяка една човешка ду-

ша. Защото дарбите се развиват върху основата на добродетелите, което от своя страна определя посоката, целта и средствата на педагогическата система, широко разгърнатата в беседите, лекциите и разговорите с Учителя. Всичко това по определен начин се допълва от многото практически примери, съвети и възпитателни ситуации, свързани с него.

Етапите на реализирането на едно ново училище са колкото известни, толкова и неизвестни, т.е. те съдържат в себе си онзи вътрешен творчески потенциал, който предстои да се разгърне. Тези, които са призвани да градят, продължават живота на идеи, закърмени в сърцата и умовете на много братя и сес-

три духовно близки до нас, както е казано: „Дал си ми наследията на онези, които се боят от Името Ти.“

**„Има два пътя, по които туй учение може да се реализира. Единият начин е пътят чрез възпитанието в училището, а другият път – чрез майките.“**

**„Не мислете, че на всяко време може да възпитавате. И за възпитанието има специално време; за прилагането на новите методи също има специално време. Не се ли използва туй време, никакви резултати няма да се добият.“**

Учителя

Слав и Светла Славови  
Гр. Карнобат

## Среща в Горно Изворово

от стр. 1

Следващата педагогическа среща ще се проведе през м. април, на която отново ще се обсъдят мисията, визията, целите, задачите и

Георги от Бургас ще се събират данни от братските групи за броя на участниците. В програмата на лагера се предвижда да има: засаждане на дървета; лекции с пра-



методите за работа на училището. За тази цел Комисията по педагогика ще изготви идеен проект на свое заседание през месец март в Айтос.

По въпроса за организиране срещата за деца в гр. Баня, Пловдивско, бе решено да се организира петдневен детски лагер от 02-06 април. До 10 февруари при брат

вила за здравословен начин на живот; филми за Рила; разучаване на песни и др.

За хармоничната атмосфера на семинара в Горно Изворово се погрижи Йоана Стратева, която освен че взе дейно участие във всички разисквания, изнесе и концерт в съботната вечер.

Елена Кацарска -  
гр. Дупница

## Из опита на приятели, работещи с деца чрез нови творчески методи

Зорница Попова – художествен ръководител на детско ателие „Слънчеви лъчи“ към Народно Читалище „Г. С. Раковски“, р-н Лозенец, София. Работи с деца на възраст от 5 до 12 годишна възраст.



Каква е дейността на „Слънчеви лъчи“?

Целта на детско ателие „Слънчеви лъчи“ е комплексното развитие на творческите сили у децата. Идеята е да се запознаят с индивидуалните си интереси и дарби.

Нашата роля на художествени ръководители е да провокираме възбуждането на децата да търсят и развиват творческите си импулси и умения. С други думи, това ателие да е като опитна база, в която да съчетаваме много и различни творчески дейности – музика, литература, изобразителни изкуства, танц, театър, поезия, художествено слово, художествени занаят, основи на сценично-то движение.

Заниманията, включени в един цикъл, ще са обединени от идеите за Природата, Приятелството, Вярата, Доброто, Любовта. В края на учебния срок под художествена форма ще се

организиран изложби, поетични продукции, спектакли, туристически познавателни походи и др.

В зависимост от интересите, могат да се включат занимания по астрология, астронмия, туризъм, изучаване на билки. Най-общо казано, всичко, което възбужда и провокира децата, може да бъде обект и тема на творческо „разследване“ в групата. Затова идеята за детско ателие „Слънчеви лъчи“ не е фиксирана в конкретна област на изкуството, а е отворена за по-широк кръг от изразни средства на различните изкуства и култури. Има възможност за организиране на летни планински лагери с цел да се упражняват натрупаните умения на практика.

Предвижда се сфор-

мираните възрастови групи да не надвишават 10 души. Заниманията ще се провеждат 8 пъти месечно по 3 часа, съобразени със свободното време на децата. Месечната такса с 24 лв.

Кой е основният метод на работа във вашето ателие?

Доверието на екипа на „Слънчеви лъчи“ към децата.

Кой е последният плод на общата ви работа?

Децата на възраст от 5 до 7 години сами написаха една молитва за Бъдния вечер:

ОТЧЕ НАШ, МОЛИМ ТЕ,  
ДАРИ НИ СЪС ЗДРАВЕ,  
РАДОСТ, ЩАСТИЕ  
И МНОГО НОВИ ИГРИ,  
НОВИ ПРИЯТЕЛИ,  
СВЕТЛА ВЯРА, СВЯТА  
НАДЕЖДА И ЧИСТА  
ЛЮБОВ.  
БЛАГОДАРИМ ТИ.

Тодор Янкулов – ръководител на театрално студио „Теди“, НЧ „Г. С. Раковски“, р-н Лозенец, София. От 10 години работи с деца на възраст от 5 до 27 години. Актьор, поет, певец и режисьор.

Ние се страхуваме от влиянието на средата върху децата. Какво можем да направим, за да ги предпазим?

Не може да се избяга от обстоятелството, но онова, на което трябва да акцентираме, то това е средата. В бъдещето училище, за което тук се говори, трябва да се създаде особена среда и особено отношение. Децата не искат да ходят на училище, защото са самотни, пренебрегнати и унижени. На тях днес им трябва свободно детство. Детето трябва да се научи да уважава, да изслушва, да говори, да възприеме принципите на процеса внимание. Така те сами ще ни научат как да работим с тях.

Какво казваш на децата, когато за пръв път идват при теб?

Посрещам ги с думите: Аз не мога да ви науча на нищо. Аз мога само да ви припомня това, което вие вече знаете. Според мен това може да се постигне чрез групова работа. Само изкуството може да неутрализира свръхинформацията от създадената система на образование в училищата днес.

Любимото ти послание към децата?

Колкото повече вали, толкова повече вали. (бел. ред. из кн. „Мечо Пух“)

## За мечтата на Йоана Стратева

Как си представяш осъществяването на идеята за Новото училище?

Смятам, че първо ни е необходим план. Ние трябва да разговаряме, да се информираме повече, да се съобразим със световния опит, включвайки това, което знаем от Учителя. После, да подготвим кадри, което смятам, че е основната задача на обществото. Не е достатъчно само да вкараме новите методи на работа като разходки, музика и творчество на училището? Новото трябва да е учителя, той трябва да има нови знания и качества за подход към децата. Това е велика идея, която е за нов тип образование. Предполагам, че това сега не може да се осъществи – самото общество ни ограничава. Можем да започнем с детска школа и постепенно ще израстваме в работата. Ще мине доста време, докато се реализира тази идея, за която сега говорим и работим. Трябва да имаме търпението и знанието, че това ще стане бавно.

Значи, тук на тази среща си говорим за посяване на идеята?

Да, ние нямаме възможност сега да я реализираме, но ние трябва да работим върху това. Дори гледайки реалистично, смятам, че първо трябва да се започне с преднаталното възпитание, като най-важното възпитание, после с детската школа.

Смяташ ли, че има нужда да се провеждат такива срещи в Братството?

Всеки грандиозен проект изисква време и условия. Една идея трябва да се завихри и да се каже как да направим духовна група в един град. Първо, казва той, нека се намери един, който да чете и тогава ще дойдат другите. Имало е братя и сестри, които са мислили и тихо са работили върху идеята за Братско училище. Сега ние сме тези, които завихряме тази идея. Слушайки и четей-

ки за това други наши приятели ще започнат да обмислят нещата и така ще се оформи необходимата среда. Само не трябва да бързаме, да работим с пълна вяра, че това ще стане, дори може да не сме ние тези, които ще го направим. Но сме длъжни да работим по идеите на Учителя.

Как виждаш в твоите мечти това училище?

Аз вярвам, че такива училища ще има и те коренно ще променят нивото на съзнание на човека. Моята мечта е да организирам училище за даровити деца в областта на изкуството, на които да се даде възможността да изучава магическата сила на изкуството чрез големите тайни, които Учителя е дал за това. Такива деца ще покажат на света неограничените възможности на човека. Дори имам точен план, но нямам спонсор. Аз вярвам, че някой ще го реализира. Аз съм живяла в такова училище. През шейсетте години държавата направи такъв експеримент, като събра около 30 деца от цяла България. Впоследствие поради вътрешни междуособици на организаторите то беше закрито.

Кой е онзи метод за работа с деца, който на теб е близък?

Съзнателната добронамереност. Децата могат да те оскърбят, да те ядосат. Ти трябва да изградиш любовта към всички деца. Така и ти израстваш и те усещат твоята добронамереност и се отварят за теб. Трябва да подготвим теоретическия материал за образа на учителя, което е образът на новия човек, но с по-голяма отговорност, защото от него зависи възпитанието на една душа. Всеки от нас е потенциален учител в обществения кръг, в който се движим. Ние чрез нашето излъчване трябва да превъзпитаваме и трансформираме отрицателното.

## Интервю с член от Комисията по образованието към Общество Бяло братство

Георги Христов от град Бургас - завършил български език и литература, както и чешки език и литература през 1999 година. Получава следдипломна квалификация по физическо образование към Спортна академия. В областта на образованието е от 2000 година. От четири години работи към общински детски комплекси, която е наследила структурата на бившите пионерски домове. Преподавател е по плуване и работи в специалност гражданско образование, където се засягат теми, които касаят психологическия човешки план.

Ти си член на Комисията по образование. Как виждаш братското училище и откъде мислиш, че трябва да се започне?

Това, което правим е по-широко формулиране на целите – какво искаме, какво е необходимо, каква е визията за бъдещето училище.

Какво е индивидуалното ти виждане?

Аз виждам два етапа: без да сменяме моделите на сегашното училище, да сменим методите, по които се работи, да приложим методите, които Учителя ни дава. Задължително трябва да се започне от детска градина и училище за начално образование

Втората стъпка, е като мечта – други учебници, други материали, училище

сред природата, самите ние да живеем извън града.

Каква е твоята лична мечта като учител?

Аз по-скоро имам мечта на вътрешен план. Искам да изградя в себе си истинския човек, който да бъде модел за тези идеи и принципи, които ще преподавам.

Кой е любимият ти метод по Учителя?  
Нагледността.

