

Идват дни на Радост

Andante (♩ = 66)

И - дват дни на Ра - дост, и - дват дни на
Ра - дост, и - дват дни на Ра - дост
за о - ни - я, ко - и - то слу - жат Бо - гу.

The musical score is written on three staves in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The lyrics are written below the notes.

Към Рила

Tempo di valzer (♩ = 54)

1. Към Ри - ла с мощ - на ми - съл ле - тим ний
все - ки ден. В гър - ди - те с туй же - ла -
ние жи - ве - ем в свят не - тлен. В гър - тлен.

The musical score is written on three staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di valzer' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The score includes first and second endings for the final line.

1. Към Рила с мощна мисъл
летим ний всеки ден.
В гърдите с туй желание
живеем в свят нетлен.

2. Отново ще се срещнем
при рилските очи.
Тук чудната цигулка
с нов тон ще зазвучи.

3. Душите ни – цигулки
ще леят красота,
защото с тях ще свири
Доброто, Любовта.

4. Ще идем ний на Рила,
ще видим Мусала,
безкрайната Природа
и своя мил Баща.