

Езикът на Живата природа

Andante $\text{♩} = 63$

Sostenuto

a tempo Sostenuto

Стра - шен бе - ше вя - тъ-рът, что раз-друс-ва-ше го

a tempo

па - та. Стра-шен бе и си - лен. Всич-ки-те лис-та шу - мя - ха,

Largamente

шу-мя - ха и се мо-ле-ха: „Спри, вет-ре, спри, вет-ре, во - лен

раз - ви - гор! Не ни ли жа-лиш? По-спри, не ду - хай! Е - два през

та - зи го - ди - на ту - ка дой - дох-ме на гос - ти.

Не ду - хай, ве - тре, ще пад - нем, ще ни се

стро-шат ре-бър-ца -та.“ – „Ой ви вас, мал - ки лис - тен - ца,

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with 'Andante' at tempo $\text{♩} = 63$. It features a mix of 3/4 and 2/4 time signatures. The second staff begins with 'Sostenuto'. The third staff continues with 'a tempo' and 'Sostenuto'. The fourth staff starts with 'Largamente'. The fifth staff returns to 'a tempo'. The sixth staff concludes the piece. The lyrics are written below each staff, matching the rhythm and duration of the notes above them. The music includes various dynamics like forte and piano, and articulations like staccato and legato.



Maestoso

с ра - дост да се раз - де-лим. На - но - во да се

срещ - нем пак и до-бре с о - бич да се раз - бе-рем.“

rit.