# Учителя за мистицизма и мистиците

## МИСТИКЪТ - ЧОВЕК НА ЛЮБОВТА

Животът има освен външна, още и вътрешна страна, която само мистикът разбира. Под "мистик" разбирам човек на любовта. Вътрешната страна на живота не може да се разбере без любов. Чрез любовта се дохожда до вътрешно разбиране същината на живота. Под "същина на живота" разбираме вечното в света, т.е. идеалът, към който се стреми душата. - Как да разберем тая същина? - Ако трябва да се обяснява, тя става неразбрана. - Как я разбират хората? - Различно: колкото хора, толкова разбираня има. Външната страна на живота се разбира по-лесно, защото тя се отнася до неговата външна форма.(1, с.161)

Ако любовта ви към Бога е по-силна, отколкото към желанията ви, на прав път сте. Обаче ако любовта ви към Бога е по-слаба, отколкото към желанията ви, тогава страданията и противоречията в живота ви ще останат неразрешени. *Любов към Бога - това е мистическа, вътрешна опитност*, която едни ще разберат по един начин, а други - по друг начин. Магическата сила на тази опитност се крие в момента, когато човек отправя ума, сърцето и душата си към Бога без колебание, без съмнение. Дойде ли до този момент, човек всичко може да постигне. Само тогава той може да разбере смисъла на живота. Само Бог може да разкрие смисъла на живота... Каквото и да ви се говори, вие никога няма да разберете Словото Божие, докато не възлюбите Бога.(12, с. 42)

Светлината е качество на мъдростта, а топлината е качество на любовта, неотделна от последната. Обаче не тази топлина, която усещате. Вие често пъти усещате неприятните вибрации на топлината. Когато имате опитността на един мистик - *да паднете в екстаз*, само при такова състояние вие можете да опитате тази вътрешна Божествена топлина - качеството на любовта. Такава топлина може да разтопи и пречисти всичко. Трябва да повишите вашата топлина не според целзиевия термометър, но като изучите алхимията и проучите вибрациите на тази топлина. Тя е толкова интензивна,

че всички нечистотии, които смущават живота ви, веднага ще се прочистят. Това може да постигнете, ако изпълдите съмнението от вашето сърце и от вашия ум. Или нека употребявате друг израз: извадете съмнението отъвн, наемете му стая, плащайте наем, но не го дръжте в дома си.(27, с. 318)

Мистицизмът не е закон на възлизане, а закон на слизане. Мистикът не възлиза към Бога, а влиза в себе си. И е опасен затова, че при слизането, който не знае как да слиза, може да падне и да се осакати. Сега за окултизма. Аз го сравнявам със съвременните естествени науки. *Окултизмът* - това е наука за изучаване явленията на зе-

мята. Той не се занимава с безформените светове. Това, което се е оформило в себе си, което има форма, съдържание и смисъл - то е област на окултизма... Окултизмът е наука да се познават природните сили, тяхната област - как действат и как може да се използват. Окултизмът е човек реалист, той не вярва, а борави само с природата, с материалните неща. *Мистикът* постоянно живее със сърцето си, изпитва неговите вибрации и всички състояния, през които то може да мине. В християнски смисъл може да бъде християнин и мистикът, и теософът, и спиритистът. Ако вземем областта на Духа в широк смисъл, в неговите разклонения - то е спиритуализъм. Опасността при изучаване на спиритизма лежи в това, че хората имат в себе си други утайки, които собствено им причиняват вреда. Но ние ще оставим засега онова, що говорят за него критиците. Спиритизмът е движение; *теософията* - примирение на противоречията; *мистицизмът* - сливане, а може да се каже още, че той е закон за труд, за работа; окултизмът дава всички форми, по които можем да живеем на земята - единствената наука, която ни научава как да живеем. Той само може да ни избави от всички нещастия. *А християнството* е наука за ликвидиране на кармата - за изплащане на стари дългове. Ако вземем стиха на Евангелието, който казва, че Христос е понесъл греховете на света, то значи, че Той е платил дълговете му. Що е християнство? - То е да знаеш да плащаш дълговете на хората... *Теософията* е наука за примирение на половете, а християнството - за сближение и обединение на последните. Християнството, в неговия вътрешен смисъл, е наука за обединение на духа с душата.(2, с. 4)

Има нещо съществено в живота - то е познаването на Бога. Да познаеш Бога - това значи да си намерил великия смисъл на живота. От този момент ти придобиваш вечна радост, вечно блаженство. И колкото по-големи стават страданията ти, толкова повече се увеличава радостта ти. *Така е за мистика*. Колкото по-големи са страданията му, толкова повече се радва той.(13, с. 13)

Когато почнем да схващаме, да разбираме вътрешно страданието, ще дойдем до истинския процес, който християнинът нарича "спасение". Не можем да бъдем спасени, ако не признаем, че страданията са благословение. Спири се и кажи: "*Страдания, ти си ми потребно, за да се родя!*" Ако страдаш повече, това показва, че си по-близо до Бог. Когато страданието дойде до крайния предел, веднага се ражда радост... Трябва да гледате на нещата като мистици, а не като обикновени безучастни зрители - да знаете, че страданията са най-голямото благословение, което ни дава Господ.(27, с. 45)

Ангелите, като възвестяват "днес се роди Спаси-

тел", определят каква радост носи Той на човечеството: *мир* - най-високото изявление на Бога. Господ се изявява като мир. А мирът е закон на хармонията, на единството на разсъдъка, на възвишения характер, на любовта, на мъдростта, на истината, на добротата, на правдата - това е мирът. Може да се роди само онзи, който носи мир - вие не можете да се родите, докато не разберете тези дълбоки истини, докато не придобиете мира в себе си. Сега нека разгледаме психологически думата "раждане". *Тази дума има отношение към мистицизма*. Един християнин, който иска да стане мистик, да проучи Божествената природа, да се удостои с името "човек", трябва да разбира добре думата "раждане". Чели сте в "Битие"-то, че Бог направи човека от пръст, вдъхна в него и той стана жива душа. Тогава е царил процеса на вдъхването, а сега - процеса на раждането... *Раждането не се подразбира по отношение на тялото, а по отношение на човешката душа*, т.е. зачеване на онзи Божествен зародиш, за който ви говорих, и раждането му. И когато кажем "роди се човек", освен процеса на завързването и растенето ние разбираме и процеса на знанието и мъдростта. Докато няма знание, човек не може да каже, че се е родил.(27, с. 38)

Според мене, нещастен е онзи, който е лишен от любовта на Бога. Щом я придобие, той понася и най-големите страдания с радост. Той има *опитността на мистика*. Когато любовта посети човека, тя го свързва с Бога. Тогава именно идат и страданията, но човек е силен - лесно се справя с тях.(13, с. 21)

Като разберем живота, страданията се превръщат в благодат. Това, което говорях, се отнася само до мистиците, които искат да разберат не само външно християнство, но и вътрешното. Ако живеят по обикновения начин, хиляди години още да живеят, светът няма да се оправи.(1, с. 128)

## ВЪТРЕШНОТО ХРИСТИЯНСТВО

Христовото учение е дълбоко, мистично учение. То може да се разбере и приложи само от мистика. Това учение изисква *вътрешно приложение, вътрешни опити*. Когато мистикът приеме учението на Христа, той се натъква на ред изкушения, които имат за цел да го отклонят от правия път. Ще му обещава хиляди блага, само за да го спрат в пътя му.(16, с. 11)

Днес от всички хора се изисква вътрешно, мистично разбиране на живота. Така, както съвременните хора разбират религията, те се забавляват. Това не е религия, но забавление. Религията има своя *вътрешна, мистична страна*, която трябва да се разбере и проучи.(29, с. 17)

Някои от вас искат да разберат истината на християнството - вътрешната,

мистичната страна. Всяко нещо, което не разбираш, е мистично. *За мене са мистични само разбраните, материалните работи*, а туй, което не е разбрано, в него няма никаква мистика. За пример ти държиш едно празно шише в един сандък затворено. Какво ли има в шишето вътре? Ти отвориш сандъка и виждаш едно празно шише. Християнството, всички религиозни секти, съботяните, петдесатниците, православните, католиците, евангелистите, философите, все са мистици. Ученията им аз наричам мистицизм на празните шишета. Въпросът за мене стои така. Казвам: какво им трябва на тия хора? Празните шишета трябва да се напълнят, нищо повече! Не е лошо, че са празни. Ако всичките шишета се напълнят, казвам: ето мистицизм! Сега има православен мистицизм, евангелиски, теософски, какъв ли не. Казвам ви: напълнете шишетата си, за да се уредят всичките ви работи. Не дръжте вашите шишета празни!(14, с. 139)

За всички онези, които са навлезли във вътрешната страна на Божественото или Христовото учение, или в *мистичния живот*, или в духовния живот, Христос казва: "*Ако човек не се отрече от себе си, или от външния живот*, той не може да бъде ученик на новото учение, той не може да бъде ученик на Любовта." Защо е необходимо да се самоотрече човек от всичко земно? - Тръгне ли човек за небето, той не може да вземе нищо със себе си от този свят. Турците имат едно предание за Христа, че когато Той тръгнал за небето, една малка игла се закачила за дрехата Му и по тази причина не могъл да влезе там. Сега и аз ви казвам: най-малката игла на света е в състояние да ви лиши от Божията Любов. Закачането на тази игла представлява психологически акт. Влезете ли, обаче, в Любовта, всичко у вас е ново, нищо старо не може да остане.(23, с. 391)

Вие като християни трябва да премахнете частната собственост. Частната собственост е едно зло както за всеки човек, който иска да се развива, така и за всеки окултист, мистик специално, който иска да проучва тайните на природата. Частната собственост е велико зло. Аз не подразбирам държавния строй, но който иска да разбере човешкия живот, трябва да се откаже от *частната собственост*. Това не значи, че трябва да сме мързеливи, но да се научим да работим. Жена-та не трябва да чака да донесе нито баща й, нито мъжът й, а да се надява на своите сили. Мъжът не се оженил, за да донесе въщи. Това не е женитба. Истинската женитба е сдружаване между двама млади, да работят идейно.(27, с. 149)

Всички онези думи, с които Христос си е служил, са иносказателни. За пример, Той употребява думите: "Ако не се родите от Дух и вода..." Какво означава водата за онези, които не са

запознати с онази дълбока източна философия? - Нищо особено. Не, водата е носителка на живота. Тя означава онова възвишено състояние на нирвана, онова будическо, онова мистическо състояние, в което е вложен животът, в което е вложено безсмъртието. Значи водата изразява будическото състояние, будическото тяло на човека. Следователно, ако не се роди някой от онова будическо състояние, няма да има живот в себе си.(19, с. 81)

Ако Земята е създадена за човека, човек е създаден за Бога. Източните мистици казват, че хората внасят нов елемент в света. Човек представлява едно същество на най-големите противоречия в света. Всички, и най-възвишените души, понякога не могат да разберат как е възможно Бог да обича хората - тия същества на най-големите противоречия. Те не знаят защо Бог се занимава с това противоречиво същество. И ние даже мислим като тях.(7, с. 191)

От всички тия примери се потвърждават думите на гръцкия философ Солон, който е казал, че никой не може да бъде велик преди смъртта си. И наистина, човек става велик след смъртта си. *В мистичен смисъл* това означава: когато човек се откаже от *суетата на живота*, от преходните желания на своята плът и се поддаде на стремежите на духа си, само тогава той може да стане велик. И тъй, величието не е за този свят. Казано е в Писанието: "Образът на този свят прехожда." Величието е за небето. Истинско постижение е това - да работите усърдно на земята, за да може невидимият свят да се заинтересува от вас и да ви помогне. Христос казва: "Не се радвайте, когато ви се подчиняват духовете, но радвайте се, когато имената ви са записани на небето."(16, с. 18)

Какво е имал предвид Христос преди 2000 години, когато говорил на хората за блаженствата? Деветте блаженства, които Той е дал, представляват девет метода за работа. Тези методи се отнасят само за учениците, и то за онези от тях, които искат да се запознаят с *мистерииите на света*. Само тия ученици именно трябва да изучават блаженствата. При това те трябва да се научат да изговарят правилно думите в тия блаженства. Всяка дума, произнесена правилно, произвежда известен ефект. Например, ако произнесете думата "кротък" както трябва, колкото и да сте тъжен, тя ще бъде в сила да измени вашето състояние.(21, с. 135)

## УЧЕНИКЪТ И МИСТЕРИИТЕ. ЕЗИКЪТ НА ПРИРОДАТА

*Ученикът трябва да се отлучава с мистичност*. Изгуби ли своята мистичност, животът му се обезсмисля. Мистикът е спял за чуждите погрешки и лесно изправя своите. Ако някой му направи забележка, той не се сърди. За да запазите добри отношения по-



между си, нека всеки от вас намери поне една добра черта в характера на своя близък или съученик. Ако и той намери една добра черта във вашия характер, и двамата ще се обичате. Не можете да обичате някого, нито той може да ви обича, ако не държите в ума си по една добра черта от характерите си.(28, с. 263)

Като имаме предвид трите важни неща - животът, светлината и любовта, ще срещнем три категории хора. Едни от тях се предават изключително на живота, искат да го изучат в неговите най-малки подробности, вследствие на което отиват до крайности. Религиозните хора пък са пренебрегнали физическия живот, пренебрегнали са светлината, вследствие на което живели в пустини, в манастири, но и по този начин не са намерили смисъла на живота. Те са отричали физическия живот за сметка на духовния. Трета категория хора са изпаднали в дълбок мистицизм с единствената цел да познаят любовта, но и по този начин не са намерили смисъла на живота. И това са крайности. Пътят на мистика не е лош, но *той не трябва да предава своето мистично разположение на хора, които нямат неговата опитност*. За да разбере човек смисъла на живота и да бъде полезен и за себе си, и за другите, той трябва да започне от физическия свят, от светлината и постепенно да отива към духовния и Божествения свят. Който разбира живота правилно, той трябва да изучава еднакво и трите свята.(15, с. 93)

Човек е дошъл на земята за три неща: да работи, да пее и да съзерцава. Докато е на физическия свят, той ще работи, ще заеме положението на работник, в широк смисъл на думата. От физическия свят той ще се качи в духовния, дето ще стане певец. От духовния свят ще се качи още по-горе - в Божествения, дето ще стане мистик - ще съзерцава. *Да бъдеш мистик, това значи да се занимаваш с възвишената мисъл*. Мнозина гледат на мистика като на мързелив човек. Не, мистикът прилага възвишената мисъл в живота. Той се учи от всички и превежда нещата с езика на възвишената мисъл. Това подразбира истинската молитва. Следователно да работиш във всички области на живота, да пееш и да изливаш чувствата си в пълна хармония и да съзерцаваш, т.е. да възприемаш и прилагаш възвишената мисъл - това е задача на ученика, това е задача на всеки човек, който е дошъл на земята.(8, с. 268)

Когато физическият свят отслабва, чувственият свят се усилва... Когато чувственият свят отслабва, умственият свят става по-силен. Когато пък чувствата са много силни, човек не може да прояви умствена-та дейтелност - там той е слаб.

продължава на стр. 6

# Учителя за мистицизма и мистиците

от стр. 5

Ако на известно растение турите изобилно вода, то не може да расте, неговото развитие спира; но ако не го поливате, то пак не може да расте. Значи когато условията за чувствата станат неблагоприятни, колкото по-големи мъчно-тии среща човек в чувствата си, толкова по-големи условия има за ума. Следователно, за да се развие човек умствено, той трябва да претърпи едно вътрешно подпушване на своите чувства. И често когато човек не може да разреши физически най-дълбоките въпроси, *той става мистик*, религиозен. Някои причисляват това към причинния свят. (24, с. 203)

Сега аз искам да ви обърна внимание на следущото: вие искате вашият живот да се измени. Трябва да се измени и ще се измени! Не само това, но ще се измени животът ви и във вашите желания и мисли. Питам сега: каква искате да бъде следната фаза на туй изменение - нагоре или надолу? Изпитвали ли сте онази дълбока мисъл в себе си, да чувствате в душата си, че имате подкрепата на Бога? Чувствали ли сте в действителност *подкрепата на Любовта*? То е едно мистическо преживяване вътре, като че ти си в съгласие с целия свят и с всичките велики мисли, нагоре и надолу, ти едновременно присъстваш и на небето, и на земята. Чувствали ли сте такава състояние? Виждали ли сте какъв е смисълът тогава? (5, с. 203)

Индусите употребяват различни методи, които и европейците следват, но последните получават отрицателни резултати. Защо? - Не са подходящи за тях. Те ги прилагат механически. За да дишаш правилно, ти трябва да свържеш ума си с истината, да си хармонират; сърцето трябва да бъде в хармония с доброто, а волята - в хармония с правдата. И тогава като отправиш ума, сърцето и волята си към правдата, тя влиза в тялото и направлява неговите функции. Само при това положение човек може да бъде щастлив. Ние наричаме това състояние *блаженство* - мистично чувство в човека. Този е начинът за постигане на блаженството. Онези, които не разбират този закон, казват, че човек не може да бъде блажен на земята. В невежеството не може да има блаженство. Има едно блаженство на сенките, което ту се явява, ту изчезва... Бог е навсякъде. Ако на земята още чуе гласа на Бога, и в другия свят ще го чуе. Аз говоря за Бога като разумен принцип. Тази разумност е и в човешкия ум, и в човешкото сърце, и във волята му. (22, с. 226)

Някои казват, че аз съм ви чел някакви мистерии. За онези, които имат очи, няма никаква мистерия. В моята кесия имам една *ябълчена семка*, ето я - тя е мистерията. Посейте я - след десет години ще видите нейните цветове, плодове и тогава ще разберете тази мистерия. Ще кажете: "Може да

има нещо страшно във всичко това." Страхливите няма да влязат в Царството Божие. (9, с. 33)

*Плодовете* изявяват Словото Божие. Другояче казано: Словото е създадено плодотворно. Като ядеш някакъв плод, трябва да знаеш какво е вложил Бог в него. Ако разбереш какво се крие в ябълката или в друг някой плод, ти ще възприемеш Словото, внесено в нея. Щом приемеш Словото, ти ще се повдигнеш. С думите "да произрастат тревата, растенията и плодотворно", Бог внесъл Словото Си в тях. Така трябва да разсъждава вярващият или *мистикът*, за да възприеме нещата. Ако не разсъждават така, ще имате празници в себе си, които ще ви правят недоволни. Каквито мисли и чувства да имате, каквото знание да придобие, без истината нищо няма да постигнете. (1, с. 54)

Вярно ли е, че слънцето изгрява, за да се види красотата на райската птица? Ако перата на райската птица са израз на усилената дейтелност на Духа, вярно е, че слънцето изгрява, за да се открие красотата на света. Наистина, големи усилия са приложени, докато се създадат тия пера със своите разнообразни и красиви шарки. Естественикът изучава външната страна на перата, но *мистикът* четете по тях какво е писала природата. Той се интересува защо природата е направила райската птица толкова красиво, а други птици е облякла с прости дрехи без никакви украшения. (25, с. 7)

Днес *слънцето* не е такова, каквото е било преди хиляди години. Мистиците са знаели това и са го изразили в следните мисли: "Да възлюбиш Господа, да бъдеш добър, да обичаш истината." Това са прояви в три различни посоки. Да бъдеш мъдър, това значи постъпките ти да бъдат отмерени. Пред умния всички благоговейт, но всички не го обичат. Да любиш, това значи всички да те обичат. Всички обичат човека на *Любовта*... Любовта, мъдростта и истината се развиват при специални условия, които трябва да се пазят. (20, с. 75)

*Числото седем* представя диаметъра на вселената. Това са *отвлечени, мистически неща*, които човек ще разбере тогава, когато проникне в дълбокия смисъл на живота. В този смисъл всеки трябва да разбере своето място и положението, което заема в природата. Човек може да бъде в положението на минерал, на растение, на животно и най-после - в положението на истински човек. Докато дойде до последното положение, той изучава нещата, да ги познава и разбира... Какво означава познаването? Да познават нещата, значи да ги владеете, да станат част от вас - ваша плът и кръв. (4, с. 28)

На девето число на март Бог създаде човека, тогава беше петък (по нов стил - 22 март - бел. Р. Ив.) Чудни и велики работи стават в света, но ще дойдат постепенно, както зазоряването. Не се плашете!

Страхливите няма да наследят Царството Божие. Бъдете герои! Ще слезете долу сега, ще изучим *малките мистерии* и оттам има друга врата за Царството Божие. Вам е дадено да разберете тези тайни. Трябва да имате понятие от астрономия, за да разберете тайните. Да разбирате от анатомия, физиология. Вашите мисли и желания вие не ги виждате, вие само ги чувствате. И когато се отворят вашите очи, ще кажете: "Колко е велик тоя свят!" (10, с. 79)

"Кротките ще наследят земята." Това значи, че земята ще бъде достойна главно на кротките. Защо? Защото кроткият човек може да придобие вечния живот. Затова хората трябва да изучават малките мистерии. Една от задачите на учениците е да изучават *малките и големите мистерии в живота*. Всеки човек е ученик, дошъл на земята да учи. Всеки от вас има майка и баща в невидимия свят, които са ви изпратили на земята да учите. Вие сте забравили вашите родители от невидимия свят, но като свършите земното училище, пак ще се върнете при тях. Там вие ще им разправяте какво сте научили на земята, а те отново ще ви изпратят тук да учите. Значи, ще има постоянно качване и слизване. (21, с. 125)

В света може да се изучи всичко. Съвременната наука си служи със стари методи, но за в бъдеще учените хора ще отиват към новите, окултни методи, затова ще имат и по-правилни мерки. Сегашната математика, например, се отнася повече до Земята... Великите Учители знаят колко е разстоянието от Земята до Слънцето, но не казват никому. Разбира се, най-първо се изучават *малките мистерии*: например изучава се вътрешното устройство на Земята. След това се изучава вътрешната страна на математиката и геометрията, и най-после се пристъпва към *великите мистерии на Слънцето*, към изучаване разстоянието от Земята до Слънцето. Да знаеш какво е разстоянието от Земята до Слънцето, това е един лозунг, една парола. Това значи, че знаеш една истина - знаеш как са нещата в природата. Щом произнесете тази дума, природата веднага ще ви отговори. Говорите ли на езика на природата, тя веднага обръща внимание на вас; не говорите ли нейния език, тя си мълчи, не ви обръща внимание. Затуй, когато изучавате законите на природата, когато изучавате нейния език, трябва да бъдете крайно внимателни. Тя е много строга. Нейният език е крайно изразителен и по форма, и по съдържание, и по смисъл. (17, с. 165)

Вие, мъже и жени, които сте тук, сте *виделина*. За мене злото не съществува. Аз разбирам, че в Божествената хармония зло не съществува, но извън Божествената хармония зло има. Ако вие решите да водите един добър, благороден живот, вие ще имате тази виделина, тя ще бъде с вас. Тази виделина е разумна и всички онези стари мистици, които виждат тази виделина, виждат необятен свят, пълен с най-хубавите цветове, с които се пълни тяхната душа. Когато сте разположени, имате тази виделина, само че не можете да я задържите задълго. (9, с. 39)

## МИСТИЧНИЯТ ЖИВОТ

Мистичният живот подразбира движение във възходяща посока, а не в низходяща. Ако любовта на човека не се увеличава, тя не е истинска любов; ако знанието, милосърдието не се увеличават, те не са истински. Във всички свои добродетели и способности човек трябва да расте, да се разширява. (16, с. 19)

Кой човек може да владее духа си? - Духовният. Ако някой човек изгуби богатството си, знае ли си и се обезсърчи, отчае, той не е духовен още. Обаче ако се зарадва, след като изгуби всичкото си богатство, знание - той е духовен човек. Този човек *благодари на Бога за всичко, което е изгубил* - той гледа на живота от *мистичната страна* - вижда, че може да живее и без това богатство и знание. От вътрешното разбиране на човека зависи какъв живот ще води той. Защо човек да не вярва, че може да живее и без къща, и без пари? Това верую не може да се предаде външно, по механически начин - то трябва да се придобие отвътре, да стане убеждение на човека, неговата плът и кръв. (16, с. 20)

Грехът не е отвън, той е вътре в човека. Някой може да седи със затворени очи, никого да не поглежда, а вътре да има нечисти желания. Може да седи затворен в стаята си, да не се среща с хора, а грехът да е в него. Друг може да е между грешници, но вътрешно да е чист, да няма нечисти желания. *Външният свят за човека е такъв, какъвто е вътрешният*. Това е мистичното разбиране за живота. (26, с. 235)

Докато обичаш света и материалния живот, докато искаш да бъдеш господар, ти всякога ще причиняваш зло, всякога ще влизаш в противоречие с хората. Щом пожелаеш да влееш материалния живот в целокупния, ти ще бъдеш носител на доброто. Следователно когато твоят живот влиза в Божественния, доброто взима надмощие. Обаче реши ли да отделиш Божественото вън от себе си, ти си причиняваш зло. Бог е велик, защото иска да вмести Своя живот в нашия. Ако Той измени Своето желание и отдели нашия живот от Своя, ние сме в областта на злото. Тази е мистичната страна на живота, която, ако не разбирате, ще се натъкнете на противоречия. Такова е положението на всички хора. Няма човек на земята, който да е разбрал мистичната страна на живота в нейната пълнота. И тъй, всички трябва да разрешите *въпроса за любовта*. Докато не се разрешите правилно, не може да има правилно постижение. (6, с. 85)

Какво ще кажете за Троянската война, която избухнала между гърци и троян-

ци поради открадването на красивата Елена? Парис открадна красивата Елена. За да не ставаше тази кражба, Елена не трябваше да остава сама с Париса. Тази война има мистичен характер. Тя представя войната, която се води в самия човек. (11, с. 251)

Щом ти имаш *любов към Бога*, тогава на земята твоите близки те обичат. Щом ти обичаш Бога, близките ти ще те обичат. Така действа законът. Тогава 101% е вярно и другото отношение: за да познаеш дали Бог те обича, то е много лесно - пробният камък е този - виж дали обичаш близкия си. Ако ти обичаш близкия си, Бог те обича. Ако не обичаш близкия си, Бог не те обича. Ти казваш: "Аз не мога да обичам близкия си." - Тогава Бог не те обича. Има и обратен закон: искаш да знаеш дали ти обичаш Бога - ако близките ти те обичат, ти обичаш Бога. Това са *вътрешни, мистически схващания на вътрешната школа*. Сега вие мислите, че това го знаете. Не го знаете. Вашето знание е много повърхностно. Аз говоря за Любовта, която прилича на зазоряване, от слабото към силното, докато дойде слънцето на зенита. Това е цял един период на човешкия живот. Човек тогава върви от сила към сила. Някой казва: "Аз търся Бога." - Може да Го търси, хубаво е. Но ако Бог ви е намерил и вие сте Го намерили, тогава въпросът е уреден. В това е пробният камък. За мистическия живот хората по възможност *по-малко трябва да говорят*, за да не би да кажат някога неща, които не са верни, понеже в духовния живот не се позволява никаква самоизмама и никаква лъжлива мисъл, чувство и постъпка. Не говори за това, което не е постоянно. Като казвам да не говорите, аз не разбирам съвсем да не говорите, но не говорете за това, което не е постоянно. (18, с. 161)

Всеки човек трябва да бъде поет. Поезията е вътрешно състояние. Който няма това състояние в себе си, нищо не може да постигне. Без поезия като състояние на душата, човек не може да бъде щастлив. Щом има поетично настроение, човек пише, мисли, твори вътрешно. След това той може да изяви поезията си навън. Обаче без вътрешна поезия, външната е само декламация. Следователно истински поет е този, който живее това, което пише. Човек трябва да бъде поет, философ, мистик, учен вътрешно и когато му остане свободно време, тогава може да изнесе вътрешното навън, пред света. Това значи истински поет, учен, философ, мистик. Гледате ли само външната страна, ще изпадне в заблуждение. (8, с. 361)

Аз искам да пеете за себе си - за никого друго! Ама за кого "себе си" подразбирам? Не за това личностно "себе си", но за Божественото вътре във вас. У вас има такива кармически състояния, които по никой друг начин не можете да смекчите, освен със силата на музиката. Или пък

трябва да изучавате *мистически стихове* и да мислите върху тях, понеже те са музикални. Пението, което сега употребяваме, е език на много напреднали същества. Те са образували музиката. И туй, което за нас е безсмислено - тоновете за пример, за тях те са говор. Когато един ден достигнете до туй развитие, ще видите, че един тон "до" има нещо повече, отколкото вие можете да разберете. В даден случай той ще ви проговори. (3, с. 264)

## Библиография

1. Абсолютната истина - Сф, 1994
  2. Аз ви избрах - Сф, 1995
  3. Високият идеал - Сф, 2001
  4. Все, що е писано - Варна, 1998
  5. Два природни метода, т. 1 - Сф, 1998
  6. Дреха на живота - Сф, 1996
  7. Живият хляб - Бургас, 1997
  8. Закони на доброто - Сф, 1993
  9. Значение на изслушването - Сф, 1995
  10. Искайте сила, имайте вяра - Сф, 1994
  11. Лъчи на живота - Сф, 1993
  12. Любов към Бога - Сф, 1997
  13. Мисли за всеки ден 2000/2001 г.
  14. Младият, възрастният, старият - Сф, 1996
  15. Нашето място - Сф, 1997
  16. Неразрешеното - Варна, 1998
  17. Новите схващания за ученика - Сф, 1997
  18. Ново разбиране за времето - Сф, 1996
  19. Последното място - Ст. Загора, 2000
  20. Поучаваше ги - Сф, 2000
  21. Праведният - Сф, 1996
  22. Път на зазоряване - Сф, 1999
  23. Пътят на ученика - Сф, 1996
  24. Разумният живот, т. 2 - Сф, 1996
  25. Светото място - Сф, 1996
  26. Сятеля - Сф, 1996
  27. Сила и живот, трета серия - Сф, 1996
  28. Трите живота - Сф, 1993
  29. Учение и работа - Сф, 1996
- "Често наблюдавам как хората в България се делат на големи и малки величини, на тесни и широки, на черни и бели. Казват: "Ние сме широки, не сме тесногръди като другите!" - Дай, Боже, да сте широки, но да не сте безформени, безидейни. Ако отидете в странство, между окултистите, между теософите, ще разберете, че те са последователи на Бялото Братство, които работят да обновят човешката мисъл - в бъдеще да се влее в нея нов стремеж, нова дейност на Божествения Дух. Днес теософите се делат на безантисти и щайнеристи - антропософи. Обаче като хора и те не могат да се търпят, и те се делат на тесни и широки. Безантистите са жени, а щайнеристите - мъже. И едините, и другите се карат помежду си. Всички течения от източната школа се ръководят от жени, а от западната се ръководят от мъже. Това деление изтъква ясно, но то е само външната страна. Който не е издигнат, ще се съблазни от тях. А който се съблазнява, не може да разбере Христа." ("Петимата братя", с. 202 - София, 1997 г.)
- Материалът подготви Росица Иванова**



## Известни личности за вегитарианството

**ПЛУТАРХ** (ок. 46-120) – знаменит старогръцки писател и историк, чиито произведения се издават и днес. Освен своите много по-известни произведения, Плутарх е написал и съчинение върху месоядството, защитавайки вегетарианските принципи:

“Най-често се разстройва храносмилателният орган след месна храна, защото тя скоро го затлачва и оставя лоши последици. За човека ще бъде най-добре да не яде никак месо, защото земята ни дава достатъчно много предмети, които ни служат не само за храна, но и за наслада. Но човек от алчност се нахвърля върху всичко, за да задоволи прищявките на своя апетит, опитва всичко, вкусува всичко и сякаш, търсейки това, което трябва да е за него, става едно всеядно животно. Той употребява месо не защото има нужда или необходимост, а от сластолюбие и пресищане, понеже вижда, че му се дава да прави свободен избор между тревите и плодовете, чието изобилие е неизчерпаемо. Той търси и на-



мира нечиста и неудобна храна, която се доставя с цената на убиването на живи същества. И по такъв начин излиза по-жесток от най-кръвожадните диви зверове. Кръвта и месото на убитото животно могат да нахранят ястреба, вълка и змията, но за хората те са излишни храни.”

**ЛОУДЪН БЕЛО** – професор по социология. Съ-автор на няколко книги за азиатските икономики:

“Факт е, че има достатъчно храна в света за всички, но трагичното е, че голяма част от световните хранителни и териториални ресурси са заети за производство на месо и други храни от животински произход за заможените, докато милиони деца и възрастни страдат от недохранване и глад.”

“Американската диета на бързо хранене и навичките за ядене на месо на за-

то са вегетарианци. Сред известните спортисти вегетарианци са:

\* Робърт Суийтгъл – световен рекордьор по ходене на свърхдълги разстояния;

\* Бил Пикъринг – световен рекордьор в преплуването на Ламанша;

\* Мърей Роуз – световен рекордьор по плуване свободен стил на 400 и 1300 метра;

\* Рой Хилигън – спечелил титлата “Мистър Америка” в шампионата по бодибилдинг;



Из братски архив - Жеков

можните в света подкрепят световната хранителна система, която отнема хранителните ресурси от гладните. Диета с повече житни и бобови култури и с по-малко говеждо и друго месо е не само по-здравословна за нас, но също така допринася за промяна на световната система, която

\* Перо Веро – световен рекордьор по ски спускане;

\* Естел Грей и Черил Марек – световни рекордьори в колоездачна тандем обиколка;

\* Риджли Абел – победител в 8 шампионата на САЩ по карате. (Вижте книгата “365 основателни причини да бъдете вегетариан-



Из братски архив - Жеков

храни някои хора, а оставя други гладни.”

Фактът, че сте вегетарианец, няма да ви пречи да сте и спортист с върхови постижения. Непрекъснато расте броят на спортистите от световна класа, кои-

нец”.)

Статията е подготвена с текстове от интернет страницата: <http://vegetarianstvoto.hit.bg> За да получите повече и най-нова информация за вегетарианството посетете този сайт!

### Тази година на 15 февруари започва ЖИТНИЯТ РЕЖИМ



## Пътища и методи за влизане във връзка с Невидимия свят

от стр. 3

с всичката си минала карма, да изплати всичките си стари дългове и да скъса с всички неестествени връзки на миналото. Затова Учителя казва: Пробуждането на душата е предшествана от някаква голяма катастрофа в живота на човека. Тези страдания, които преминава човек, преди да премине през новораждане, са преди всичко вътрешни и дълбоки. Човек, който се намира пред новораждане, усеща, като че светът се събаря и за него всичко е загубено, без никаква надежда. В човека всичко става на каша. В този момент човек е в ада. Но всички тези страдания го пречистват, изгарят всичко нечисто и когато човек се новороди, той е сво-

боден напълно, свободна душа, подобна на пеперудата, излязла от пашкула. При новораждането се образува правилна връзка между умственото и причинното тяло.

Шеста степен. **Посвещението**, при която човек се посвещава да служи на БОГА. Дотук ученикът е учил, а оттук започва да служи. При тази фаза вече му се разкриват ключовете на тайните на Природата и той става мъдрец. Учителя прибавя: На Бога може да служи само този, който е намерил метод за приложението на Божествените Истини в живота и работи за тяхното приложение. При тази фаза човек е вече адепт, посветен и маг. Но между тази фаза и следващата той трябва да преми-

не пак през големи страдания. Сега вече той няма да изплаща своя карма, но научавайки закона за жертвата, той ще учи да жертва всичко, даже и живота си, за да повдигне останалите си братя. При тази фаза той носи кармата на човечеството и затова минава през Голгота.

Седма степен. **Възкресението**, при което човек става едно с Бога. При възкресението долните тела – физическо, астрално, умствено и причинно се свързват с Божественото тяло. Това е влизане в Нирвана. Всички тела трябва да вибрират в унисон. Понеже сега физическото тяло отива на една страна, астралното на друга, умственото на трета, на това се дължи дисхармонията в човешкия

живот. Учителя ни даде много методи и пътища за влизане във връзка с Невидимия свят. Но за да можем да използваме всички тези методи, ние трябва да изменим съзнанието си. Ние имаме за него една абстрактна идея, дадена ни от онези, които сами не го познават. Но както Учителя ни е учил, светът за който става въпрос, не е една абстракция и не трябва да имаме механическо отношение към него, но трябва да знаем, че той е един жив и разумен свят, населен с разумни, възвишени същества, които имат присъществуващо развитие и нашето благо. Ние сме потопени в тяхната аура, в тяхното съзнание и живеем в техния живот.

(следва продължение)

## Правила за готвене и хранене (по Учителя)

Основната храна у нас е хлябът. Най-калоричен и витаминозен е пшеничният хляб.

Мазнините се употребяват при всяко ядене. За възрастни е необходимо 40-60 гр. растително масло. Вегетарианецът не трябва да се лишава от прясно краве масло. Витамин А се среща в маслото и яйцата, но да не се злоупотребява. Маслото да е прясно, да не се държи във вода, а на сухо и на тъмно. Възрастните да вземат масло по 400-500 гр. месечно. За деца и юноши повече. Липсата на масло се отразява зле на зрението.

Суровият лук е полезен против ракови заболявания. Лукът се употребява при готвене на всякакви храни. Да не се пържи, а да се пуска на едри парчета или на цели глави във вряща вода. Ножът по-малко да влиза в продуктите. Лукът да се обели с ръка и да го чукаш с дървено чукаче. Също и чесънът. Чесънът е необходим за здравето на организма. Дезинфекция е срещу склерозата и високото кръвно налягане. То е магическо средство и служи като предпазител. При граха също да се избягва ножът.

Много вкусни стават всички храни с малко вода; като кипне да се прибавят продуктите и да не се отваря капакът.

Картофите се запазват най-добре варени и да се ядат още топли. Да не се държат във вода. Да се сложат в тенджерата. Картофената яхния да ври не повече от 18-20 минути. Добре е възрастните един ден да ядат само картофи, без белтъчини и сол, а децата може със сирене, кашкавал, масло, мляко и прочие. Само картофи отнемат калция от организма.

Бобът е също много употребяема храна. Бобът и яйцето заместват онези белтъчини, които другите приемат чрез месото. Поне веднъж в седмицата да се яде боб – събота. Бобът е храна на шестата раса. Човек не може да се ползва от всичките елементи, които той съдържа. От него става отлично пюре или супа, като се слагат малки препържени зальчета. Да се вари с коренчета моркови, пастърнак, целина, лук и магданоз, но в никакъв случай да не се слага сода и да не се хвърля първата вода, тя е лечебна. За болни с бъбречни смущения бобът да се употребява веднъж или два пъти седмично. Добре е да се поставят и сушени чушки, богати на витамини. В боба да не се слага мазнина, той си има. Най-добре се вари в гърне, на огън, бавно, като се задушава, а капакът се захлупва с тесто и да не се отваря.

Жълтъкът на яйцето е необходим. В него има витамин В1. Най-малко три варени яйца са необходими за един възрастен през седмицата. Младешките и изтощените организми – още повече. Ако бъбреците не са наред, не се лишавай от жълтък. Не сварен белтък да не се употребява. Ако яйцата се поставят във вряща вода, да се варят две минути. Яйца за подправка на супа е добре да не се попарват.



## Маслото

По онова време с масло се снабдявахме от селяните. То беше ронливо, ароматно и вкусно. В пазарните дни го носеха на големи буци, по един-два килограма, скътане в чисти глинени съдове или калайдисани сахани и завито отгоре с бели кърпи. Пазарищата бяха много оживени, пъстри и изобилни места. И в Габрово, родния ми град, маслото го носеха от селата, в голямо изобилие и от най-високо качество. Един ден получавам колет от близките си в Габрово. В него имаше няколко буци масло. Една от тях, както си беше завита в хартия, за-

несох на Учителя. Когато Му я поднесох, Той ме попита: “Какво е маслото - краве или биволско?” Казах Му че не зная. Той ме погледна, усмихна се и каза:

“Ако маслото е жълто, краве е, ако е бяло - биволско е. Кравата е по-мъдра от биволицата, затова маслото ѝ е жълто. Знай още, че маслото е есенциален продукт в природата.”

Тръгнах си дълбоко зарадван в себе си, че и в този ден научих нови мъдрости.

Николай Дойнов, из книгата “И очите ми видяха Изгрева”

**ОЧАКВАМЕ ВАШИТЕ ВЕГИТАРИАНСКИ РЕЦЕПТИ НА АДРЕС:**

Габрово, 5300, ул. “Прохлада” 11, ап. 13 и на e-mail: [elmazova@mail.bg](mailto:elmazova@mail.bg)

# Астрологична прогноза за периода 20.01 - 18.02.2006

♈ ..... Овен  
♉ ..... Телец  
♊ ..... Близнаци  
♋ ..... Рак  
♌ ..... Лъв  
♍ ..... Дева  
♎ ..... Везни  
♏ ..... Скорпион  
♐ ..... Стрелец  
♑ ..... Козирог  
♒ ..... Водолей  
♓ ..... Риби

☉ ..... Слънце  
☾ ..... Луна  
☿ ..... Меркурий  
♀ ..... Венера  
♂ ..... Марс  
♃ ..... Юпитер  
♄ ..... Сатурн  
♅ ..... Уран  
♆ ..... Нептун  
♇ ..... Плутон  
♁ ..... Гор.лунен възел  
♂ ..... Дол.лунен възел

♌ ..... Съвпад - 0°  
♍ ..... Опозиция - 180°  
♎ ..... Тригон - 120°  
♏ ..... Квадрат - 90°  
♐ ..... Квинтил - 72°  
\* ..... Секстил - 60°  
7 ..... Септил - 51°26'

При навлизането на ☉ във ♋ (вж. таблиците) на 20.01. ще действа благоприятна космическа конфигурация между ♃ ♄ ♅ ♆, която ще даде възможност да се трансформират кармически процеси. Това особено важи за хора, имащи важни астроточки в 6-8° на ♈ ♉ ♊. Кармическата обстановка е още по-благоприятна и поради факта, че в деня, когато ☉ навлиза във ♋, има хармонична връзка между космическите Дух (☉) и Душа (☽). На същата дата, а и до края на месец януари, действа интензивно и напрегнатата космическа конфигурация между ♀ ♃ ♄ ♅, които образуват помежду си правоъгълен тригълник (тау-квадрат). Тази конфигурация ще изисква будност и съзнателно приложение на принципите и законите на Учение-то спрямо волевите, социалните и духовните процеси, тъй като в тези области е възможно да възникнат неестествени явления. Това особено силно важи за хора, имащи важни астроточки в 15-18° на ♈ ♉ ♊.

За радост към периода 20-26.01. волевите процеси (♀) ще бъдат хармонизирани от енергиите на материята, сърцето, изкуствата и Любовта (♀ ♃ ♄ прави ♃ към ♀). Има вероятност тази хармонизация да се прояви от хора, родени около датата 8.01. или имащи важни астроточки в 17-19° ♃. От друга страна, около 18-22.01. духовните, социалните и административните дейности (♃) ще бъдат подкрепени творчески и облагородяващо от ☉ и ♀ (☉♂ прави ♃ към ♀). Това ще подпомогне трансформацията на напрегнатите аспекти към ♃. Има възможност тези облагородяващи влияния да се проявят от хора, родени около 20.01. или имащи важни астроточки около първите градуси на ♋. За радост и третата планета, участваща в напрегнатата тау-

квадратура, ♀ има към себе си насочен трансформиращ аспект от ♀, който действа интензивно в периода 1.12.2005 - 1.03.2006 г. Това ще подпомогне духовните и мистичните процеси, движени от Нептун, да имат една правилна, от окултна гледна точка посока. За да се възприеме и приложи енергията на този спиритуален аспект, обаче, е необходима будност, различаване и разбиране спрямо окултните процеси. Само прилагайки тези добродетели ще може мозъчните центрове, които работят с нептуновите и плутоновите енергии, да трансформират правилно посоченото космическо силово напрежение.

Ето една възможна интерпретация на описаните космически съчетания: благодарение на напрегнатата конфигурация от аспекти и поради нетрансформирани и неправилно насочени душевни сили е възможно в братските среди да се създадат условия за изкушаващи процеси, свързани с неправилно разбиране и неправилно насочен стремеж към определени езотерични процеси. Тъй като в случая Юпитер е в Скорпион, а Нептун във Водолей и правят квадратура помежду си, е възможно, например, опасните сили на медиумизма и контактът да се насочат неправилно дори и като опит за неадекватна духовна връзка с Учителя. Има хора, които поради недостатъчна запознатост с историята на Братството и с правилните съвременни методи за духовно развитие, да допускат в съзнанието си, че могат да се свържат с Учителя по медиумичните методи на автоматичното писмо и контактът да се насочат неправилно дори и като опит за неадекватна духовна връзка с Учителя. Има хора, които поради недостатъчна запознатост с историята на Братството и с правилните съвременни методи за духовно развитие, да допускат в съзнанието си, че могат да се свържат с Учителя по медиумичните методи на автоматичното писмо и контактът да се насочат неправилно дори и като опит за неадекватна духовна връзка с Учителя. Има хора, които поради недостатъчна запознатост с историята на Братството и с правилните съвременни методи за духовно развитие, да допускат в съзнанието си, че могат да се свържат с Учителя по медиумичните методи на автоматичното писмо и контактът да се насочат неправилно дори и като опит за неадекватна духовна връзка с Учителя.

Благоприятните хармонизиращи съчетания, насочени към напрегнатата космическа ситуация между ♀ ♃ ♄ ♅ са допълнени на 21.01. от хармоничен тригон, идващ от ☽ и насочен към ♀. Това е важен момент, тъй като Космосът често дава благоприятни съчетания, за да подготви душите за идващи дисхармонични съчетания. Будният ученик из-

ползва този закон както Йосиф, който правилно протълкувал астрокосмичните знаци и спасил цял Египет. Именно по същия начин трябва да се действа и в периода 22-23.01., защото се проявяват поредица дисхармонични аспекти, задействани от Луната - ☽☉♂, ☽☉♀ и ☽♃♄ (♂♀, ♀♃). Правилно приложените енергии на ♀, могат да смекчат възникващото напрежение, защото ♀♃♀ (♂♃♀) на 23.01.

От 24.01. до 2.02. действа нов напрегнат аспект от няколко планети - (☉♂♀)♃. Неговият максимум ще бъде на 28-29.01., когато ☽ ще усили максимално това космическо противопоставяне, включително и с факта, че на 29.01. е новолуние. Всъщност аспектът между ☉ ♀ ♃ е не само опозиция, а и съвпад, образуван от размяната на владенията на ☉ ♃ и ♃ ♃ ♃. Но ако обърнете внимание това е и двойно изгнание за Слънцето и Сатурн. Всичко това означава, че по това време е налице много сложна космическа обстановка, която може да доведе до събитийни взривове, стартирани от нестабилни кармически съединения и отношения. Това особено важи за хора, имащи важни астроточки в 5-10° на ♈ ♉ ♊.

Към 02.02. космическото напрежение не отслабва, а постепенно прелива към друг сложен дисхармоничен аспект - троен съвпад между ☉ ♀ ♃ в квадратура към ♃. Този аспект започва да действа от 30.01. и плавно намалява силата си до 5-6.02., когато Меркурий започва да се отдалечава от съвпада. Но това не означава, че дисхармоничните процеси отслабват - напротив: Слънцето съвпада с Нептун и прави тау-квадрат към Луната и Юпитер; от друга страна Луната съвпада с Марс и прави квадратура към Меркурий. И всичко това на 5 февруари. Как може да се разберат тези сложни космически ситуации? Ще покажем два варианта за интерпретация: от една страна сложните дисхармонични аспекти между групата планети във Водолей и Юпитер в Скорпион може да доведат до изкушения от вида на онези, които бяха вече описани по-горе; от друга страна, благодарение на тази сложна астрална атмосфера могат да възникнат всякакви тип затруднения, проблеми и битови скандали. Хора, имащи важни астроточки в централните области на ♈ ♉ ♊, трябва да бъдат особено внимателни и в постоянна молитва, будност и самоконтрол към своето съзнание и слово, защото ученикът не допуска върху себе си низшите влияния на изостанали същества, а съзнава, че Словото е Бог и то присъства в него, не за да бъде прахосвано, а за да преобрази човека в Христос-същество. За да се преодолее описаната проблемна

ситуация, може да се използват и благоприятни съчетания, задействани от ☽, която на 6.02. образува кармическа конфигурация със ♃ и оста на еволюцията и кармата, образувана от опозицията между Горен и Долен лунен възел. От друга страна, ако в сутрешните часове на 07.02. се трансформира правилно напрегнатият квадрат между Луната и Уран, ще има възможност във втората половина на деня да се приеме и приложи хармонизиращата енергия от тригона на Луната към съпада на Нептун и Слънцето. Тази ситуация може да е ключ към разрешаването на дадени окултни или социални противоречия. През току що описания сложен период може да се извлекат допълнителни помощни сили и от ♀♃♀, който наблюдават с хармонични очи попадналите в дисхармонична планета.

На 09.02. ☽ прави, от една страна, важен аспект със своята еволюционна-кармична ос, като заедно с това Уран ѝ помага с хармонизиращ тригон, което може да доведе до някаква правилна кармическа трансформация особено при хора, имащи важни астроточки в 8-11° ♃ и 7-10° ♃. Подобрена, но по-силна хармонична ситуация има и на 12.02., когато ☽ съвпада със ♃, хвърляйки хармонични връзки към оста на еволюцията, като към тази хармонична ситуация се включва и Марс, който допълва хармоничните връзки с творчески и спиритуални аспекти. Това особено важи за хора, имащи важни астроточки в 4-11° на ♈, 25-29° ♈ и 4-6° ♈.

На 12-13.02. започва да действа и опозиция на ☽ към ☉ и ♀, и заедно с това квадратура между ☽ и ♃, което допълнително може да налее в огъня на изкушенията масло, идващо от проявата на егоцентризм. В периода 11-17.02. действа съвпад между ♃ и ♀, който е подкрепен от творчески и спиритуален аспект, съответно от ♀ и ♀. Това съчетание може да спомогне за развитието на окултните сили в съзнанието, но ако се преодолее изпитанието на 13.02., когато ☽ прави опозиция към описания съвпад. По същото време действа и хармоничен аспект между ☉ и ♀, което допълнително създава условия за разгръщане на окултните сили, но разбира се, ако се преодолее дисхармоничните и разпийващи влияния на ♀, който прави дисхармонична квадратура към ☉ в периода 17-22.02. с максимум на влиянието на 19-20.02. Това особено важи за хора, родени в последните градуси на ♈ и ♉.

Слънцето навлиза в знака ♃ на 18.02., като по това време Луната и нейната ос на възлите правят хармонични и творчески аспекти към Слънцето.

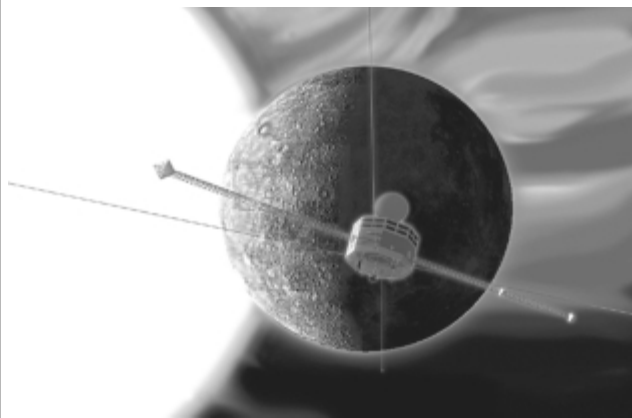
Филип Филипов

## Меркурий

В сравнение с другите планети размерите на Меркурий са сравнително малки: има диаметър около 5 000 километра. Понеже се движи във вътрешна орбита между Земята и Слънцето, той се приема за вътрешна планета. Този малък размер определя и естеството на силовите течения, които изхождат от него, влиянието му върху Земята, върху живота на нея и по-специално върху човека. Тези влияния не засягат дълбоки изяви, а непосредствения до човека свят - неговата обстановка, опознаването му и използването му за задоволяване на обикновените нужди.

Меркурий има голяма плътност на своята маса, която е около 5.5 пъти по-голяма от тази на водата. Затова неговото влияние предразполага към по-тесен контакт с материалното, осезаемото, с материалистичните науки и с ползата, която може да извлече от всичко това.

Меркурий обикаля около Слънцето за 88 земни денонощия, движейки се със средна скорост от около 48 километра в секунда, а когато е най-близо до Слънцето (в перихелий), тази скорост достига 58 километра в секунда. Това придава на влиянието му върху родения, способността още по-бързо да схваща, разбира и да се ориентира във всичко. Тази способност е особено изразена, когато Меркурий е в перихелий, и по-слабо, когато е в афелий. Дали планетата е в перихелий или в афелий разбираме от ефемеридите, с които работим: ако за едно денонощие тя изминава повече или около 2°, тогава е в перихелий; ако изминава по 1° или по-малко, тя е в афелий. Орбитата, по която се движи Меркурий около Слънцето, сравнена с всички планети без Плутон, е най-разтеглена. Известно е, че когато тяло се движи около един център по окръжност, пътът му няма ексцентрицитет, а ако се движи по елиптична орбита, има ексцентрицитет. Ексцентрицитетът на Меркурий, след този на Плутон, е най-голям от всички останали планетни орбити: при перихелий, той отстои на 46 милиона километра от Слънцето, а при афелий - на 70 милиона. Това дава разлика от 24 милиона километра, която за неговата малка орбита е много голяма. След Плутон Меркурий най-много е пострадал от катастрофата в Слънчевата система, при която се е разрушила планетата Фаeton. Това положение на неговата орбита се отразява особено неблагоприятно върху влиянието му, носещо егоизъм навсякъде и лична изгода при всички случаи, особено при неговото силно влияние. Последното е налице предимно в два случая: първия, когато планетата е в перихелий, и втория, когато е в т. нар. долно съединение, т.е. точно между Земята и Слънцето и се намира от нас на 82 милиона километра. Силно влияние на Меркурий имаме също,



когато е разположен в хороскопа между два дома - точно на границата, която ги разделя; при тези случаи дава сила на ума, но с ясно изразени егоистични стремежи и да се очаква от такъв човек идеализъм или безкористна услуга е почти невъзможно. При горно съединение, когато Меркурий се намира зад Слънцето, той е на 217 милиона километра от Земята, със значителна разлика от 135 милиона километра; при този съвпад имаме притъпяване на този груб егоизъм, още повече, че Слънцето е пред планетата и подчертава стремежа към науките и към изучаване на чужди езици.

Отразяващата способност на Меркурий (албедо) е много малка: едва 7% от светлината и силите, падащи върху него от Слънцето, се отразяват, а се поглъщат 93%. Това говори, че влиянието му тласка личността равниво и най-старателно да пази всяка своя придобивка, а при необходимост ако трябва да даде нещо, то е възможно най-малкото и при най-голяма изгода. Това важи и за нейните чувства към противоположния пол: и тази висша човешка изява се свързва в повечето случаи с личния интерес, със сметката и със изгодата, която би имала, ако отдаде чувствата си на партньора.

Установено е, че Меркурий няма атмосфера. Около своята ос Меркурий се движи бавно и се завъртва за около 60 земни денонощия. Това говори, че у меркуриевите типове често липсва стремеж за осъществяване на инак многото идеи. Такива хора не са работливи, не са готови да отдадат напрежение за осъществяване на идеите си.

При Меркурий не е установено какъв е наклонът на неговата ос и дали въобще има такъв, но от астрологична гледна точка, тя би трябвало да е твърде наклонена, защото оста на всяка планета има отношение с Идейния свят, а при хора със силно меркуриево влияние клокачат много, но по-нисши идеи.

Според Саабей, Меркурий при своето образуване и оформяне е имал връзка с Небесните образувания на Зодиакалното съзвездие Близнаци. През ясна и безлуна нощ в това съзвездие могат да се видят с просто око около 70 звезди, от които 14 са по-ярки от Трета звездна величина, заедно с две величави слънца - Полукс (от Първа звездна величина) и Кастор (от Втора). Това говори, че със своите силовите течения, съгласно принципа на Кристиан Дюпелер, те носят подлъгите силовни вълни и допринасят влиянията им да тласкат и събуждат интерес към материалните ценности. Саабей е изобразил това съзвездие като прегърнати двама братя-близнаци, от които единият е бял, а другият е черен. Големият интерес към материални ценности във влиянието на Меркурий, има две възможности: или да се използват за градеж и улеснение на човешкия род, което е белият брат, или да се използват за разруха и съвяването на човешкия прогрес, което е черният брат. В това съзвездие има много звезди с променлив блясък, които с влиянието си придават променливост в стремежите на индивида, предизвикани от приятните изгоди.

При наблюдение с телескоп Меркурий има фази както Луната, но трудно се наблюдава, защото, както вече отбелязахме, максималното му отклонение от Слънцето е 28°. Затова може да се наблюдава само при най-голямо отклонение и то близо до хоризонта - след залез на Слънцето (като вечерна звезда) или преди изгрев (като утринна звезда), както е при Венера.

Из книгата „Звездният мир - астрологията“ на Николай Дойнов



# Как чрез методите на Учението, можем да преодолеем проблема за така нареченото автентично слово

Една от най-важните отговорности пред Братството е опазването и правилният пренос във времето на Словото на Учителя. Той ни е завещал високия идеал да намерим най-правилния метод да преизлъчим Словото му към всички търсещи души сред българския народ и цялото човечество. Освен това ни е дал пример как трябва да се отнасяме към книгата – когато Учителя лично е издавал книги, той е търсил възможните в момента най-съвършени и красиви форми, чрез които книгата да заговори като живо същество на душата на читателя. Това е така, защото книгата е свещена жива идея на Бога и също като нас расте, развива се и еволюира.

Ако книгата е формата, тогава кое е съдържанието?

Святоживият Учител е лъч от Бога, обещан ни от Христа. Той носи и проявява в нашето настояще вечно живото и винаги новото Христово Слово. То се изявява във всяка епоха по нов, все по-могъщ и разгрънат начин. Но езикът на човечеството също трябва да възкръсне, за да може да носи Словото на Божествения свят. Когато един Учител, пратен от Христа, говори, той работи за възкресението на човешкото слово. Нещо повече, той обхваща и прониква със своето могъщо съзнание най-близките си ученици и работи чрез тях, за да може Словото му да се прояви съвършено. По време на физическото проявление на Учителя е нямало достатъчно ефективни механични уреди, с които да се записва Словото му. Освен това, когато Учителя създава Школа на Всемирното Бяло Братство, в нея е трябвало да се спазва езотеричния подход. Ето защо, Учителя не работи с механични уреди, а с живите души на най-близките си ученици. Той дълго време ги е обучавал вътрешно и външно, за да могат те, от една страна, да съхранят правилно и чисто Словото му, а от друга, да филтрират и да не допуснат изнасянето на вътрешните, окултни процеси в Школата, които Учителя е изпявал в тайна. Той изрично е показал на стенографите как и кои неща трябва да бъдат изнасяни в писмената форма на издадените книги и съответно, кои процеси и думи трябва да бъдат заключени, защото не са предназначени нито за външния свят, нито за неговите бъдещи последователи. Ако някой се съмнява в адекватната работа на трите стенографи – едни от най-близките ученици на Учителя, то това означава, че той се съмнява не в нещо друго, а в Духовната Мощ на Учителя. Святомъдрият Учител е владеел всичко със своето свръхсъзнание на Велик посветен и трите стенографи са били буквално негови органи и сетива – ръце, очи и уши. Той чрез тях е работил по много пъти по-фин и чист начин за съхранението на Божието Слово във физическите форми на земния свят, отколкото чрез който и да е механичен инструмент. Казвам това, защото според мен всеки, който има идеала да бъде ученик в Школата, би трябвало да

прилага конкретно добродетели като вяра, свещено отношение и доверие към Божествения свят, включително и в своя вътрешен свят, и в отношението към Учителя и неговите най-близки ученици. Едва ли е разумно и адекватно човек да се стреми към ученичеството и едновременно с това да разсъждава по методите на обикновеното съзнание, което критикува почти всичко, търси недостатъците и се концентрира в тях, съмнява се и подхожда с недоверие към духовните процеси. Ученикът е надраснал тези състояния на всички нива в своя живот.

Ако книгата е формата, а Словото е съдържанието, тогава в какво се състои смисълът?

Прилагайки Словото на Учителя, ние разширяваме нашето съзнание, и така работим, както за нашето еволюционно повдигане, така и за повдигането на всички хора и въобще на всички живи същества, защото Вселената е едно Цяло. Именно, приложението на Словото е смисълът, към който се стреми ученикът. Но смисълът, съдържанието и формата са отново едно неразривно цяло. Ясно е, че ако имаме правилна и точна идея, но работеща чрез частично и непълно съдържание, и повредени и некачествени форми, тя едва ли би се проявила пълноценно. И обратно, ако имаме една свещена идея, действваща с цялостно и максимално богато съдържание, във форма, построена по високия идеал, тогава ще имаме една съвършена изява на лъч от Божествения свят. Именно върху една задача от такъв тип работи конкретно Братството от както Учителя се прояви в България. В началото главната работа се е състояла в записването чрез стенографите на Словото, след това в дешифриране на стенографските бележки, редактиране и издаване. И независимо от твърде ограничените условия, Словото на Учителя широко се е разпространявало в цяла България в добре издадени за времето си книги. По-късно, обаче, външните условия се влошават твърде много – тоталитарният режим унищожава голяма част от издадената литература, заедно с това заниманието и работата със Словото се разглеждат като един вид идеологическо престъпление. Работата по разпознаването на стенографските записи е твърде ограничена и забавена, а двата следващи етапа – редакция от Паша Тодорова и издаване от някоя от братските печатници са били невъзможни. Въпреки големите ограничения, процесът на дешифрирането на неиздаваните беседи и лекции е завършен, но за съжаление приблизително тридесет години след тяхното конкретно записване и то не от целия екип стенографи. Едва след демократичните промени започва издаването и преиздаването на Словото на Учителя вече в съвременни условия, като именно тогава възниква и сложната задача по намирането на най-правилния метод за целта.

Сред една част от хората в Братството се е утвърдило мнението, че Словото на Учителя трябва да се издава във вид на разпознати стенограми, като се избягва каквато и да е корекция и граматическа редакция, и при това издаването трябва да е реализирано чрез стария правопис. Мотивът за това е силният стремеж към автентичното слово на Учителя, към един вид по-таплина в живата атмосфера, която се е създавала около него. Недостатъкът на тази позиция е факта на неразбирането или забравянето, че разпознатите стенограми не представяват автентичното Слово на Учителя в абсолютния смисъл на израза. Поради спецификите на стенографския процес един сериозен процент от излъчената информация не може да бъде записана и съхранена. Например трябва да се знае, че самите стенографи пропускат или съкращават част от записаната устна реч. Освен това само когато една стенограма е дешифрирана до няколко часа след записването ѝ, е възможно по-качествено възстановяване на реалното слово. Ако това не се направи се губи част от информацията. За да се работи по-прецизно, се организира екип от двама или трима стенографи, които записват и дешифрират самостоятелно, като накрая се сравняват получените резултати, с цел постигането на най-качествен запис на устната реч, но разбира се, при условие че дешифрирането става в максимално кратък срок след стенографския запис. Веднага става ясно, че може да се говори за абсолютно автентично Слово, само ако имаше механичен аудио запис на лекциите и беседите.

Друг сериозен недостатък на визираната стратегия за издаване е фактът, че съвременните научни среди, преводаческите екипи, а и душите, които правят първи контакт със Словото на Учителя изпитват сериозни затруднения и противоречия от контакта си със суровите, дешифрирани и издадени с много граматически грешки и смислови пропуски стенографски записи. Така се стига до абсурдната ситуация самите издатели практически да противодействат сериозно на естественото разпространение на Словото.

Поради описаните сериозни недостатъци, друга част от братята и сестрите предпочитат книгите на Учителя да се издават според всички съвременни синтактични, правописни и пунктуационни правила, защото така се създават благоприятни условия Словото да навлезе естествено в духовния и културен живот на българите и човечеството. По-крайните сред тях дори са за заменянето на архаичните думи и изрази с техните съвременни съответствия. Така стигаме до недостатъците и на тази гледна точка, защото Учителя нееднократно е говорил за значението на стария правопис и освен това е изтъквал, че специално подбира думите относно техните духовни вибрации.

На практика наставя сериозно противоречие, защото и двете гледни точки имат

проблематични страни. Има ли изход?

Учителя е показал много пътища, чрез които да преодолеем противоречието. Едни от тези методи са насочени към разширяване на нашето съзнание, други към разгръщане на възможностите ни чрез придобиване нови способности, а трети към творческото приложение на принципът на свободата. Именно, ръководен от тези принципни положения, а и от решенията на няколко общобратски събрания, екипът на Издателство Бяло Братство прие нова стратегия за издаване, чрез която се разрешава описаното противоречие и се ликвидират визираните недостатъци на вече разгледаните две гледни точки. Ако се приложи принципа на Високия идеал, съвременните издания на книгите на Учителя трябва да използват най-качествените и мощни способности в издателския процес. В цял свят настоящите издателски къщи все повече се ориентират към така наречените електронни издания, които имат редица преимущества спрямо стандартното книжно издаване. Ако се използват най-добрите страни на тази технология и се приемат положителните импулси от описаните вече две гледни точки се постига един синтезен издателски модел с разширени и мощни възможности. Този модел включва два елемента – книга и разширено електронно издание. Книгата се издава по всички съвременни правила на книжовната българска реч и, разбира се, според най-високите редакторски стандарти. Добре е към нея да бъде приложен азбучен показател, който да подпомага научно-изследователските проекти относно Словото на Учителя. Книгата задължително трябва да е издадена с възможно най-красивия дизайн и на най-качествена хартия. Към нея или успоредно с нея се реализира електронно издание, което от своя страна съдържа в общия случай следните поднива:

1. фототипно издание на оригиналната книга на Учителя, издадена по негово време;
2. фототипно издание на дешифрираните стенограми, ако има налични такива;
3. аудио версия на Словото;
4. точно електронно копие на книгата, което е свързано чрез хипертекстови връзки с приложения азбучен указател, и в което може да се осъществи свободно компютърно търсене на думи;
5. други разнообразни разширения и приложения към книгата.

Всяко едно от описаните поднива има специално предназначение. Първото подниво има не само документална стойност, но освен това има за цел да съхрани българския език в неговата по-богата форма, реализирана чрез стария правопис. Второто подниво е предназначено за ползване от всички онези братя и сестри, които искат да се потопят в звученето на дешифрираните и нередирани стенографски записи. Третото

аудио подниво дава жизнено важна алтернатива за работа с текстовете при нестандартни условия или при хора, които имат ограничени възможности. Чрез това подниво можем още повече да се приближим до реалните условия, при които Учителя е изнасял своето Слово. Четвъртото подниво улеснява изследователските проекти и дава възможност лесно и бързо да се намира дадена конкретна информация в определена книга на Учителя. И накрая петото подниво разширява възможностите на четящия чрез разнообразна допълнителна информация.

Чрез описания подход се

постига по-дълбоко и разширено възприемане на Словото, като се прави крачка напред към неговата истински автентична версия. Естествено достигаме до извода, че чрез този синтезен метод се реализира принципът на свободата и той ни е помогнал естествено да преодолеем противоречието относно въпросът как да издаваме Словото на Учителя. За радост вече е реализиран пилотен проект на базата този модел – книжното и електронното издание на Младешки окултен клас, година I. А в момента се подготвя издаването на още няколко книги по описания модел.

Филип Филипов

## Електронен каталог и библиотека на Словото

### СЛОВТО НА УЧИТЕЛЯ В ЕЛЕКТРОННАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА

Кой от нас не е издирвал дни и месеци наред определени беседи и томчета? А колко изследователи са събирали месеци и дори години казаното от Учителя по даден въпрос? Събирането на една пълна библиотека на Словото е наистина амбициозно дело, с нейните над 300 печатни издания.

От дълго време работещите със Словото изпитват нужда от електронен каталог и библиотека. С помощта на тези инструменти то може да бъде изследвано бързо, удобно, и което е по-важно – цялостно, в пълния му обем. Информацията и технологиите за обработката и представянето на библиотеката са между най-ценните ресурси в съвременния свят. Компютърните технологии предоставят възможност да съхраним духовното наследство на Учителя Бейнса Дуно много по-надеждно и да подпомогнем и ускорим процеса на неговото изследване и разпространение.

За създаването на електронния каталог са използвани всички издадени налични каталози до момента. Предстои още много работа по подготовката на текстовете на лекциите и беседите. Радваме се да съобщим, че вече са видими първите резултати от доброволния труд на много братя и сестри по подготвяне и представяне на Словото в електронната среда. Реализирани са информационни проекти, които до голяма степен илюстрират възможностите на електронната медия и потвърждават предимствата, които дава тя.

Достъпни за ползване са следните варианти на електронен каталог и библиотека:

- 1) **Virtlib (Desktop – вариант)**. Позволява работа със Словото от вашият преносим компютър offline – т.е. дори и на Рила, без да е нужна свързаност към Интернет. Адрес: [www.beinsadouno.org/virtlib](http://www.beinsadouno.org/virtlib)  
Изисква инсталиране на софтуер на вашият компютър. Позволява обновяване на каталога и текстовете през Интернет. Предлага търсене по ключови думи в заглавия на беседи и томчета. Очаква се много скоро да можете да четете въведените в него лекции и беседи.
- 2) **www.beinsadouno.com (Web-вариант)**. Осигурява on-line работа със Словото през Интернет. Адрес: [www.beinsadouno.com/lectures.php](http://www.beinsadouno.com/lectures.php)  
Изисква единствено наличие на браузър (програма за разглеждане на сайтове). Web-варианта е достъпен от всяка точка на света, свързана с Интернет. Позволява търсене по ключови думи както в заглавията на лекции и томчета, така също и в самия текст. Има възможност за екипна работа по въвеждане на нови лекции и беседи – голям брой хора да работят едновременно и синхронно през Интернет по редактирането и въвеждането на Словото в електронен вид. Заложени са възможности и за многоезичност. Преводачите ще могат да координират работата си, без значение в коя държава се намират.
- 3) **Мултимедийни дискове** – един вече реализиран проект на бр. Филипов. Предоставят възможност за работа с хороскопи, тематични индекси, аудио-записи, в рамките на томче. Адрес: <http://beinsadouno.org/bookstore/multimedia.htm>  
Убедени сме, че електронният вариант на разпространение на Словото ще допълва и подпомага издаването на хартиен носител. Книгата в нейния класически вид ще запази своята ценност, а търсенето ѝ ще бъде стимулирано от нейната млада посестрима.

Положено е едно начало, което вярваме, че тепърва ще дава своите плодове.

Васил Василев - София

# Непалски тотем за късмет - препоръки за добър живот

# Жива наука - физиогномия

1. Давайте на хората повече, отколкото очакват, и давайте с радост.

2. Научете наизуст любимото си стихотворение.

3. Не вярвайте на всичко чуто, не харчете всичко спечелено и не спете, колкото ви се ще.

4. Като казвате "Обичам те", нека бъде от сърце.

5. Като искате извинение, гледайте човека в очите.

6. Преди да сключите брак, бъдете сгодени поне 6 месеца.

7. Вярвайте в любовта от пръв поглед.

8. Никога не се присмивайте на мечтите на другите. Тези, които не мечтаят, не постигат много.

9. Обичайте дълбоко и страстно. Може да се нараните, но така се живее пълноценно.

10. При разногласия се борете честно. Не се обиждайте.

11. Не съдете за хората по техните роднини.

12. Говорете бавно, но мислете бързо.

13. Ако някой ви зададе въпрос, на който не искате да отговорите, усмихнете се и кажете: "Защо питаш?"

14. Помнете: Голямата любов и големите постиже-



ния са свързани с голям риск.

15. Обаждайте се на родителите си.

16. Щом някой кихне, кажете: "Наздраве".

17. Като губите, не губете и урока.

18. Уважавайте себе си. Уважавайте околните.

Бъдете отговорни за действията си.

19. Не допускайте дребни разногласия да вредят на голямо приятелство.

20. Щом осъзнаете, че сте допуснали грешка, незабавно започнете да я поправяте.

21. Усмивайте се, когато разговаряте по телефона

– отсреща го усещат.

22. Оженете се за човек,

ворете спокоен и хармоничен дом.

30. В спор с близките си обсъждайте само конкретния проблем – не ровичкайте миналото.

31. Четете между редовете.

32. Споделяйте знанията си – това е път към безсмъртието.

33. Отнасяйте се добре към Земята.

34. Молете се – молитвата крие неизмерима сила.

35. Никога не прекъсвайте тези, които ви ласкаят.

36. Всяка година посещавайте места, където преди това не сте били.

37. Ако пчелите много, помагате с парите си на хората – това е най-голямото удовлетворение от богатството.

38. Помнете, че понякога да не получите това, което искате, е за ваше добро.

39. Вашата съдба се определя от вашия характер.

40. В най-хубавите отношения Любовта ви едни към други е по-голяма, отколкото нуждата ви един от друг.

41. Оценявайте успехите си по цената, която се е наложило да заплатите за тях.

42. Изучете правилата, пък после може и да нарушите някои.

с когото обичате да разговаряте – с годините това става все по-важно.

23. Прекарвайте известното време насаме със себе си.

24. Бъдете отворени за промени, но не изневерявайте на ценностите си.

25. Мълчанието понякога е най-добрият отговор.

26. Четете повече книги и гледайте по-малко телевизия.

27. Живейте добре и почтено – така след години в спомените си отново ще имате повод за радост.

28. Вярвайте в БОГ, но и заключвайте колата си.

29. Важно е домашната атмосфера да е изпълнена с Любов. На всяка цена съ-

**Познах добро и зло, грях и добродетел, правда и неправда; съдих и ме съдиха; минах през раждане и смърт, радост и мъка, рай и ад, и накрая разбрах, че аз съм във всичко и всичко е в мен.**

Ажрат Инаят Хан

Ти питаш:

"Кое е знаменieto за пътя, о дервиш?"

Чуй го от мене

и като чуеш, добре размисли!

Това е за тебе знаменieto:

че ти, макар и да вървиш напред,

ще виждаш как мъката ти става все по-голяма!

Фаридудин Атар

## Юбилеен духовно-научен симпозиум

2 СЕПТЕМВРИ 2006 ВАРНА

100 ГОДИНИ ВАРНЕНСКИ СЪБОРИ  
НА СИНАРХИЧЕСКАТА ВЕРИГА НА БЯЛОТО  
БРАТСТВО

70 ГОДИНИ ЖЕРТВЕНА МИСТЕРИЯ  
НА УЧИТЕЛЯ БЕИНСА ДУНО

Теми на симпозиума:

◆ Духовни и исторически аспекти на варненските събори на Синархическата верига – 1906-1909 г.

◆ Същност и мисия на жертвената мистерия на Учителя Беинса Дуно от 1936 г.

◆ Езотерично-християнски синтез в интерпретацията на варненските събори и жертвената мистерия на Учителя.

Форми на участие:

◆ научно съобщение

◆ обзорен доклад

**Заявка за участие:** кратко резюме (анотация) на съобщението и/или доклада (в писмен или електронен вид, съдържащо точен пощенски и/или електронен адрес)

**Краен срок за изпращане на заявка:** 31 май 2006 г.

**Очаквана програма и оферта за настаняване:** 1 юли 2006 г.

Адрес за кореспонденция

Димитър Калев, 9002 Варна, бул. Цар Освободител 49 А, ап. 43

тел: (+359 52) 639 639; e-mail: kalevi@mnet.bg

Организационен комитет

Димитър Калев, Соня Митева, Христо Маджаров, Филип Филипов и Андрей Грива



## Писмо на Учителя

9.02.1918 година Варна

Обична Паша Тодорова,

Получих писмото Ви за Рождество и Нова Година. Да ви даде Благият Господ да постигнете всичко Добро, което Вашата душа желае. Градете вашето щастие върху основите на Любовта. Ограждайте го със Светлата Вярна на Добродетелта. Обработвайте го с надеждата на великата мъдрост. Използвайте лъчите на топлината на Вашето слънце. Радвайте се на чистите извори, които текат. Поздравявайте цветята, които цъфтят. Благославяйте плодовете, които зреят. Градете и нагоре вървете. Стремете се да осъществявате вашето назначение. Във всичко схващайте Божията Мисъл, която работи. Бурята, гърмът са за проветряване, а тишината за работа приятна. Помнете! Помнете, Бог във всичко работи и помага на бедните, на страдащите и на немощните. Слабото е силно и силното е слабо. От земята излиза всичко.

Ж. К. В. О.

В. В.

(Живият, Който Ви Обича. Ваш верен)

Организация и координация - Ивелина ЕЛМАЗОВА  
Набор и коректор: Християна ЙОРДАНОВА  
Предпечат: Евгени ИВАНОВ

За контакт: 066/854298, 0888228720;  
5300, Габрово, ул. „Прохлада“ 11  
e-mail: elmazova@mail.bg

цена: 0,30 лв.

(следва продължение)